

28 de Febrero 2023

# Día de Andalucía

en los Museos y Conjuntos Culturales de  
Sevilla

Sevilla.....	2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	2
El rito funerario romano a partir de los paneles interpretativos de la Necrópolis Romana de Carmona.....	2
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	3
“Magister pistorum”. Taller científico sobre el consumo y producción de pan en época romana.....	3
“Frumentum Italicae”. Visitas guiadas en torno a la tecnología, consumo y producción de pan en Itálica.....	3
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	4
Un viaje en el tiempo. 50 años desde la inauguración del museo.....	4
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	4
Exposición de la obra “Andalucía” de Sánchez-Cid.....	4

# Sevilla

---

## **CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA**

Avda. de Jorge Bonsor 9. 41410, Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: [necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona> / <https://lajunta.es/15isg>

---

## **El rito funerario romano a partir de los paneles interpretativos de la Necrópolis Romana de Carmona**

Martes 28 de febrero

### **Audiovisual en redes sociales del conjunto arqueológico para público general**

El Conjunto Arqueológico de Carmona custodia uno de los espacios funerarios romanos de mayor entidad de su entorno, así como de su contexto mediterráneo. El hecho de conservar numerosos monumentos hipogeos ha hecho que perduren hasta la actualidad, ofreciendo tumbas de diferente entidad y tipología formal, donde se pueden rastrear las evidencias arqueológicas del ritual funerario que se desarrolló en la antigua *Carmona*.

La dotación de paneles explicativos ha hecho que las evidencias arqueológicas se cualifiquen con información añadida, haciendo así comprensibles estos espacios para el gran público. El material gráfico de estos paneles explicativos es la base de este nuevo vídeo. Su detalle, la total adecuación a los espacios y el poder de comunicación de los diseños, lo hacen un material idóneo para amplificar su radio de difusión a través de la web.

## **CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA**

Avenida de Extremadura, 2. 41970, Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: [info.italica.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

---

### **“Magister pistorum”. Taller científico sobre el consumo y producción de pan en época romana**

28 de febrero. 2 sesiones: 11:30 y 12:00h.

#### **Taller para público general**

En el Día de Andalucía el Conjunto Arqueológico de Itálica quiere poner en valor la rica herencia culinaria que hemos recibido desde la Antigüedad rescatando técnicas y recetas de origen mediterráneo desde el prisma del conocimiento científico actual.

Para ello, se ha organizado un taller en el cual los asistentes podrán conocer los distintos tipos de cereales y panes elaborados en época romana de la mano del chef panadero Domi Vélez, galardonado como el mejor panadero del mundo en 2021, y de Manuel León, arqueólogo especializado en arqueogastronomía.

En él se mostrarán las distintas masas madre y técnicas empleadas en la panificación romana, llevándose a cabo también una cata de panes de época alto-imperial: los conocidos como quadratus, nauticus y libvm.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. El plazo de reserva se abrirá el día 22 de febrero a partir de las 11:00h.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

---

### **“Frumentum Italicae”. Visitas guiadas en torno a la tecnología, consumo y producción de pan en Itálica**

28 de febrero. 2 sesiones: 11:00 y 12:30h.

#### **Visitas guiadas para público general**

Estas visitas temáticas permitirán a los visitantes recorrer los principales espacios de producción y consumo de alimentos conservados en la ciudad de Itálica. En este recorrido se tratarán temas clave como son la producción de pan en época romana, ámbitos urbanos de consumo, la higiene y seguridad alimentaria, así como el uso ritual de determinados alimentos.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. El plazo de reserva se abrirá el día 22 de febrero a partir de las 11:00h.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

## **MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA**

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: [museoacp.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoacp.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

---

### **Un viaje en el tiempo. 50 años desde la inauguración del museo**

Martes 28 de febrero . Dos sesiones: 11:00h y 13:00h.

#### **Visita guiada escenificada para público general**

En esta ocasión celebraremos el Día de Andalucía poniendo el acento en una fecha de indudable valor para el museo: el cincuenta aniversario de su inauguración, justamente un 4 de marzo de 1973. Y tendremos la oportunidad de realizar un viaje en el tiempo por la historia del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla de la mano de uno de sus personajes más singulares: el arquitecto Aníbal González, artífice del Pabellón Múdejar de la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, sede del Museo desde su creación en 1973. Con él conoceremos la historia del edificio, con todas sus vicisitudes y curiosidades.

Es necesaria reserva previa a través del correo: [difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es)

Aforo: 25 personas por sesión.

---

## **MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA**

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: [museobellasartessevill.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartessevill.ccul@juntadeandalucia.es)

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

---

### **Exposición de la obra “Andalucía” de Sánchez-Cid**

A partir del sábado 25 de febrero. En el horario de apertura del museo.

#### **Exposición temporal para público general.**

Con motivo del Día de Andalucía, el Museo de Bellas Artes de Sevilla expondrá la obra “Andalucía” del escultor sevillano Agustín Sánchez-Cid (1886-1944). Agustín Sánchez-Cid, compaginó su profesión de médico, siguiendo la tradición familiar con la escultura. Se doctoró en escultura anatómica en Madrid, actividad que desarrolló en la Facultad de Medicina de Sevilla. Paralelamente, estudió dibujo con el pintor José García Ramos y de modelado y vaciado en la Escuela Provincial de Artes e Industrias. En 1942 se convierte en catedrático de Anatomía artística en Escuela de Bellas

Artes sevillana. Con estas credenciales, su dominio de la técnica escultórica queda patente en esta alegoría titulada “Andalucía” que él personifica en el busto desnudo de una mujer madura que asoma de la piedra basta todavía sin trabajar en acusado contraste con el mármol pulido de la figura.

Sala13 .

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.