

18 de mayo 2023

Día Internacional de los Museos
en los Museos, Conjuntos y Enclaves
Culturales de Andalucía

“Museos, sostenibilidad y bienestar”.

Sumario

Almería.....	3
MUSEO DE ALMERÍA.....	3
El fabricante de sombras de Pilar López y Vicente Nos.....	3
Clima, crisis y sociedad.....	3
Clima, crisis y salud mental.....	3
Cultura en barro: cerámica de la Prehistoria.....	4
Jugando Ubuntu.....	4
Arte sin artistas.....	4
CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA.....	5
Alcazaba multicolor.....	5
Alcazaba: de fortaleza a monumento.....	5
La Ruta del Agua.....	6
Cádiz.....	7
MUSEO DE CÁDIZ.....	7
ReciclARTE.....	7
Reciclaje en la historia.....	7
Alimentación saludable: Los orígenes de nuestra dieta mediterránea.....	8
Una visión del medioambiente a través de las colecciones: Paisaje y naturaleza.....	8
Cañones en la cultura popular gaditana: Reciclando la guerra.....	8
Museo Oculto: Cañones en el Museo de Cádiz.....	9
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	9
El museo que no se ve.....	9
Córdoba.....	10
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	10
Los miércoles en el museo.....	10
Mujeres que construyen ciudad.....	10
Taller de máscaras teatrales.....	11
Un peine con historia.....	11
Fotografiando el museo.....	11
Córdoba encuentro de culturas.....	12
La historia en tus dedos.....	12
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	13
El firmamento cordobés.....	13
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA.....	14
El Museo de Medina Azahara: del pasado arqueológico al futuro sostenible.....	14
Granada.....	15
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA.....	15
Visita guiada a la exposición permanente.....	15
Fibras, tejidos y telares.....	15
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	16
Aséptic.....	16
Visita guiada al taller de restauración.....	16
Visto y no visto: taller de arteterapia.....	16

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	17
Ángel Felipe Garrido, Arte, museos y bienestar.....	17
Concierto Festival de música antigua.....	18
Paisajeables.....	18
Huelva.....	20
MUSEO DE HUELVA.....	20
Conoce tu Museo de Bellas Artes.....	20
Conoce tu Museo de Arqueología.....	20
Jaén.....	21
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR.....	21
El lazarillo de Torres y el ciego de Bujaraiza.....	21
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA.....	21
Taller de pequeños arqueólogos.....	21
Ludus: juegos de mesa en el museo.....	22
MUSEO ÍBERO.....	22
Gymkana en el museo.....	22
MUSEO DE JAÉN.....	22
Recital de guitarra flamenca y guitarra clásica del Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén.....	23
Mi rincón favorito del cole.....	23
Metáfora animal: la esfinge, el águila y la serpiente.....	23
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	24
Micro-exposición, serie Cástulo Inédito 04.....	24
Málaga.....	25
MUSEO DE MÁLAGA.....	25
Museos, sostenibilidad y bienestar.....	25
Recorrido temático por la colección de arqueología: “La buena vida”.....	25
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	26
El museo de sitio: territorio, plantas y monumentos desde el Neolítico, ejemplo de desarrollo sostenible.....	26
Enséñame tu museo.....	26
ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS DE MÁLAGA.....	27
Visitas guiadas a cargo de especialistas.....	27
ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE ACINIPO.....	27
Visitas guiadas a cargo de especialistas.....	27
Sevilla.....	28
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	28
Concierto de guitarra.....	28
Patrimonio cultural y salud mental.....	28
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	29
La naturaleza en el museo: un recorrido botánico.....	29
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	30
Visita teatralizada por Jorge Bonsor y Juan Fernández López.....	30
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	31
Taller familiar sobre el calendario romano.....	31

Almería

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería
Teléfono: 950 100 409
Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

El fabricante de sombras de Pilar López y Vicente Nos

Cuentacuentos y musical para público familiar. Viernes 12 de mayo. 18:30h.

Cuentacuentos en el que se narra la historia de Carola y su defensa del derecho de todos a tener sueños y a luchar por ellos. Se aborda el desarrollo del bienestar emocional y la confianza en uno mismo como respuesta y solución a la ridiculización social que puede convertirse en abuso y acoso. En el desarrollo de la actividad participa el coro gospel *Clasijazz*.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 176 personas.

Clima, crisis y sociedad

Visitas comentadas para público general. Sábado 13 (19:00h.), domingo 14 (12:00h.) y miércoles 17 de mayo (19:00h.)

Visitas comentadas para público escolar*. Jueves 18 de mayo. 2 sesiones: 11:00 y 11:15h.

Recorridos temáticos centrados en la sostenibilidad, abordando las crisis climáticas durante la Prehistoria y Antigüedad en el sureste español.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas.

*Las visitas para público escolar están previamente concertadas. 25 personas por sesión.

Clima, crisis y salud mental

Visita comentada para personas usuarias del servicio de salud mental. Martes 16 mayo. 19:00h.

Recorrido temático centrado en la sostenibilidad abordando las crisis climáticas durante la Prehistoria y Antigüedad en el sureste español, adaptado a personas que padecen trastornos de salud mental.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas.

Cultura en barro: cerámica de la Prehistoria

Aula hospitalaria: taller y charla para público infantil hospitalizado. Martes 16 de mayo. 10:30h.

Tras una breve introducción de la temática sobre técnicas y decoraciones de la cerámica de barro en la Prehistoria, se elaborará un recipiente como lo hicieron nuestros antepasados.

Actividad previamente concertada. Aforo: 15 personas.

Jugando Ubuntu

Taller lúdico dirigido a colectivos de adultos y a público escolar. Jueves 18 de mayo. Dos sesiones: 11:30h. (público escolar) y 18:00h. (colectivos de adultos: asociación de vecinos, asociación de la tercera edad y asociación de inmigrantes africanos de la ciudad de Almería).

A través del juego de mesa colaborativo para jugar en equipo *Ubuntu*, se trabajará la educación ambiental para poner en valor la riqueza natural y la diversidad social, con el fin de transitar hacia sociedades que hagan frente a la emergencia climática que nos acecha, y consigan las metas establecidas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Actividad previamente concertada. Aforo: 30 personas.

Arte sin artistas

Taller y charla dirigidos a público de la tercera edad. Jueves 18 de mayo. 10:30h.

Tras la visita guiada a la sala de Roma, para contextualizar la temática del taller y poder observar el estuco decorado del dios Baco de Baria, se realizará una manualidad en la que se recrearán las pinturas murales de época romana, utilizando los colores, pigmentos y técnicas utilizado por los artistas de la Antigüedad.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas.

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

C/ Almanzor, s/n. 04002 Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4d>

Tlf. 950801008 / 600142984

Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

Alcazaba multicolor

Taller específico destinado a usuarios/as de *ASALSIDO Down*.

Jueves 18 de mayo. 10:30h.

Con el objetivo de transmitir el valor patrimonial del paisaje natural y monumental de la Alcazaba a través del color, la actividad comenzará con un recorrido por determinados espacios del Conjunto Monumental en donde se indagará en diferentes aspectos de la historia de la Alcazaba mediante la observación y el análisis del color. Tras conocer la historia del monumento mediante el color, chicos y chicas deberán de crear su propia imagen de la Alcazaba multicolor, representando aquel espacio del conjunto con el que más hayan conectado eligiendo sus colores favoritos. La historia de la Alcazaba y la riqueza del patrimonio conservado se darán a conocer a través de la utilización creativa y divertida del color. El colectivo social al cual va destinado esta actividad será la asociación *Asalsido Down*, adecuando tanto los contenidos como la dinámica creativa para favorecer las habilidades comunicativas y creativas de los participantes.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas.

Alcazaba: de fortaleza a monumento

Taller específico destinado a usuarios/as de *FAISEM*. Viernes 19 de mayo. 10:30h.

Con el objetivo de transmitir cómo la Alcazaba es un sitio arqueológico fundamental para la investigación y el conocimiento del pasado andalusí, la actividad propone recorrer su historia desde que es considerada monumento, y hasta la actualidad, haciendo un breve recorrido por algunos espacios seleccionados para poder transmitir adecuadamente los contenidos de la actividad, que consistirá en la creación de una obra artística basada en una imagen general del Conjunto y el empleo de diferentes materiales. El colectivo social que lo llevará a cabo será *FAISEM* (Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental), y se trata de un grupo adulto que está familiarizado con este tipo de actividades culturales. Se pretende favorecer la inclusión social y el desarrollo personal en un entorno patrimonial al que habitualmente no suelen acudir.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25 personas.

La Ruta del Agua

Visita guiada para público adulto. Domingo 21 de mayo. 10:00h.

En esta ruta se recorrerán los lugares más significativos donde la presencia del agua es constatada a través de los restos arqueológicos. El agua, elemento fundamental para la vida, está en la actualidad en el punto de mira, y según el Banco Mundial, afecta a todos los aspectos del desarrollo y es fundamental para el crecimiento inclusivo. En la época andalusí, la ordenación de los recursos hídricos es un factor determinante para el desarrollo de la vida cotidiana y de sus formas culturales. El urbanismo de las ciudades se organiza en torno a todo un entramado de sistemas de captación de aguas, a su almacenamiento y a su evacuación. Este entramado lo observamos, a través de los restos arqueológicos, en la propia Alcazaba como sede del poder y en los barrios de la medina que se encuentra en las faldas de la ladera. La visita comienza en la fortaleza, y saliendo por el tercer recinto, continúa con el yacimiento arqueológico conocido como Barrio Andalusí.

Actividad previamente concertada. Aforo: 25 personas. Reservas en el enlace: bit.ly/3LprNb3

Cádiz

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz
Tlf. 856 105 023 / 856 105 034
Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

ReciclARTE

Taller didáctico para público infantil. Jueves 18 de mayo, de 18:00h. a 19:30h.

El artista Arsenio Rodríguez nos trae en este Día Internacional de los Museos 2023 este taller para contarnos las otras vidas que tiene el plástico que nos rodea. Envases, tapones, cintas... adquieren nueva forma, vida y sentido a través de las manos, la técnica y sobre todo la imaginación de la mente de este artista. Lo cotidiano se convierte en algo nuevo y lo que estaba destinado al contenedor amarillo adquiere ahora una nueva dimensión. Si tienes ganas de pasar un rato agradable, de aprender cosas nuevas y de sorprenderte, apúntate a nuestro taller.

Es necesaria reserva previa. Aforo: 15 personas. Edad recomendada: de 8 a 12 años.
A los acompañantes se les ofrecerá la oportunidad de una visita paralela (ver actividad "Reciclaje en la historia").
Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Reciclaje en la historia

Visita guiada temática para público general. Jueves 18 de mayo. Cuatro sesiones: 11:00, 12:00, 13:00 y 18:00h.

El reciclaje no es un invento moderno. Los seres humanos, desde nuestros orígenes, hemos sabido y querido aprovechar todo lo que estaba a nuestro alcance. La máxima de si se puede arreglar o reutilizar, se arregla y se reutiliza nos acompañó durante milenios. ¿Quieres visitar nuestras colecciones para que te contemos algunas evidencias de esto que te decimos? Pues no dudes en acompañarnos.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas.

Alimentación saludable: *Los orígenes de nuestra dieta mediterránea*

Taller didáctico sobre cocina romana para público familiar. Jueves 18 de mayo. 19:00h.

En este taller vamos a acercarnos a cómo se alimentaban en Gades, aprovechando los recursos naturales disponibles, constituyendo la base de una dieta rica en variedad y calidad que hoy venimos en llamar dieta mediterránea. Para ello hemos seleccionado dos platos sencillos, tomados del recetario romano *Re Coquinaria Decem Libri* y obras de agronomía romana, adaptadas por un arqueólogo especializado en reconstrucción física de alimentos y técnicas culinarias de época romana. Eso sí, para apuntarte ten en cuenta primero si te gusta el queso y el pescado, o si quieres aprender para deleitar a alguien cercano.

Es necesaria reserva previa. Aforo 20 personas. Edad recomendada: de 6 a 10 años.

Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>.

Una visión del medioambiente a través de las colecciones: *Paisaje y naturaleza*.

Visita guiada temática para público general. Jueves 18 de mayo. 4 sesiones de media hora de duración: 11:30, 12:30, 13:30 y 17:30h.

¿Has oído hablar del cambio climático? Seguro que sí. ¿Qué sabemos de cómo era el clima y el medio ambiente de hace unos siglos o incluso milenios? En esta visita queremos ofreceros un panorama de cómo obtenemos información sobre estos aspectos, ilustrándolos con objetos que conforman nuestra colección. Una reflexión, en suma, sobre la acción del ser humano en su medio a través de los tiempos.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 15 personas.

Cañones en la cultura popular gaditana: *Reciclando la guerra*

Conferencia para público general. Jueves 18 de mayo. 18:30h.

Los cañones nos remiten irremediable -y lógicamente- a la historia militar. Pero en el caso de Cádiz nos habla también de una historia curiosa de reutilizaciones y nuevos usos: desde fuente de materia prima para otras manufacturas a su empleo como guardacantones de las esquinas de muchos edificios del centro histórico. Eso pasando por historias y leyendas que tienen que ver con los cañones, sus usos y consecuencias. Os proponemos una forma divertida de adentrarnos en cómo la cultura gaditana recicla la que fue una de las más potentes armas militares durante siglos.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 15 personas.

Museo Oculto: Cañones en el Museo de Cádiz

Microexposición para público general. A partir del jueves 18 de mayo en el horario de apertura del museo.

En relación con la conferencia sobre los *Cañones en la cultura popular gaditana*, vuelve a la exposición una de las piezas de artillería con las que cuentan las colecciones del museo. Aprovechamos la ocasión para explicaros cómo funcionaban y para destacar el importante segundo uso que se les ha dado a muchas de estas piezas en el urbanismo gaditano: guardacantones.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 15 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380 Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia>

El museo que no se ve

Visita guiada para público adulto. Jueves 18 de mayo 10:30h.

Visita guiada por los técnicos del conjunto a las instalaciones del mismo, llevando al grupo a las estancias que normalmente están fuera de visita (almacenes, talleres, laboratorio) para explicar y enseñar el interior del museo que no se ve.

Aforo: 30 personas. Es necesaria reserva previa a través del correo-e info@gadesaeterna.es (máx. 3 plazas por reserva). Área de Difusión/Biblioteca, baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Córdoba

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicocordoba>

Los miércoles en el museo

Conferencia y presentación de un audiovisual para público general. Miércoles 17 de mayo. 19:30h.

Para comenzar la celebración del Día Internacional de los Museos, nos adelantamos un día con la presentación del audiovisual “Los límites en las cosas: en las afueras”, del artista cordobés Juan López, que se desarrolla en el área de reserva del museo-antiguo silo de Córdoba. Se trata de un relato visual y sonoro que no acepta ningún tipo de planteamiento dramático, sin diálogos entre dos personajes convencionales, sin terminar de explicar una historia en el escenario simbólico de una ciudad lunar, solitaria y desamparada, con la omnipresencia de un gran almacén de restos arqueológicos en las afueras. Cuerpos y objetos, ruinas y decorados, pliegues y periferia de una realidad a medio representar.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Mujeres que construyen ciudad

Visita monográfica para público general. Jueves 18 de mayo. 11:00 h.

La presencia del 50% de la población ha estado silenciada en los discursos tradicionales de los museos. Bajo la revisión de la arqueología de género, muchas de las piezas expuestas en el Museo Arqueológico de Córdoba visibilizan la labor de la mujeres, no solo asociadas a las tareas de mantenimiento, sino también como constructoras de ciudad. La directora del Museo Arqueológico de Córdoba, María Dolores Baena, realizará esta visita a piezas seleccionadas de la exposición “Córdoba encuentro de culturas”.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas.

Taller de máscaras teatrales

Taller para público infantil. Jueves 18 de mayo. 18:00h.

En el Día Internacional de los Museos, no queremos dejar la oportunidad de celebrar con vosotros esa jornada tan especial. Para los más pequeños hemos preparado este taller sobre las máscaras del teatro clásico. En ellas se reflejaban los estados de ánimo y caracteres de los personajes. Siguiendo el lema propuesto por el Consejo Internacional de Museos, “Museos, sostenibilidad y bienestar”, en este taller trabajaremos las máscaras con materiales sostenibles y visitaremos el yacimiento del teatro romano incluido en el edificio del Museo Arqueológico de Córdoba.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas. Edad recomendada: de 6 a 12 años.

Un peine con historia

Taller para público juvenil y general. Viernes 19 de mayo. 18:00h.

Con motivo del Día Internacional de los Museos, en este taller queremos hacer participar al público juvenil y adulto de esta celebración. Nos vamos centrar en una pieza única y de gran calidad expuesta en el museo: un peine de marfil decorado con un caballo, fechado entre los siglos VII-VI a. C. y procedente de Montoro, Córdoba. Decoración incisa, producto de importación, interpretación de los símbolos funerarios, serán parte del contenido de este taller que tendrá asociada una manualidad recreando este singular utensilio.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas. Edad recomendada: a partir de 14 años.

Fotografiando el museo

Taller para público infantil. Sábado 20 de mayo a las 11:00h.

Siguiendo el lema propuesto por el ICOM (Consejo Internacional de Museos) para este 2023: “Museos, sostenibilidad y bienestar”, nos centraremos en los medios sostenibles, como una “cámara de fotos” fabricada en madera. En ella se contienen una serie imágenes de las piezas del museo que los participantes tendrán que ir reconociendo e investigando durante el recorrido por la salas. Documentando y explorando la colección conocerán de primera mano todos sus detalles.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas. Edad recomendada: de 6 a 12 años.

Córdoba encuentro de culturas

Visitas guiadas para público general. Del 18 al 20 de mayo.

Tres sesiones: jueves 18 y viernes 19 de mayo a las 19:00h., sábado 20 de mayo a las 12:00h.

Se ha demostrado que las experiencias en los museos contribuyen al bienestar de las personas. Con motivo del Día Internacional de los Museos y bajo el lema “Museos, sostenibilidad y bienestar”, acercamos nuestra exposición “Córdoba encuentro de Culturas”, a todos los públicos con visitas guiadas. A través de una selección de piezas de los fondos del Museo Arqueológico de Córdoba se ha dispuesto un discurso cronológico y temático en el que se pone de relieve cómo Córdoba y su provincia se han forjado a lo largo del tiempo por el devenir de distintas culturas que han pasado por ellas. Esta experiencia se completa con la visita al yacimiento integrado en el sótano del edificio de ampliación correspondiente a los restos del teatro romano de Córdoba.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

La historia en tus dedos

Taller para colectivos con discapacidad visual. Viernes 19 de mayo a las 11:00h.

Buscando una mayor inclusividad y dentro del Día Internacional de los Museos, en el Museo Arqueológico hemos preparado un taller sensorial orientado a personas con discapacidad de visual. En este taller se reconocerán a través del tacto elementos relacionados con la vida cotidiana tanto de época romana como andalusí: lucernas, candiles, ungüentarios, cerámicas.... Para ello se utilizarán reproducciones similares a los originales, mientras unos monitores especializados irán describiendo y contextualizando cada una de las piezas. En este taller se analizará la evolución de las formas, técnicas, usos y funciones de cada una, acercándose al día a día de otras épocas.

Es necesaria reserva previa a través de la Fundación ONCE. Aforo: 20 personas por sesión.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Tlf. 957 01 58 58

Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

El firmamento cordobés

“Escape room” para público general. Jueves 18 de mayo a las 19:00h. y sábado 20 de mayo a las 12:00h.

Con el título “El firmamento cordobés” proponemos una actividad tipo “Escape room” colaborativo, con la que desarrollaremos una visita al museo, didáctica y al mismo tiempo activa y participativa por parte del visitante. El hilo conductor sería el siguiente: “Durante los trabajos de catalogación de los legajos procedentes del desamortizado Hospital de San Sebastián a cargo de la Comisión de Monumentos, se descubrió una serie de documentación relacionada con Ambrosio de Morales bajo el título "El firmamento cordobés". Entre ellos había apuntes del propio monje jerónimo sobre una constelación que lo tenía fascinado, ya que se encontraba en continuo cambio y a la que asignó una serie de nombres relacionados con sus estudios y predicciones”. Estudios y predicciones en los que se encuentran implicadas parte de las obras que custodia el Museo de Bellas Artes de Córdoba y que trataremos de desvelar en esta actividad.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>
Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637
Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

El Museo de Medina Azahara: del pasado arqueológico al futuro sostenible

Visita guiada teatralizada para público general. Sábado 20 de mayo.

1er pase: De 11:00 a 12:00 horas

2º pase: De 12:00 a 13:00 horas

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos con la actividad teatralizada "El Museo de Medina Azahara: del pasado arqueológico al futuro sostenible", que se desarrollará en el museo de sitio en dos pases, a las 11:00 y 12:00 horas, el próximo sábado 20 de mayo de 2023. Siguiendo el lema propuesto por el ICOM, "Museos, sostenibilidad y bienestar", durante dicho itinerario se mostrarán diversos aspectos del museo como un ejemplo excepcional de implantación en el territorio circundante, sin buscar protagonismo ni competir con Madinat al-Zahra ni con el paisaje en el que se inserta. La visita incluirá varias paradas, tanto en el exterior como en el interior del edificio, y estará amenizada con actores y actrices que conectarán a los participantes con la Ciudad Califal, poniendo de relieve la relación indisoluble entre el paisaje y el valor cultural del proyecto arquitectónico pasado y presente, donde museología y arqueología que se unen de forma armoniosa.

Aforo: 30 personas por pase. La asistencia a la actividad requiere inscripción previa, que se realizará mediante la plataforma online de Administración de Reservas ARES en la web del Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra:

<http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Contacto: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Granada

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada

Tlf. 600143141

Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Visita guiada a la exposición permanente

Visita guiada a la exposición permanente para público general. Jueves 18 de mayo de 2023. 12:00h.

El Museo Arqueológico propone dentro de su programación para el Día Internacional de los Museos esta visita guiada para dar a conocer las piezas de la exposición permanente del museo *Los Tesoros del Museo Arqueológico* con una duración de una hora y media.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com

Aforo: 25 personas.

Fibras, tejidos y telares

Taller didáctico para público familiar. Jueves 18 de mayo de 2023. 11:30h.

En este taller, de dos horas de duración, se conocerá la evolución del vestido, cómo se empezaron a elaborar las primeras prendas y las primeras fibras utilizadas. Se probarán técnicas como el trenzado o el hilado y a través de un pequeño telar cada participante podrá crear su propio tejido.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com

Aforo: 25 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada

Tlf. 958 563 508

Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Aséptic

Espectáculo de danza contemporánea para público general. Jueves 18 de mayo. 18:30h.

Aséptic, una pieza performática, especialmente ideada para ser interpretada en espacios no convencionales (como un museo), contempla dos polos opuestos: la naturaleza desde el ser y el mundo plastificado. Una realidad íntimamente relacionada con el objetivo de desarrollo sostenible nº 13, “Acción por el clima”, que forma parte del lema elegido por el Consejo Internacional de Museos para este Día Internacional de los Museos 2023.

El plástico representa una sociedad sintética, globalizada, desconectada de su propia esencia, amenazada por las consecuencias de un mundo desnaturalizado. En *Aséptic*, propuesta de transformación llena de juego, afecto y conexión humana, la intérprete toca, se mimetiza y se adapta al ambiente. Es un roce de la piel como forma de resistencia. Un movimiento sutil, ligero y lleno de aire que conduce a la frescura.

No se requiere reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 30 personas.

Visita guiada al taller de restauración

Visita guiada para público general. Jueves 18 de mayo. De 11:00 a 13:00h.

Visita guiada de dos horas de duración, donde la restauradora del museo, Carmen Juliá Toledano, ofrecerá una completa visión sobre su tarea, mostrando la intervención en una de las obras que se está realizando actualmente en el taller, así como una proyección donde se ilustran las diferentes técnicas utilizadas en el campo de la restauración de obras de arte. La visita tendrá lugar en la sede administrativa, donde se encuentra el taller de restauración: el edificio Nuevos Museos, en el recinto de la Alhambra.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2630>

Aforo: 15 personas.

Visto y no visto: taller de arteterapia

Taller para familias vinculadas a programas de protección internacional y que se encuentran en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social. Jueves 18 de mayo, de 17:00 a 19:30h.

Alberto Córdón, arteterapeuta y educador artístico, colabora con varias entidades de acogida para personas en situación de protección internacional. Su actual línea de investigación trata principalmente en acompañar procesos creativos como formas alternativas de comunicación, aprovechando el potencial terapéutico de la creación artística, contribuyendo en última instancia al bienestar integral de las personas. Todo ello relacionado con otro objetivo de desarrollo sostenible elegido para 2023, en este caso el nº 3: “Salud y bienestar mundial”. La actividad se compone de dos fases:

-Visita al museo: a través de una selección de obras se conformará un recorrido que fomente la participación, curiosidad y la conexión entre la obra y los participantes.

-Taller: en relación con la visita, se planteará un taller de expresión artística para explorar y conectar con la parte creadora, tanto de padres/madres como de los menores participantes.

La actividad tendrá lugar tanto en la exposición permanente del museo como en la sede administrativa (edificio Nuevos Museos).

No es necesaria reserva previa, actividad concertada por las entidades de acogida. (20 personas aproximadamente).

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

Ángel Felipe Garrido, *Arte, museos y bienestar*

Intervención musical y didáctica. Jueves 18 de mayo. 19:00h.

Ángel Felipe, músico y docente de literatura, arte y creatividad con una larga trayectoria en performances e intervenciones artísticas, presenta una intervención musical y didáctica basada en la aportación que hacen los museos como espacios que contribuyen al bienestar de las personas. A través de melodías recogerá las emociones producidas por diversas obras seleccionadas del Museo Casa de los Tiros, que van desde el miedo, pasando por la culpa o la superación y expondrá como dichas emociones quedaron reflejadas por sus creadores, así como los posibles hechos que les llevaron a transmitirlos en las obras. A su vez pondrá en valor la función de los museos como espacios sanadores, pues nos cuidan del aislamiento social y ayudan a curar enfermedades mentales, dado que nos facilitan su comprensión mediante las emociones que transmiten las propias obras de arte.

A través de esta actividad podremos conocer y reflexionar sobre los malestares contemporáneos en torno a la salud mental y fortalecer los vínculos emocionales y culturales entre ciudadanos y museos.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 25 personas.

Concierto Festival de música antigua

Intervención musical y didáctica. Miércoles 17 de mayo a las 20:00h.

El dúo *El Paraíso* está constituido por los jiennenses Pilar Carretero y Miguel Ángel Muñoz. Interesados especialmente en el barroco español y en el “seicento” italiano, en el primer caso recogen tonos humanos y piezas teatrales inéditas en torno al Siglo de Oro, con música y textos de grandes autores de la época; en el segundo, interpretan sobre todo piezas de mujeres compositoras.

Pilar Carretero estudió Canto en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Se graduó “cum laude” en el Conservatorio “Benedetto Marcello” de Venecia en canto renacentista y barroco, con la profesora Cristina Miatello. Máster en Interpretación Musical y en Investigación Performativa. Canta en teatros y festivales de música antigua en España (Úbeda y Baeza, Murcia, Gijón, Daroca) e Italia (Venecia, Bolonia, Padua, Treviso). Como solista de la Cappella Marciana de San Marco realiza conciertos en Venecia, Mestre, Padua, Vicenza, Módena, Bolonia, Moscú, Roma, y canta para el Teatro “La Fenice” de Venecia. Participa como solista en las grabaciones de repertorio barroco inédito para la Fundación Levi de Venecia.

Miguel Ángel Muñoz se formó en cuerda pulsada del renacimiento y barroco con el profesor Aníbal Soriano y Juan Carlos Rivera en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla; posteriormente con los maestros Ángel Sampedro, Gerard Talbot, Enrico Onofri, Xavi Díaz, Robert Barto, Paul O’dette. Con el “El Parnaso Español” participa como intérprete y como productor en “Delirio Ardiente”, monográfico dedicado a la música escénica de Sebastián Durón y “En tierna calma” dedicado a la obra para voz y continuo de José de Torres. Ha publicado un monográfico sobre la música para laúd barroco de S.L.Weiss, “Cuaderno de Estudio vol.1: Dresde, S.L.Weiss”.

Intérpretes y componentes: Dúo El Paraíso. De la alegría al dolor: Danzas y tono a ambos lados del mediterráneo. Pilar Carretero, soprano. Miguel Ángel Muñoz, cuerda pulsada.

Información sobre el festival e inscripciones: <https://festivalmag.es>
Información sobre entradas en el teléfono: 657 58 99 91.

Paisajeables

Taller de experimentación y creatividad para público infantil. Sábado 20 de mayo. 11:00h.

Día internacional de los Museos 2023

En este taller se descubrirá el paisaje de Granada a través de las obras del museo, se utilizarán elementos reciclados para generar nuevas experiencias y creaciones artísticas. Para finalizar se realizará un actividad de plantación con un kit de semillas granadinas.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es
Edad recomendada: a partir de 4 años, acompañados por un adulto responsable. Aforo: 25 personas.

Huelva

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva
Tlf. 959650424
Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

Conoce tu Museo de Bellas Artes

Visitas guiadas en la Sala de Bellas Artes para público general. Jueves 18 de mayo. Dos sesiones: de 11:30h. a 13:00h. y de 18:30h. A 20:00h.

La actividad programada por el Museo de Huelva consiste en una serie de visitas guiadas que acercarán a la ciudadanía la historia del este museo, desde la aparición del primer centro en 1921, hasta la conformación del museo actual. La propuesta ofrece al visitante un recorrido guiado a través de la colección de arte local y de muchas de las piezas conservadas desde 1921. Permitirá conocer a sus artistas y descubrir junto al resto de obras que componen la colección de Bellas Artes, cuál es la historia que subyace en las raíces de este centro.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25-30 personas.

Conoce tu Museo de Arqueología

Visitas guiadas a la sala de arqueología para público general.
Jueves 18 de mayo. Dos sesiones: 12:00h. y 18:00h.

Visitas guiadas a través de la colección permanente del museo orientada a todo aquel visitante que quiera conocer de la mano de expertos arqueólogos las piezas que se muestran en las vitrinas de la exposición permanente de arqueología.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 25-30 personas.

Jaén

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorra (Jaén)

Tlf. 953 10 14 02

Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelaltoguadalquivir>

El lazarillo de Torres y el ciego de Bujaraiza

Representación teatral para público familiar y general. Sábado 20 de mayo. 19:30h.

Chascarrillos, canciones, romances y momentos divertidos y tiernos por igual, tomando como punto de partida el folclore y las leyendas populares de nuestros pueblos, son los ingredientes de un montaje para toda la familia que recupera lo popular a través de la música en directo, del lenguaje del clown y de historias tradicionales. Un montaje que supone un ejercicio de “arqueología de la memoria”.

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 60 personas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf. 953108623

Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicoubeda>

Taller de pequeños arqueólogos

Taller para público escolar. Jueves 18 de mayo. De 10:00h a 13:00h.

Inicialmente se realizará una visita a nuestro museo con una pequeña explicación para que los niños y niñas conozcan algunos detalles sobre la colección de arqueología del museo. Posteriormente, realizarán diversas actividades relacionadas con la historia y colecciones del museo siguiendo las directrices de los monitores especializados.

Es una actividad previamente concertada con un centro escolar de Educación Infantil.

Ludus: juegos de mesa en el museo

Taller para público familiar. Sábado 20 de mayo. Dos sesiones: 12:00h. y 19:00h.

Con este taller se podrá disfrutar de algunos de los juegos de mesa que nos han acompañado desde la prehistoria hasta nuestros días: las tabas, el juego real de Ur o la "tabula lusoria" son algunos de los ejemplos. De esta forma, se transmite un conocimiento que nos ha llegado precisamente del estudio de la arqueología, que ha podido incluso recuperar las reglas de algunos juegos que se creían perdidas. Es decir, los mismos ejemplos que hemos propuesto tienen origen en hallazgos arqueológicos, los cuales se recrean con materiales modernos para volver a darles vida.

Es necesaria reserva en el teléfono 953108623.

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23007, Jaén
Tlf. 953001696 / 953001697/ 953001692
Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

Gymkana en el museo

Juego teatralizado para público general. Domingo 14 de mayo. 10:30h.

A través de varios juegos, se recorrerán los espacios expositivos del museo y sus exposiciones así como diversos aspectos de la cultura íbera.

Es necesaria reserva previa a través del teléfono 650580050 (de 10:00h a 14:00h).

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén
Tlf. 953 101 366 / 600 143 452
Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Recital de guitarra flamenca y guitarra clásica del Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén

Concierto para público general. Jueves 18 de mayo. 19:00h.

Concierto del alumnado del Conservatorio Ramón Garay en el que se interpretarán varias composiciones de guitarra clásica y guitarra flamenca.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 75 personas.

Mi rincón favorito del cole

Exposición para público familiar. Desde el jueves 18 al domingo 21 de mayo, en el horario de apertura del museo.

Se trata de una actividad en la que museo y colegio, a través del programa educativo, encuentran un espacio común donde niñas y niños del ciclo de Educación Infantil trabajarán la creatividad y conocerán junto a sus familias nuestra sección de bellas artes.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Metáfora animal: la esfinge, el águila y la serpiente

Talleres de yoga para público general. Sábado 20 y domingo 21 de mayo. 10:00h.

La consigna del Día Internacional de los Museos en el año 2023 propugna la sostenibilidad y el bienestar. Por ello, desde el Museo de Jaén proponemos la realización de unos talleres de práctica guiada de yoga, actividad que fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2016. Los talleres serán impartidos por una profesional cualificada y se inspirarán en la colección de escultura íbera de Cerrillo Blanco de Porcuna.

Es necesaria reserva previa a través del teléfono 670949337 (whatsapp).

No se requieren conocimientos previos sobre yoga.

Cuando Valeria encontró a Sempronia

Visita teatralizada para público general. Miércoles 17 de mayo a las 11:00h y sábado 20 de mayo a las 12:00h.

Como parte de nuestra programación del Día Internacional de los Museos, los visitantes podrán disfrutar de una visita dramatizada a nuestras colecciones de cultura romana de la sección de arqueología estableciendo un vínculo con las colecciones conservadas en el Conjunto Arqueológico de Cástulo (Linares).

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 75 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico) Linares, Jaén

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>

Tlf. 953106074 / 600143464

Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo>

Micro-exposición, serie Cástulo Inédito 04

Visita guiada para público general. Museo Arqueológico de Linares. Jueves 18 de mayo a las 19:00h.

Con motivo del Día Internacional de los Museos 2023, el Conjunto Arqueológico de Cástulo tiene previsto inaugurar una nueva "micro-exposición" titulada "Cástulo Inédito 04 - La Huella del tiempo: Fragmentos de eternidad" en el Museo Arqueológico de Linares. Esta exposición mostrará fragmentos de esculturas de mármol que decoraron el edificio porticado ubicado en el centro de la ciudad de Cástulo, también elementos decorativos de piedra arenisca pertenecientes a la arquitectura de este edificio y, en particular, fragmentos de las columnas del pórtico, que contienen fósiles del período Cámbrico.

La exposición "Cástulo Inédito 04 - La huella del tiempo: Fragmentos de eternidad" sigue la línea de las anteriores micro-exposiciones presentadas en el Conjunto Arqueológico de Cástulo, que tienen como objetivo dar a conocer al público elementos desconocidos o poco conocidos que permanecen depositados en el museo o en la ciudad de Cástulo, y que en ocasiones pasan desapercibidos. De esta manera, el Conjunto Arqueológico de Cástulo trata de subrayar el valor de los bienes culturales que custodiamos, exhibiendo y rescatando del olvido fragmentos del patrimonio arqueológico que iluminan una larga secuencia histórica, y en este caso, también geológica. La exposición se complementará con el lanzamiento de un micro-documental en YouTube, que explorará el período Cámbrico.

La exposición podrá visitarse entre el 18 de mayo y el 10 de septiembre, 2023.

Aforo: 30 personas. La asistencia a la actividad requiere inscripción previa en el teléfono de contacto 953106074.

Málaga

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga

Tlf. 951911904 / 600160881

Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

Museos, sostenibilidad y bienestar

Visita guiada para público familiar. Jueves 18 de mayo a las 19:00h.

Las colecciones históricas del Museo de Málaga, tanto arqueológicas como obras de arte, ofrecen un atractivo recurso para reflexionar sobre conflictos y soluciones de sostenibilidad en distintas culturas y épocas. Una reflexión sobre el pasado que nos genera inspiración y herramientas para la construcción del presente, el sentido de los museos y la cultura como potenciadores de bienestar.

Es necesaria reserva previa en el mostrador del museo desde una hora antes de la actividad. Aforo: 26 personas.

Recorrido temático por la colección de arqueología: “La buena vida”

Recorrido temático por la colección de arqueología para público general. Sábado 20 de mayo entre las 21:00h. y las 23:00h. en pases sucesivos cada media hora.

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional de los Museos, el Museo de Málaga realizará una visita temática a sus colecciones de arqueología, invitando al público a reflexionar sobre el concepto de sostenibilidad y bienestar en distintos momentos histórico y contextos culturales.

No es necesaria reserva previa. Aforo: 60 personas cada media hora.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200 Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera>

El museo de sitio: territorio, plantas y monumentos desde el Neolítico, ejemplo de desarrollo sostenible

Visita guiada nocturna para público general. Punto de encuentro: acceso al parking aula Encarnación Cabré

Primer pase: miércoles 17 de mayo 21:45 a 23:00 h.

Segundo pase: viernes 19 de mayo de 21:45 a 23:00 h.

El Museo de Sitio de los Dólmenes pretende mostrar con esta actividad la relación que ha existido siempre en este lugar entre su territorio, sus monumentos y su biodiversidad natural, utilizando el museo como herramienta de conservación, protección y difusión. Se realizará una visita nocturna de la mano de la Lidia Cabello Ligeró, Doctora en Prehistoria y Arqueología, para percibir de una forma diferente el territorio, las plantas y los monumentos megalíticos de Menga y Viera bajo el paraguas del desarrollo sostenible y de la capacidad que tiene un museo de acoger distintas actividades en beneficio de la inclusión social.

El inicio de esta aventura comenzará desde el aparcamiento del conjunto, recorriendo el sendero en zig-zag hasta los monumentos de Menga y Viera, donde se irán haciendo diferentes paradas a lo largo del camino para descubrir las especies autóctonas que han sido documentadas desde el Neolítico, propiciando de esta manera un entendimiento del desarrollo sostenible que ha tenido este lugar desde sus inicios.

Aforo: 20 personas. Es necesaria reserva previa en el correo: visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Enséñame tu museo

Exposición fotográfica por redes sociales

En relación al lema del ICOM “el poder de la innovación en la digitalización de los museos y de la participación de la comunidad” se propone llevar a cabo una exposición fotográfica a través de las redes sociales. “Enséñame tu museo”, en el que los participantes enviarán y subirán fotografías de los museos de sus ciudades, pueblos, barrios, comarcas... En paralelo, se presentará a través de las redes sociales, el Aula Encarnación Cabré. Un espacio que, tras una profunda remodelación,

adquirirá una nueva funcionalidad (organización de jornadas relacionadas con la arqueología, conferencias, actividades didácticas...) y servirá de apoyo a las distintas actividades que organice el conjunto arqueológico.

No es necesaria reserva previa

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO MEZQUITAS FUNERARIAS DE MÁLAGA

C/Agua, 22 Málaga
Tlf. 646 082 999
Correo-e: mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es

Visitas guiadas a cargo de especialistas

Visita guiada para público general. Jueves 18 de mayo de 2023.

Primer pase: 12:00 h.

Segundo pase: 19:30 h.

Visitas guiadas a cargo de especialistas en el yacimiento arqueológico.

Aforo limitado. Se requiere inscripción previa: mezquitasmalaga.ctcd@juntadeandalucia.es o teléfono 646 082 999

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE ACINIPO

CARRETERA ma-7402, KM 11,8, 2900 Ronda, Málaga
Tlf. 951 041 452
Correo-e: svipc.dpma.ccul@juntadeandalucia.es

Visitas guiadas a cargo de especialistas

Visita guiada para público general. Jueves 18 de mayo de 2023. 10:00 h.

Visitas guiadas a cargo de especialistas en el yacimiento arqueológico.

Aforo limitado. Se requiere inscripción previa: acinipovisitasguiadas.ctcd@juntadeandalucia.es o llamando al teléfono 621 26 96 13

Sevilla

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

Concierto de guitarra

Concierto para público general. Jueves 18 de mayo. De 19:00 a 20:00h.

Concierto interpretado por los alumnos del Conservatorio Superior de Música de Sevilla “Manuel Castillo”, dentro del marco de colaboración que venimos desarrollando con ellos desde el año 2018. Durante la actividad músicos solistas y grupos de cámara interpretarán un repertorio significativo y variado de piezas musicales.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Patrimonio cultural y salud mental

Jornada para público general. Jueves 18 de mayo. De 10:00 a 13:00h.

Salud mental y sostenibilidad están estrechamente relacionadas. Ambos aspectos han de ser tenidos en cuenta para alcanzar un bienestar integral. En este sentido, y atendiendo al lema del Día Internacional de los Museos, desde el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla hemos propuesto una jornada dedicada al patrimonio cultural y la salud mental. Para ello contamos con la participación de la Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental (Faisem), dependiente de la Consejería de Salud y Consumo.

La Jornada comenzará con un acto de inauguración que dará paso a un debate y la presentación de experiencias relacionadas con el patrimonio cultural.

No es necesaria reserva previa, entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

La naturaleza en el museo: un recorrido botánico

Visita comentada por los patios del museo para público general. Jueves 18 de mayo. 12:00h.

El Museo de Bellas Artes de Sevilla cuenta entre su particular patrimonio el edificio histórico que ocupa, concebido como un espacio arquitectónico que contaba con numerosos patios y jardines, donde la naturaleza es parte inseparable y una constante de su habitabilidad. A lo largo de los años, junto a la función de conservar y difundir sus colecciones, el museo ha sido siempre consciente de la peculiaridad y la riqueza innata de este modelo de arquitectura, donde la naturaleza es la protagonista. En torno al 40 por ciento de la superficie del edificio, está integrada por numerosos ejemplares de especies autóctonas que, adaptadas al medio, tienen un fin ornamental dentro de la tradición del jardín mediterráneo, propio de estos edificios-patio, que constituyen un modelo de sostenibilidad y bienestar. Como consecuencia de esta realidad, el museo dedica una parte de su atención y de esfuerzo presupuestario a conservar estos espacios verdes a través del tiempo.

En este contexto y siguiendo el lema del Día Internacional de los Museos “Museos, sostenibilidad y bienestar”, el museo ha organizado una visita a cargo de D. Pedro Torrent Chocarro, del Servicio de Parques y Jardines del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla que permite informar al público de las particularidades de la naturaleza en el museo y su riqueza en especies.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631>

Aforo: 35 personas. El plazo de reservas para la actividad se habilitará el día 11 de mayo.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9, 41410 Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona>

Visita teatralizada por Jorge Bonsor y Juan Fernández López

Visita teatralizada para público familiar. Sábado 27 de mayo. 11:30h.

El 24 de mayo de 1885 se realizó el acto de inauguración de la visita pública a la Necrópolis Romana de Carmona a la que asistieron numerosas personalidades del ámbito local, provincial e incluso nacional, siendo la primera vez que se abrió al público un yacimiento arqueológico musealizado en España. Para conmemorar esta efeméride, se ha previsto la realización de una visita teatralizada (de la que se ofertarán dos jornadas) en la que nos guiarán por las instalaciones del CAC los dos promotores de aquella iniciativa: Jorge Bonsor y Juan Fernández López.

Por tanto, se trata de celebrar una doble efeméride, el aniversario de la apertura al público del primer museo de sitio en España y el Día Internacional de los Museos.

Aforo: 60 personas. Se requiere inscripción previa en el teléfono 600 143 632.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970 Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Taller familiar sobre el calendario romano

Taller para público familiar. Sábado 20 de mayo.

Primer pase: 11:00 h.

Segundo pase: 12:30 h.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la realización de un taller para familias en torno al calendario romano. En este taller, orientado a un público infantil mayor de 6 años, los participantes conocerán los aspectos más desconocidos del calendario romano, desde su relación con la mitología a los nombres de los días de la semana, y construirán uno que podrán luego usar en su casa.

Aforo: 20 personas por sesión. Se requiere inscripción previa en el portal de reservas ARES en la dirección:

<http://lajunta.es/13sd0>

Edad recomendada: a partir de 6 años. SÓLO SE RESERVARÁN PLAZAS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS ASISTENTES, que podrán ser acompañados por un máximo de 2 adultos por familia. (El plazo de reserva se abrirá el día 17 de mayo a partir de las 11 horas).
