

CÁDIZ





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Coordinación: Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Cádiz.

ALCALÁ DE LOS GAZULES

Actividad: Visita a Alcalá de los Gazules. Parque de los Alcornocales.

Descripción: El Parque Natural Los Alcornocales es uno de los alcornocales más extensos y mejor conservados de Europa, siendo Alcalá de los Gazules (Cádiz), la localidad que mayor extensión posee en el mismo. Desde el primer tercio del XIX, el descorche o saca del corcho es una de las prácticas forestales más importantes realizadas en su monte, debido a las repercusiones en el entorno ecofísico y cultural. La consideración del aprovechamiento corchero como principal uso de estos montes mediterráneos repercute en las culturas del trabajo de Alcalá de los Gazules, el territorio y sus paisajes. Como otras formas de aprovechamiento de los recursos naturales, la saca del corcho y la arriería contribuyen a mantener la diversidad cultural y la biodiversidad en Andalucía. Constituyen “un patrimonio para la vida” que impulsa a los colectivos sociales que mantienen estos saberes artesanos a organizarse colectivamente para defender este patrimonio cultural y natural. A la sombra de los chaparros o en la suberoteca o en el museo del Corcho de Alcalá se conocerán las técnicas, condiciones socioeconómicas y el proyecto asociativo (Asociación de Corcheros y Arrieros de Andalucía) que defiende este sistema socioecológico frente a los problemas que sufre: sequía, plagas, exceso de presión por la población de ganado cinegético, envejecimiento del bosque, desempleo, etc.

Fecha y hora: 21/10/2022; de 11:00h a 14:00h.

Aforo: 40 personas.

Observaciones: Público en general.

Lugar de encuentro: Centro de visitantes El Aljibe, Parque Natural de Los Alcornocales. Ctra. A-2228 Alcalá de los Gazules-Benalup Casas Viejas. Km 1 11180 Alcalá de los Gazules, Cádiz.

Inscripción y reservas: jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Colaboran: Asociación ACOAN; Proyecto de investigación LAPAT (PAIDI 2020) / Proyecto “Factores de sostenibilidad de los alcornocales andaluces ante el cambio climático: experiencias y saberes locales eficientes. UPO-1301305. FEDER 2020); y Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).

ALGAR

Actividad:Taller "Una de cal".

Descripción: Especialistas del trabajo de la cal nos enseñarán a pintar al fresco. Aprenderemos a preparar diferentes soportes y a utilizar los materiales y técnicas que intervienen en la ejecución de este tipo de pintura mural. Descubriremos las aplicaciones que ha tenido la cal a lo largo de la historia, su proceso de fabricación artesanal, su uso como mortero en la construcción, como revestimiento para enlucir y desinfectar las casas, como regulador del Ph de los suelos en agricultura y en la fundición de metales. Así como los beneficios que tiene su uso para el medio ambiente; actúa transformando Co2 y limpiando el aire.

Fecha y hora: 29/10//2022; de 11:30h a 13:30h.

Aforo: 20 personas.

Lugar de encuentro: Casa de la Cultura. Avenida de Andalucía, s/n. Algar.

Inscripciones y reservas: museo@museocaldemoron.com

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos, niños a partir de 8 años.

Colabora: Museo de la Cal de Morón / Ayuntamiento de Algar.

ARCOS DE LA FRONTERA

Actividad: Taller "Una de cal".

Descripción: Especialistas del trabajo de la cal nos enseñarán a pintar al fresco. Aprenderemos a preparar diferentes soportes y a utilizar los materiales y técnicas que intervienen en la ejecución de este tipo de pintura mural. Descubriremos las aplicaciones que ha tenido la cal a lo largo de la historia, su proceso de fabricación artesanal, su uso como mortero en la construcción, como revestimiento para enlucir y desinfectar las casas, como regulador del Ph de los suelos en agricultura y en la fundición de metales. Así como los beneficios que tiene su uso para el medio ambiente; actúa transformando Co2 y limpiando el aire.

Fecha y hora: 15/10/22; de 11:30h a 13:30h.

Aforo: 20 personas.

Lugar de encuentro: Palacio del Mayorazgo. C/ Núñez del Prado.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos, niños a partir de 8 años.

Inscripciones y reservas: museo@museocaldemoron.com

Colaboran: Museo de la Cal de Morón de la Frontera / Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

CÁDIZ

Archivo Histórico Provincial

Actividad: Taller didáctico: "Elaboración de papel artesanal".

Descripción: Un taller participativo en el que utilizando procesos artesanales con cientos de años de historia, crearemos papel reutilizando fibras de diferentes materiales como tejidos, papel y cartón. Una ocasión única para aprender haciendo sobre la historia del papel, sus técnicas de manufactura y cómo los sistemas tradicionales de producción favorecen la conservación del medio ambiente. Crearemos papeles únicos, bellos, resistentes y con mucha historia.

Fecha y hora: 27/10/22; de 10:00h a 14:00h.

Aforo: 45 personas.

Lugar de encuentro: Archivo Histórico Provincial. C/ Cristóbal Colón,12.

Observaciones: Actividad organizada con CEIP Carlos III:

Colabora: Papeles para sentir.

Biblioteca Pública Provincial

Actividad: "Taller de escritura gótica".

Descripción: Un taller de escritura en el que descubrir su historia, su evolución y conocer los materiales que se han empleado en diferentes periodos para conservar el saber en los documentos escritos. Una actividad práctica en la que aprenderemos a escribir con caligrafía gótica utilizando pluma y tinta.

Fecha y horas: 01/10/2022; de 11:30h a 13:30h.

Aforo: 15 personas.

Lugar de encuentro: Biblioteca Pública Provincial. Avda. 4 de Diciembre de 1977, 16.

Observaciones: Mayores de 16 años.

Inscripciones y reservas: krhola@yahoo.es

Colabora: Carolina Maqueda, restauradora de Documento Gráfico.

Centro de Arqueología Subacuática

Actividad: Visita-taller: "De barro y fuego. Saberes tradicionales para la conservación medio ambiente".

Descripción: Nuestros hábitos de consumo conforman el legado que dejamos a las generaciones futuras. Movimientos sociales actuales reivindican el consumo responsable, la minimización de los residuos y vuelta al uso de materiales no contaminantes como la cerámica. En esta actividad proponemos una mirada a la producción cerámica del pasado, desde el punto de vista científico y práctico. Realizaremos una visita guiada por técnicos especialistas en arqueología subacuática, en la que conoceremos los procesos de estudio de materiales cerámicos y piezas originales de distintos períodos y posteriormente aprenderemos, experimentando con técnicas cerámicas artesanales de la mano de maestros artesanos.

Fecha y hora: 14/10/2022; tres sesiones: 10:00h-12:00h, 12:30h-14:30h y de 17:00h-19:00h.

Aforo: 20 personas por sesión.

Lugar de encuentro: Centro de Arqueología Subacuática. Balneario. Av .Duque Nájera ,3D. Cádiz.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Inscripciones y reservas: cas.iaph@juntadeandalucia.es / 956 203 394.

Organiza: Delegación Territorial de Cultura de Cádiz y Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Colabora: Maestro Artesano Antonio Bellido Ramos, alfarero.

Actividad: "Ilustrando la mar de la historia". Visita-actividad de dibujo libre.

Descripción: La playa de La Caleta está ubicada en un espacio de singular valor patrimonial y el Balneario de la Palma, sede del CAS, es un inmueble de especial relevancia en el sentir colectivo de los habitantes de Cádiz. En esta actividad daremos a conocer su historia, las labores que desarrolla la entidad científica e invitaremos a ilustradores a dibujar desde sus instalaciones. Tomando como inspiración las excepcionales vistas de la bahía, puerta de acceso de distintas civilizaciones a lo largo de la historia, fuente de recursos y vía principal de comunicación de esta ciudad.

Fecha y hora: 21/10/2022; de 17:00h a 19:30h.

Aforo: 20 personas por sesión.

Lugar de encuentro: Centro de Arqueología Subacuática (CAS). Balneario. Av .Duque Nájera, 3D. Cádiz.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Inscripciones y reservas: cas.iaph@juntadeandalucia.es / 956 203 394.

Organiza: Delegación Territorial de Cultura de Cádiz y Centro de Arqueología Subacuática del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Colabora: Urban Sketchers Bahía de Cádiz.

Museo de Cádiz

Actividad: "La pequeña juglaresa". Teatro de marionetas y concierto con instrumentos históricos.

Descripción: Empezaremos un viaje musical al medievo. Acompañando a "la pequeña juglaresa" en sus aventuras, conoceremos el arte de tocar música y de contar historias al estilo de los comediantes medievales. Una recreación con teatro de títeres y cuentos para conocer la música e historia medievales.

Fecha y hora: 02/10/2022.

Aforo: 70 personas.

Lugar de encuentro: Museo de Cádiz.

Observaciones: Público familiar / web: www.emiliovillalba.com

Inscripciones y reservas: difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Colabora: Fundación Instrumentos Musicales con Historia. Sara Marina y Emilio Villalba.

Actividad: "Gades romana: música y calle". Talleres de música en la Antigüedad.

Descripción: Concierto didáctico en el que se realiza una exposición de la profesión de *locutores* (artistas itinerantes) en la antigua Roma, detallando cuales eran sus vestimentas, instrumentos y temática. Se intercalan pasajes de explicación apoyados en material audiovisual y/o físico (instrumentos, vestuario, recreación de piezas) e interpretación que consta de música, baile y acrobacias. Previo al concierto didáctico se realiza una actuación en las inmediaciones del evento donde se recrea la profesión de artistas de calle.

Fecha y hora: 01/10/22; de 12:00h a 13:30h.

Aforo: 60 personas.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Inscripciones y reservas: difusion.museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Organiza: Museo de Cádiz.

Colabora: Tintinabulum: Arqueología Experimental Musical / Asociación La Juglaresa.

EL BOSQUE

Actividad: "De payoya y merina". Cata y taller de fabricación de queso artesano.

Descripción: La transformación de derivados de la leche es una práctica que se mantiene viva desde el Neolítico. En esta visita aprenderemos cómo se producen los quesos de forma artesana, contribuyendo al desarrollo local y a la conservación del medio ambiente. Procesos y productos artesanales que forma parte de nuestro patrimonio. Tras la visita fabricaremos queso fresco y participaremos en una cata de quesos.

Fecha y hora: 8/10/2022; 11:00h (duración aprox. 60').

Lugar de encuentro: Museo del queso. C/Rafael Alberti_Antonio Machado. El Bosque.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Aforo: 30 personas.

Inscripciones y reservas: museo@quesoelbosque.com

Colabora: Museo del Queso el Bosqueño.

GRAZALEMA

Actividad: "De payoya y merina". Visita a finca ganadera de cabras y ovejas y cata de quesos autóctonos.

Descripción: Una visita a una finca de ganadería de oveja y cabra, animales de los que se obtiene la leche con las que se produce el queso Payoyo. En la actividad explicarán los procesos de fabricación y se mostrarán las herramientas antiguas con las que se hacía el queso. Finalmente se probarán distintas variedades de queso payoyo.

Fecha y hora: 16/10/2022; dos sesiones a las 11:00h y a las 12:00h (duración aprox. 60').

Lugar de encuentro: Finca las Hazuelas, Grazalema. <https://goo.gl/maps/hQxgwwHfP71KsNg87>

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Aforo: 40 personas (20 por sesión).

Inscripciones y reservas: pedidos@payoyo.com

Colabora: Queso Payoyo S.L.

JEREZ DE LA FRONTERA

Actividad: Taller de pintura rupestre.

Descripción: Taller práctico con el que se darán a conocer las principales pinturas rupestres de la provincia de Cádiz y la necesidad de protegerlas para conservarlas. Transformaremos el aula en un abrigo rupestre en el que los alumnos recrearán las pinturas. Una actividad de arqueología experimental en la que conocerán las materias primas, pigmentos y aglutinantes de origen natural, con los que fabricarán sus pinturas, las herramientas con las que aplicar la pintura mediante diferentes técnicas y las características y modelos representados en los abrigos. Tras la actividad las pinturas se montarán en un panel que se colgará en el centro educativo formando parte de la decoración de la escuela.

Fecha y hora: 24/10/2022 y 25/10/2022; 6 sesiones en 2 días (duración aprox. 60').

Observaciones: Actividad organizada con el CEIP Virgen del Mar.

Aforo: Aproximadamente 25 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: 615 159 798.

Colabora: Albanta educación / y CEIP Virgen del Mar.

PUERTO REAL

Actividad: Ruta histórica de la Batalla del Trocadero y sus restos patrimoniales guiada por Napoleón Fuera-parte, personaje que nos contará los episodios históricos como nunca antes te lo han contado.

Descripción: Cercana la conmemoración del bicentenario de la Batalla del Trocadero se ofrece una visita por el entorno y escenarios de la misma, guiada por un personaje caracterizado que nos ayudará a entender de manera divertida los antecedentes, los hechos ocurridos, los personajes involucrados, las repercusiones a nivel local, nacional e internacional. Todo descubriendo vestigios patrimoniales de esta época muy desconocidos y dando a conocer otros hitos históricos desde una perspectiva del humor y cercana al público.

Fecha y hora: 15/10/22; de 12:00h a 14:00h.

Aforo: 40 personas.

Lugar de encuentro: Caño de Cortadura en el Río San Pedro, C/Paraguay 9-7. Junto al Ecohuerto Urbano del Parque delos Toruños y Pinares de la Algaida.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Inscripciones y reservas: plataforma.v.riosanpedro@gmail.com

Colabora: Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Parque Metropolitano de los Toruños y la Algaida / Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda / Parque de los Toruños - Parque de los Toruños.

Actividad: Visita nocturna al escenario de la Batalla del Trocadero.

Descripción: Una ruta histórica nocturna in situ rememorando los hechos históricos de la batalla del Trocadero en la noche del 31 de agosto de 1823. En la visita se darán a conocer los datos históricos en el mismo lugar en el que se produjo este episodio bélico narrado de forma amena y con toques humorísticos para transmitir la historia a todos los públicos.

Fecha y hora: 08/10/22; de 19:00h a 20:30h.

Lugar de encuentro: Caño de Cortadura en el Río San Pedro, C/Paraguay 9-7. Junto al Ecohuerto Urbano del Parque de los Toruños y Pinares de la Algaida.

Observaciones: Actividad destinada a todos los públicos.

Aforo: 40 personas.

Inscripciones y reservas: plataforma.v.riosanpedro@gmail.com

Colabora: Asociación Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Plataforma Vecinal Río San Pedro de Puerto Real / Parque Metropolitano de los Toruños y la Algaida / Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda / Parque de los Toruños - Parque de los Toruños.

TARIFA

Actividad: Visita sensorial: "Malaquita, tenorita, cobre" y visita guiada al Yacimiento de Baelo Claudia.

Descripción: Realizaremos una actividad sensorial en la que anulando el sentido de la vista, conoceremos los materiales, las herramientas, técnicas y procedimientos que se utilizan para transformar los minerales en metales y los metales en joyas. Practicaremos algunas de las técnicas tradicionales de joyería y veremos con las manos, las réplicas de joyas descubiertas en Baelo Claudia. Tras el taller se realizará una visita guiada al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Fecha y hora: 26/10/2022; dos sesiones: 11:00h-12:00h y 12:30h-13:30h.

Aforo: De 8 a 10 personas.

Lugar de encuentro: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa.

Observaciones: Actividad organizada con Organización Nacional de Ciegos Españoles la la destinada a mayores de 12 años.

Colabora: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE).

RECURSO DIGITAL

Actividad: Corto de animación: "Protege el arte rupestre".

Descripción: Realización de un corto animado en los que representaciones del arte rupestre gaditano, figuras esquemáticas del abrigo del Tajo de las Figuras, cobrarán vida. El objetivo de las animaciones es dar a conocer el enorme valor patrimonial de las pinturas parietales e implicar a la sociedad en su conservación. Transmitiendo el mensaje de que se pueden conocer estas joyas patrimoniales sin necesidad de visitarlas, dado que el arte parietal es un patrimonio de extrema fragilidad que sufre grandes daños por causas antrópicas. La animación se diseña con formato para su difusión por redes sociales.