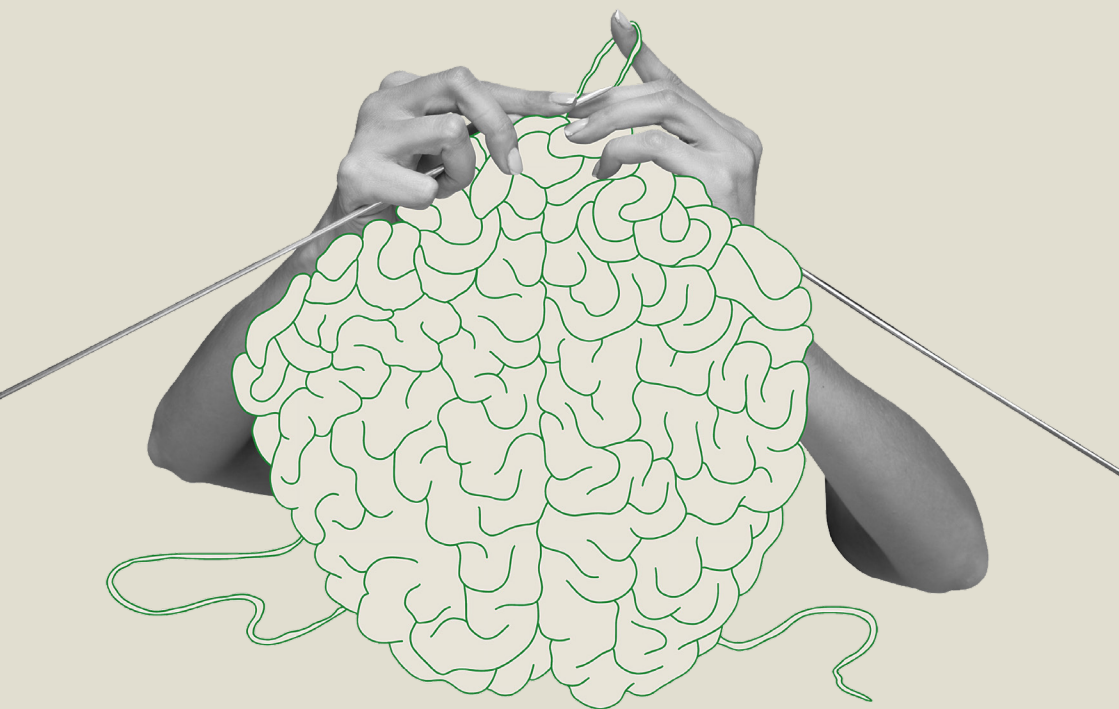


Jornadas de pensamiento humanista

UN DIÁLOGO SOBRE
VALORES Y ÉTICA



SE

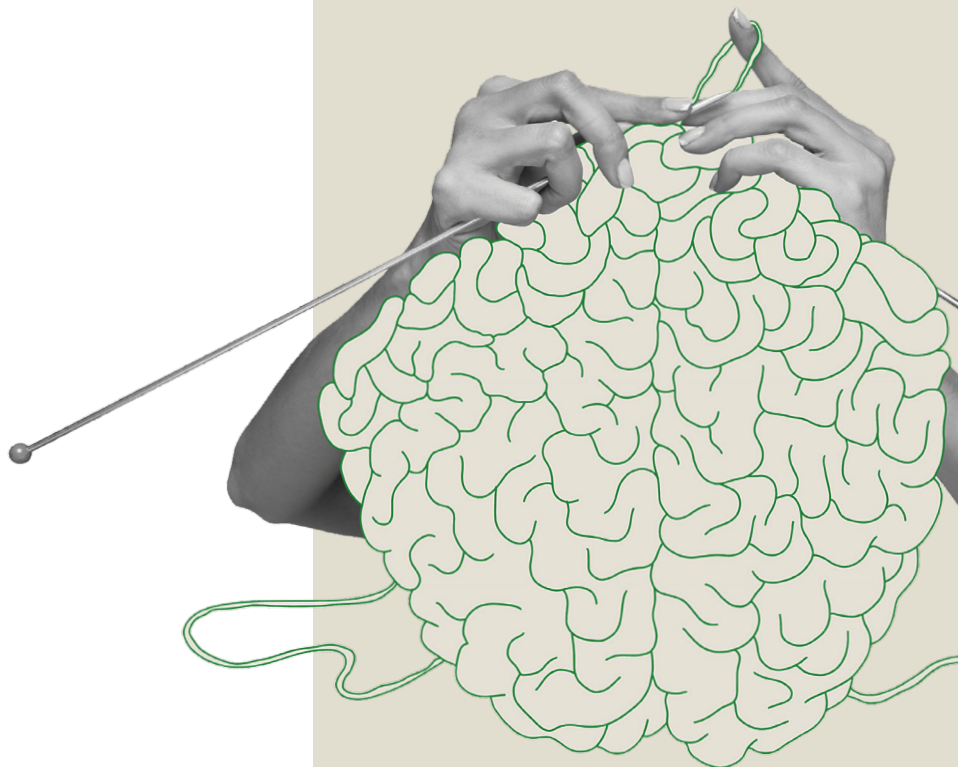
Polarizados: política y periodismo en la España actual



andalucía
cultura

Jornadas de pensamiento humanista

UN DIÁLOGO SOBRE
VALORES Y ÉTICA



SE 04-06 OCT | SEVILLA

**Polarizados:
política y periodismo en la España actual**

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

AL 18-20 OCT | ALMERÍA

Humanismo: explorando la esencia humana

MUSEO DE ALMERÍA

GR 18-20 OCT | GRANADA

**Belleza y peligro.
Cuerpo, identidad y artes en la cultura contemporánea**

MUSEO CASA DE LOS TIROS

HU 18-20 OCT | HUELVA

**Vivir sin brújula:
la fragilidad de las coordenadas**

MUSEO DE HUELVA

CÓ 25-27 OCT | CÓRDOBA

**El fin del conocimiento:
la irrupción de la inteligencia artificial**

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

JA 08-10 NOV | JAÉN

Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad

MUSEO ÍBERO DE JAÉN

CÁ 15-17 NOV | CÁDIZ

**Compañeros de viaje.
Las mujeres de los escritores**

MUSEO DE CÁDIZ

MÁ 29-30 NOV - 1 DIC | MÁLAGA

**¿Hacia una nueva era posthumana?
Biología, cultura y tecnología**

MUSEO DE MÁLAGA





Polarizados: política y periodismo en la España actual


Director: **TEODORO LEÓN GROSS**

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES
04-06 OCT | SEVILLA

La polarización es un término clave para la interpretación de la política actual, con las costuras de la democracia liberal tensadas por el populismo de la nueva y la vieja política que se expresa en sus estrategias de comunicación.

Los efectos del fenómeno alcanzan de lleno al periodismo, bajo el clima de la posverdad, muy latente desde 2016, como actor clave para los equilibrios de las democracias liberales. En un contexto marcado por el conflicto, se apela más la función clásica del periodista para generar consenso en torno a la realidad a través de la información veraz. La campaña de Trump, el Brexit, el *procés* independentista en Cataluña o la elección de Bolsonaro son hitos clave que han servido para alertar de la deriva, pero se trata de un fenómeno que impregna la cotidianeidad de política y el periodismo, con una relación alterada por el debilitamiento de los medios, por el desmoronamiento del modelo *traditional and driven* basado en la publicidad que los expone a una pérdida de independencia más allá de la pérdida de influencia.

En un escenario donde se pelea sobre todo por la atención del público, la política partidista ve las noticias como una oportunidad para alentar el conflicto utilizando al periodista como mediador necesario. Y el periodismo puede caer en la tentación de claudicar renunciando a ser la línea Maginot para defender su rol trascendental en la cultura democrática liberal.



Polarizados: política y periodismo en la España actual



TEODORO LEÓN GROSS, DIRECTOR

Licenciado en Filología Hispánica, Doctor en Periodismo, es Profesor Titular de Comunicación en la Universidad de Málaga donde ha sido director de la Cátedra Manuel Alcántara. En la actualidad, es columnista de ABC, después de hacerlo El País y El Mundo, así como Sur/Grupo Vocento y Diario 16. Dirige y presenta *Mesa de Análisis* en Canal Sur Televisión; y como comentarista político en radio, en *Hoy por hoy* de la Cadena SER y actualmente en *Herrera en Cope*. Autor de libros académicos como *El artículo de opinión* o *El periodismo débil*, ha participado en diversos proyectos nacionales e internacionales de investigación.

→ miércoles, 04 OCT

19:30 A 20:30H

Política y periodismo: la amenaza de la polarización

DANIEL GASCÓN Y LUCÍA MÉNDEZ

La polarización favorece la percepción de un espacio público donde todo se interpreta bajo la clave de un choque de buenos y malos, como advierten Greg Lukianoff y Jonathan Haidt autores de *La transformación de la mente moderna*. Así se acaba moralizando todo y confundiendo la defensa de las legítimas posiciones ideológicas con la deslegitimación del rival. En el debate político se pone el foco más en quién que en qué, para asignar el rol de 'enemigo', con lo que ya no se necesita defender la consistencia, la coherencia o el interés de tus argumentos. ¿Ha contribuido la prensa a este clima que amenaza además la libertad de expresión?



DANIEL GASCÓN

Es licenciado en Filología Inglesa y Filología Hispánica. Es escritor y responsable de la edición española de la revista *Letras Libres*. Entre sus libros recientes se encuentran el ensayo *El golpe posmoderno* (Debate, 2018), las novelas *Un hipster en la España vacía* (Random House, 2020) y *La muerte del hipster* (Random House, 2021), la colección de sátiras *Fake News. Cómo acabar con la política española* (Debate, 2022) y el conjunto de relatos *El padre de tus hijos* (Random House, 2023). Colabora en *La Tarde* de Cope y *La Sexta*. Es columnista de *El País* y *El Periódico de Aragón*.



LUCÍA MÉNDEZ

Licenciada en Ciencias de la Información. Sus primeros pasos como periodista los dio en la prensa local, y la Cadena SER. En 1987 se incorporó a *Diario 16* y dos años más tarde participo en la fundación del diario *El Mundo*, junto a Pedro J. Ramírez. Allí ha trabajado durante los últimos 34 años, primero como corresponsal parlamentaria y después como redactora jefe de Opinión hasta 2013. Sólo interrumpidos por un breve paréntesis en el que pasó por la Secretaría de Estado de Comunicación de la Presidencia del Gobierno. Participa en distintas tertulias de radio y televisión. *Hora 25*, TVE y *La Sexta*. Autora de tres libros. *El poder es cosa de hombres*, *Duelo de Titanes* y *Morder la bala*.

→ jueves, 05 OCT

Los polarizadores

18:30 A 19:30H

Ponencia. *La política que nos divide*

LUIS MILLER

La polarización política se expresa en la división cada vez más acentuada entre los bloques de izquierda y derecha. En España se constata esta polarización ideológica con la irrupción de partidos en los extremos arrastrando a un número significativo de votantes lejos del centro de la escala. Esa tensión, con la ruptura de los espacios de consenso, abona sentimientos muy hostiles hacia los que no piensan como nosotros y sentimientos acrítricos de identificación entusiasta hacia los que sí votan igual. Esta polarización afectiva de emociones, en la que España figura entre los países donde se da con mayor intensidad, requiere preguntarse por los agentes polarizadores.

19:30 A 20:30H

Mesa. *¿Periodismo polarizado o periodismo polarizador?*

IGNACIO CAMACHO Y ÁNGELA MARTIALAY

El periodismo está en el centro del debate de la polarización, para algunos como víctima ante el desmoronamiento de modelo de negocio de éxito en el siglo XX, y para otros como verdugo ejerciendo de correa de transmisión de una nueva política que irrumpió alimentando el frentismo del bien contra el mal, asumiendo el choque como una cruzada, una cierta guerra santa . En la última campaña electoral en España se planteó la idea de la conspiración mediática a merced de los poderes económicos.



LUIS MILLER

Doctor en Sociología y científico titular del CSIC. Ha sido director del gabinete de la Presidencia del CSIC, vicedirector del Instituto de Políticas y Bienes Públicos de esta institución, profesor de economía en la Universidad del País Vasco, investigador de la Sociedad Max Planck alemana y adjunto a la dirección del Centro de Ciencias Sociales Experimentales de la Universidad de Oxford. Ha publicado más de cincuenta artículos, informes y capítulos de libro sobre la polarización política, la desigualdad y el comportamiento social. Es autor de *Polarizados. La política que nos divide* (Deusto, 2013).



IGNACIO CAMACHO

Periodista y licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla. Columnista diario en ABC, periódico que dirigió entre 2004 y 2005, participa como comentarista político habitual en diversos programas nacionales de radio y TV. Ha sido subdirector en El Mundo y Diario 16, y ha trabajado asimismo en El Correo de Andalucía y Nueva Andalucía. Entre sus libros, *Cataluña, la herida de España*, *El huerto del asistente*, *La sierra Sur de Sevilla*, *Sevilla 24H*. Ha sido profesor de Periodismo Cultural en la Universidad de Sevilla y es académico numerario de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla.



ÁNGELA MARTIALAY

Licenciada en Ciencias de la información por la Universidad de Sevilla, con formación académica en comunicación institucional y marketing político, y especializada en periodismo de tribunales. En la actualidad es redactora jefa de Tribunales en El Mundo, tras ocuparse de Tribunales en el periódico digital El Independiente. Realiza colaboraciones en tertulias de TVE, La Sexta y Herrera en Cope. En televisión contribuye con noticias judiciales relevantes en La Sexta.



viernes, 06 OCT

Una sociedad polarizada

18:30 A 19:30H

Ponencia. ***La amenaza de la polarización para las democracias liberales***

FERNANDO VALLESPÍN

En los últimos 15 años se han dado las condiciones propicias en la sociedad para que la ciudadanía tienda a polarizarse a merced de propuestas políticas radicalizadas: crisis económica, aumento de la desigualdad, problema de la vivienda... un contexto que ha facilitado el creciente peso de las emociones en los procesos políticos, favorecidos por las cámaras de eco del espacio digital. Pero a la vez ha habido una polarización de arriba hacia abajo, desde las estrategias políticas partidistas, que tensa las costuras de las democracias liberales.

19:30 A 20:30H

Mesa. ***Cultura de la cancelación y polarización ideológica***

JUAN SOTO IVARS Y MAGDALENA TRILLO

La cultura de la cancelación (*cancel culture*), expresión que comenzó a generalizarse en 2015 para el fenómeno de retirada del apoyo a personajes públicos y empresas por acciones o mensajes que se considerasen reprobables por ofensivos, no está desconectada de la polarización política. La determinación de acabar con la impunidad de los grupos dominantes ha tenido éxitos notables pero también ha derivado en prácticas abusivas contra la libertad de expresión. Emergen tribunales de una nueva moral, con las redes como hervidero, y voces que alertan sobre la radicalización de los discursos que ya no dejan espacio al debate necesario.



FERNANDO VALLESPÍN

Catedrático de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid, donde se doctoró en Derecho Político en 1980. Ha sido becario Fullbright en la Universidad de Harvard, y profesor visitante las universidades de Frankfurt y Heidelberg en Alemania, y en las de Veracruz y Malasia. Ha escrito una docena de libros y más de un centenar de artículos académicos y capítulos de libros sobre la teoría política contemporánea. Sus últimos libros son *Populismos* junto con M. Martínez-Bascuñán, *Política y verdad en el Leviatán* de T. Hobbes y *La sociedad de la intolerancia*. Ha sido Presidente del Centro de Investigaciones Sociológicas de mayo de 2004 a mayo de 2008. Es miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Colabora habitualmente en el diario El País.



JUAN SOTO IVARS

Escribe en El Confidencial y El Periódico, aparece en Cuarto Milenio y Espejo Público y se oye en lo de Julia Otero en Onda Cero. Sus últimos libros publicados son *Nadie se va a reír: la increíble historia de un juicio a la ironía* y *Knut Hamsun: el autor y las quimeras*.



MAGDALENA TRILLO

Licenciada en Periodismo por la Facultad de Ciencias de la Información de Málaga y doctora en Comunicación por la Universidad de Granada, es profesora de la Facultad de Comunicación y Documentación desde el año 2010. Directora de Granada Hoy, donde trabaja desde la fundación, y ha estado en el desarrollo digital del Grupo Joly como subdirectora de sus cabeceras. Ha sido integrante de los proyectos del Plan Nacional *Vigilancia tecnológica de la nanotecnología española a través de sus patentes*. Como investigadora, ha hecho estancias en centros universitarios de Cuba, México, Uruguay o Ecuador.

