

Análisis urbanístico del yacimiento de Ategua: investigación arqueológica en el edificio 1 sector sureste (Córdoba)

El yacimiento de Ategua (Santa Cruz, provincia de Córdoba) es uno de los más conocidos de esta provincia porque a su amplísima evolución histórica se une el que protagonizase una de las batallas más decisivas en la guerra civil entre César y los hijos de Pompeyo documentada por el Bellum Hispaniense.

A partir de unas prospecciones geomagnéticas realizadas en 2018 se pudo conocer el urbanismo de aquel yacimiento destacando la presencia de un edificio cuya forma y dimensiones hacía pensar en que se trataba de un edificio de carácter oficial y fue a partir de 2020 cuando se inicia la primera campaña del Proyecto General de Investigación en lo que se conocía como Edificio Singular 1, Sector Sureste.

Las dos primeras campañas de este proyecto han sacado a la luz un edificio de tendencias circular de 49 m por 45 que interpretamos como el anfiteatro de Ategua construido en el primer tercio del siglo primero después de Cristo y que tendría una vida hasta el siglo segundo cuando se detecta en Ategua un terremoto que debió de afectar a toda la ciudad.

Resulta notorio que se construya este edificio en el interior del yacimiento, aunque cercano a la puerta oriental; no lo es menos que para su construcción se hayan aprovechado estratos de pintura que con toda seguridad debieron de adornar casas coetáneas a la destrucción cesariana.

Esperamos en las próximas campañas seguir ampliando el conocimiento de este complejo mediante su inserción en la urbanística del yacimiento y mejor conocimiento de sus características edilicias.

Carlos Márquez Moreno



Área de intervención del PGI sobre la planta de la ciudad obtenida por la prospección geomagnética. (Fotografía: Enclave Arqueológico de Ategua).





Vista aérea del área de excavación y situación de los cortes 1 y 6 (2020), 2 y 3 (2022). (Fotografía: Proyecto PATRICIA).



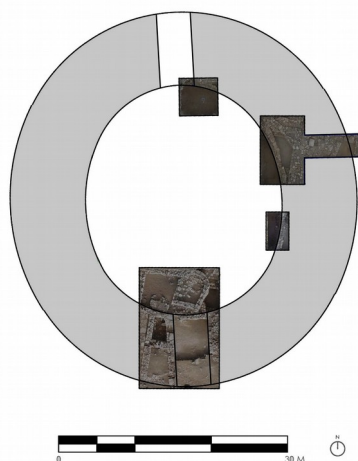
Puerta Sur, cegada al Norte, en el Corte 1. (Fotografía: J.D. Borrego).



Trazado del muro de podium del anfiteatro en los cortes 2 y 6. (Fotografía: J.D. Borrego).



Puerta Norte, esquina de la jamba oriental con el muro de podium (Corte 3). (Fotografía: J.D. Borrego).



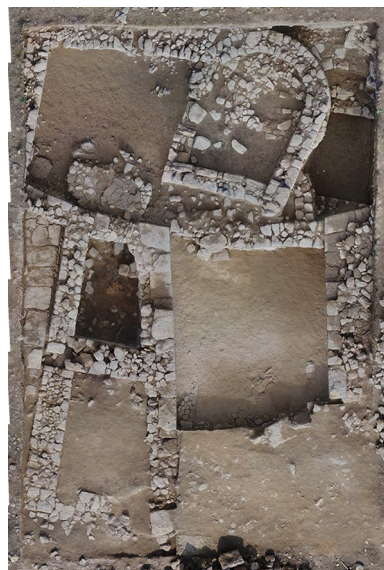
Planta de restitución del anfiteatro. (Autor: J.D. Borrego).



Arena y alzado del muro de podium del anfiteatro al interior del Corte 2. (Fotografía: J.D. Borrego).



Arena y podium del anfiteatro. Detrás estructuras previas amortizadas por la construcción del edificio (Fotografía: J.D. Borrego).



Fotogrametría del Corte 1 de 2020. Puerta Sur y, al oeste, doble anillo de casetones. (Fotogrametría: proyecto PATRICIA).



Trazado del muro de podium del anfiteatro entre los cortes 1 y 6 de 2020. (Autor: J.D. Borrego / Fotogrametría: proyecto PATRICIA)