

Itálicus-2. Análisis arqueológico y patrimonial de la *Insula* de Neptuno de Itálica

Tras finalizar el proyecto de ItalicUS-1 (2014-2021), centrado en la Casa Demetrio de los Ríos, con magníficos resultados, la Universidad de Sevilla continúa su presencia en Itálica con este nuevo proyecto sobre la *Insula* (manzana completa de la ciudad de 5.230 m²).

Esta manzana se encuentra en el centro del circuito de visitas, junto a la Casa de Los Pájaros, mostrando algunos mosaicos, pero con la mayor superficie en tierra baldía. La *Insula* fue explorada sin metodología científica en los años de 1920-1930 por el Conde de Aguiar, quien simplemente buscaba mosaicos; en los años de 1970 José M^a Luzón excavó el mosaico de Neptuno y parte de unas termas contiguas permaneciendo desde entonces sin atención investigadora.

Los objetivos del proyecto se centran en explorar una parte amplia de la *Insula* para completar el conocimiento de la distribución y la función de los espacios del edificio y el estado de conservación de los muros y pavimentos. Con ello podremos aportar una visión nueva, lo más completa posible, de la historia y forma de gran parte de esta soberbia edificación y ofrecer soluciones para su restauración.

En la primera campaña hemos realizado la planimetría fotogramétrica de la *Insula* e investigado unas construcciones hidráulicas, grandes cisternas ubicadas en la parte alta que debieron servir para cubrir las necesidades diarias y para abastecer a las termas privadas. Aparte, se han limpiado unos pavimentos de mosaico de teselas de cerámica y la cama de un gran mosaico relacionado con las termas.

Hemos comprobado que la *Insula* ha sufrido importantes rebuscas antiguas de material constructivo lo que ha ocasionado la pérdida de muros y otros elementos, contrastando con otras partes donde se han conservado los pavimentos de mosaico. Por ello, la investigación ha de ser muy minuciosa para detectar el máximo de huellas constructivas que nos permitan ir completando la información y aportar los datos necesarios para que este espacio sea restaurado en un futuro y se sume a la rica colección de casas únicas que exhibe Itálica.



Fernando Amores Carredano
Sebastián Vargas Vázquez
Jesús Acero Pérez

Vista aérea de la Insula de Neptuno con la Casa Demetrio de Los Ríos a la izquierda y la Casa de la Exedra a la derecha (fotografía: Pepe Morón).





Vista cenital de la Insula de Neptuno. Llama la atención la gran dimensión de la parcela y las áreas descubiertas. A la izquierda, las termas y mosaico de Neptuno; en el centro, los mosaicos del Conde de Aguiar; a la derecha arriba, el área limpia de excavación donde se ubican las cisternas. (Fotografía: Marga de Alba)



Vista aérea de la Insula de Neptuno donde se aprecia a la izquierda el conjunto de mosaicos exhumados por el Conde de Aguiar y a la derecha el área limpia de trabajo de la primera campaña del PGI (Fotografía: Marga de Alba)



Alumnos del Master de Arqueología de la Universidad de Sevilla limpiando un pavimento de mosaico relacionado con las termas (Fotografía: Fernando Amores)