

PIEDRAS PRECIOSAS
Los años de Cocteau en Marbella
Pablo Díaz Morilla

COMO UNA OLA
Un reality teatral de terapia televisada
Nieve Castro

UNA PRIMAVERA DE MELANCÓLICOS HALLAZGOS
Pablo Canosales

LA MAJA ROBADA
Jesús Torres

COLECCIÓN DE TEXTOS DRAMÁTICOS Nº34

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN:

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música.

Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía.

EDITA: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

©DE LA EDICIÓN: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

© DE LOS TEXTOS: sus autores.

©DEL PRÓLOGO: Lola Botello.

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: Dprint.

DEPÓSITO LEGAL: SE 3379-2025

ISBN: 978-84-9959-555-9

ÍNDICE

PIEDRAS PRECIOSAS	17
COMO UNA OLA	69
UNA PRIMAVERA DE MELANCÓLICOS HALLAZGOS	101
LA MAJA ROBADA	155