

# ANDALUCÍA 2023

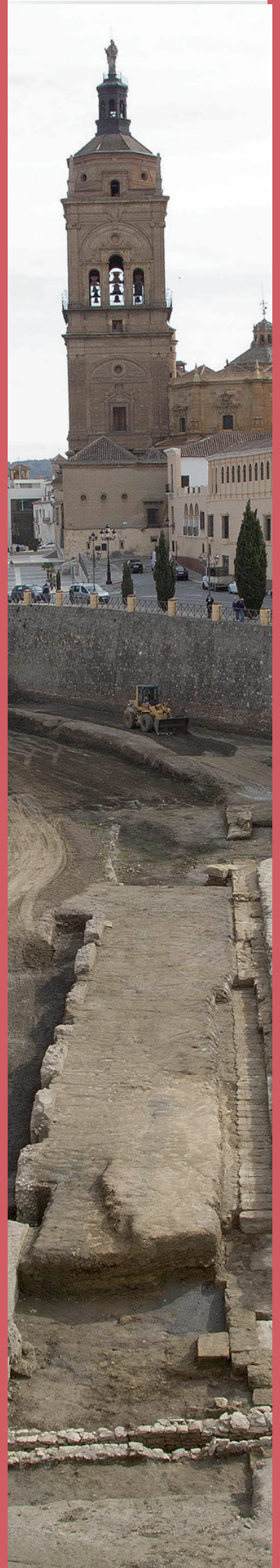
JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

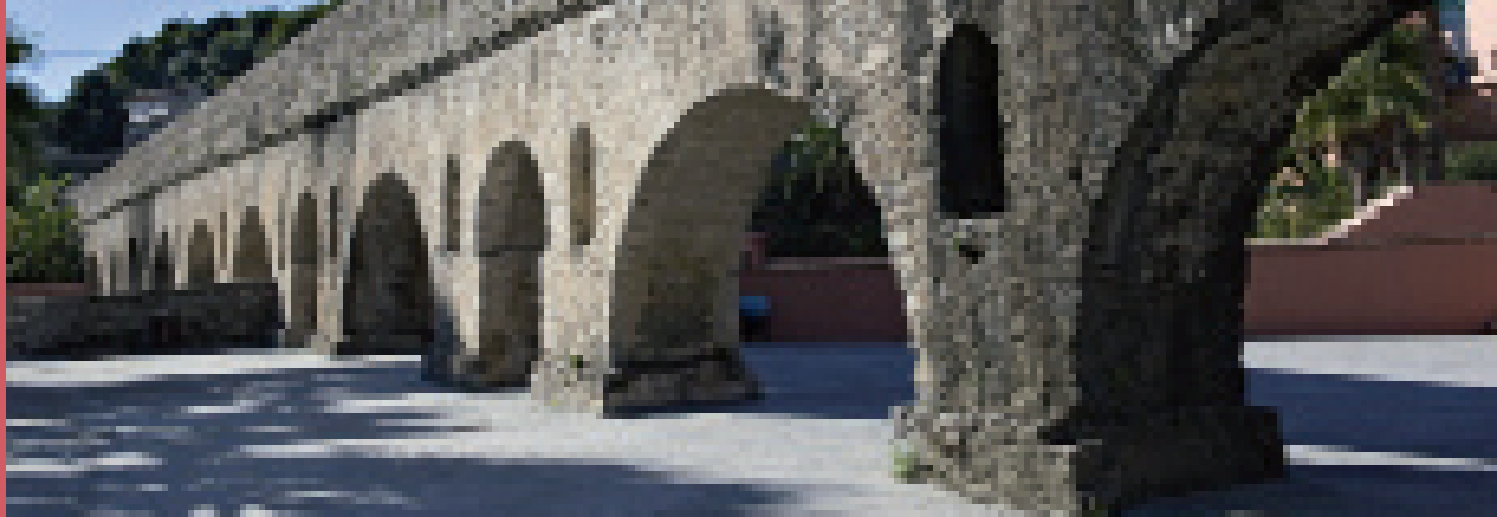
# patrimonio vivo



Junta de Andalucía  
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

# GRANADA





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### ALMUÑÉCAR

**Actividad:** Jornada de actividades tradicionales.

**Descripción:** En distintos espacios se podrá ver lo siguiente:

- Asistiremos a una exhibición de música y baile del fandango cortijero de Almuñécar, con los instrumentos e indumentaria propia.
- Explicación sobre Talabartería de la mano del último talabartero de Almuñécar. Nos enseñará sus producciones, sus herramientas y el proceso que sigue.
- Exhibición de herramientas y explicación sobre la creación artesanal de instrumentos de cuerda: laudes, bandurrias y guitarras.
- Exhibición de herramientas y explicación sobre la carpintería de ribera.
- Proyección de un documental sobre la procesión marítima-terrestre de la Virgen de la Antigua, a quien se le baila el fandango cortijero.

**Fecha, hora y lugar:** 22/10/2023, 10:00h. Parque del Majuelo de Almuñécar.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Ayuntamiento de Almuñécar.

### GRANADA

**Actividad:** Encuentro dialogado sobre el patrimonio vivo inmaterial de la Provincia de Granada.

**Descripción:** De la mano del investigador de la cultura popular Juan Bedmar recorreremos las más curiosas manifestaciones del patrimonio Inmaterial existentes en la provincia de Granada como las fiestas de moros y cristianos de la Alpujarra o el Altiplano, los incensarios de Loja o los Escopeteros de Beznar. Participarán miembros de la Asociación de los Mosqueteros del Santísimo Sacramento de Beznar ataviados con el traje típico.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2023, 17.30h. Salón de Actos de la Biblioteca de Andalucía, Granada.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Mosqueteros del Santísimo Sacramento de Beznar.

**Actividad:** Visita al Taller de cerámicas de Fajalauza.

**Descripción:** Con esta visita conoceremos el taller de producción de las cerámicas granadinas más emblemático y antiguo de la ciudad. Estas piezas de carácter doméstico, herederas de la tradición nazarí,

han estado presentes en el día a día de las casas desde hace siglos. Visitaremos las distintas partes que conforman este centro de producción cerámico.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2023, 17:00h. Punto de encuentro: Carretera de Murcia, nº 61, (Barrio del Albaicín), Granada.

**Observaciones:** Público general. 20 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Archivo Histórico Provincial / Archivo de la Real Chancillería.

**Actividad:** Exposición y Encuentros de Artesanos.

**Descripción:** Esta actividad, promovida por el Centro Albaycín, "Centro de Referencia Nacional de Artesanía", pretende ser un punto de encuentro de diversos artesanos que mostrarán sus producciones. En el marco de este encuentro tendrá lugar una breve ponencia de cada uno de ellos, donde explicará su actividad y se mantendrá un diálogo sobre los retos que plantea mantener las técnicas tradicionales artesanas en la actualidad.

**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2023, 10:00h. Convento de Santa Inés.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Centro Albaycín, "Centro de Referencia Nacional de Artesanía".

**Actividad:** Visita al taller de barros Jiménez Mariscal.

**Descripción:** La actividad propone adentrarnos en el último taller de figuras de barro granadino. La escuela de "barros de Granada" ha dejado piezas de gran belleza y calidad centrándose en la representación de tipos costumbristas y la escultura belenística de pequeño tamaño. El taller de Jiménez Mariscal es el último de los que quedan en Granada, con un antigüedad de casi 150 años ha pasado de generación en generación manteniendo viva la tradición en su proceso de creación y producciones.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/2023, 11:00h. Punto de encuentro: puerta del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada.

**Observaciones:** Público general. 20 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colabora:** Artesanías Jiménez Mariscal.

**Actividad:** Taller de Juegos Tradicionales.

**Descripción:** En esta actividad se pretende transmitir los juegos con canciones que se hacían hace décadas en las calles y plazas de nuestros pueblos. Recordaremos algunos como "Antón pirulero" o las letras de corro que se transmitían de generación en generación.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/2023, 11:00h. Parque Federico García Lorca.

**Observaciones:** Público general. 40 plazas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Exhibición de manifestaciones artísticas inmateriales populares: bailes, canciones y trovos.

**Descripción:** La actividad propone asistir al espectáculo de las siguientes agrupaciones y que muestran la riqueza de nuestro Patrimonio Inmaterial, el más frágil y necesitado de atención, proponiendo como estrategia su revalorización y difusión. Entre las actuaciones previstas se encuentran:

- Asociación de Coros y Danzas de Granada. Mostrarán un repertorio de distintas jotas granadinas. Esta Asociación de Granada ha hecho una labor de recuperación y mantenimiento de los bailes tradicionales. Encontramos jotas, por ejemplo, en Castilléjar, La Puebla de Don Fadrique, Almaciles, Huéscar o Alomartes. El afán de recuperar estas manifestaciones folclóricas también conlleva la recuperación de las indumentarias propias, así como los instrumentos y las partituras.

- Exhibición de Poesía Repentista o Trovos a cargo de la agrupación "Las Improvisadoras del Genil".

Las componentes de esta agrupación se iniciaron siendo niñas en el arte de la poesía repentista o trovera, de la mano del gran maestro Don Manuel Gómez, en la extinta Escuela de Trovos de Loja (Granada).

Esta manifestación inmaterial está anclada en la Alpujarra y Poniente granadino, extendiéndose hacia la

vecina provincia de Málaga. Quedan pocos de los antiguos troveros donde eran famosas sus pullas, generalmente en tabernas y bares. Las mujeres de esta agrupación harán una exhibición del conocimiento de los versos y las rimas necesario para salir al paso de las típicas situaciones creadas entre troveros.

- Los Danzantes de San Antón, Orce (Granada). Con motivo de las fiestas en honor al patrón, ocho hombres, aunque en la última década ya se han ido incorporando las mujeres, ataviados con trajes de vivos colores, interpretan una danza rítmica al son de una música con instrumentos de cuerda y percusión (guitarra, bandurria y laúd). Se trata de una de las manifestaciones populares más antiguas de la provincia de Granada.

- Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada. A iniciativa del Ayuntamiento de Granada se funda en el año 1980 el Grupo Municipal de Bailes Regionales. En su repertorio destaca la recuperación de los llamados bailes "catetos" o de "interior", que son los típicos de la zona de la Alpujarra granadina, donde se ha rescatado el llamado traje de labradores y un segundo grupo denominado bailes de "costa", típicos del litoral granadino.

Para esta ocasión nos aportarán las canciones populares presentes en la obra del poeta Federico García Lorca.

- Grupo de vecinos de Cuevas de San Marcos (Málaga). El río Genil ha sido a lo largo de la historia un vehículo de transmisión y permeabilidad cultural. Así lo demuestra la pervivencia de bailes cortijeros como el "chacarrá" o las "mudanzas" que se bailaban en la zonas rurales donde confluían las provincias de Granada, Córdoba o Málaga. Cuevas de San Marcos atesora un rico patrimonio inmaterial con villancicos y coplas de corro singulares que están recuperando un grupo de vecinos. Se mostrarán manifestaciones ligadas a momentos de ocio que evidencian de forma jocosa formas de relacionarse, cortejarse e incluso dirimir conflictos.

**Fecha, hora y lugar:** 21/10/2023, 19:00h. Centro Federico García Lorca.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Asociación de Coros y Danzas de Granada / Grupo Las Improvisadoras del Genil (Loja) / Grupo Municipal de Bailes Regionales de Granada / Grupo vecinal de Cuevas de San Marcos (Málaga).

**Actividad:** Concierto de la Blues Band de Granada.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2023, 19:00h.

**Observaciones:** Para todos los públicos. Hasta completar aforo. Punto de encuentro en Parque Federico García Larca.

**Actividad:** Pasacalles con los Mosqueteros del Santísimo Sacramento de Beznar, la Asociación de Moros y Cristianos de Válor y la Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús.

**Descripción:** La actividad consistirá en un pasacalles donde tendremos oportunidad de disfrutar de dos grandes manifestaciones culturales de la provincia de Granada como son las fiestas de moros y cristianos del municipio de Válor en la comarca de la Alpujarra y de los Mosqueteros de Beznar en la comarca del Valle de Lecrín inscrita en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz.

29/10/2023; 11:00h. Paseo de la Bomba – Paseo del Salón- Carrera de la Virgen – Fuente de las Batallas – Acera del Darro – Paseo del Violón – Explanada del Palacio de Congresos.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** [jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:jornadas.difusion.granada.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Colaboran:** Ayuntamiento de Válor / Ayuntamiento de Lecrín.

### Patronato de la Alhambra y Generalife

**Actividad:** Patrimonio inmaterial: las acequias que llevan el agua a la Alhambra.

**Descripción:** La colina de la Sabika, la elegida por Muhammad I para levantar la ciudad-fortaleza de la dinastía nazarí, alberga una obra extraordinaria, un mosaico de torres, palacios, yeserías, patios, albercas, fuentes, jardines, huertas y bosques. El agua es esencial en su concepción y en su valor. Sin embargo, en la Sabika no había agua. ¿Cómo se resolvió este problema...? En esta visita guiada vamos a tratar de comprender mejor el complejo sistema hidráulico que lleva el agua al monumento y conocer su evolución histórica desde la construcción de la primera conducción, la Acequia del Sultán o Acequia Real que data de mitad del siglo XIII. Itinerario: Camino Silla del Moro- Mirador de la Silla del Moro-Barranco de

las Cañas- Sendero del Canal- Barranco del Conejo- Sendero de bajada a la Acequia Real- Sendero de la Acequia Real (dirección oeste)- Cortafuegos del Barranco de las Cañas- Acequia del Tercio- Generalife- Albercones- Taquillas de la Alhambra.

**Fecha, hora y lugar:** 28/10/2023, de 10:00 a 13:00h. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife.

**Observaciones:** Público general a partir de 15 años. 30 plazas. Actividad restringida a personas con movilidad no limitada por motivos de edad o salud por dificultad del recorrido (5,8 Km. por senderos en el medio natural). Se recomienda llevar botas o zapatillas de campo, ropa de abrigo y, si el pronóstico del tiempo es inestable, chubasquero. Esta es una zona de gran interés paisajístico por lo que se recomienda llevar cámara de fotos y/o prismáticos para la observación de aves. No existen fuentes en la parte del recorrido que discurre en el exterior del recinto monumental, por lo que se aconseja llevar agua.

**Información e inscripción:** Es necesaria reserva previa. La solicitud, una por persona, no implica disponibilidad de plaza, que se asignará por estricto orden de llegada y que se confirmará por correo electrónico. Si se le asigna una plaza y no puede disfrutarla debe comunicarlo respondiendo al correo de confirmación. Una vez rellenado el formulario nos pondremos en contacto con usted por correo electrónico a la mayor brevedad posible. Por favor, consulte su carpeta de spam. El lugar de cita para el comienzo de la visita guiada le será comunicado a las personas inscritas a través de un mensaje de confirmación por correo electrónico. Las personas inscritas podrán participar solo en una de las dos visitas programadas. El plazo de inscripción estará abierto hasta completar el aforo. Formulario de solicitud de inscripción disponible a partir del día 17 de octubre, desde las 09:00h. Reserva de plazas en la página web del Patronato de la Alhambra y Generalife: [www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra](http://www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra)

**Actividad:** Patrimonio inmaterial: cetrería en las huertas de la Alhambra.

**Descripción:** La cetrería fue inscrita en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO en 2021 y consiste en criar, domesticar y entrenar para la caza a halcones, águilas, miliones y otras aves rapaces. Esta es una práctica extendida en muchas partes del mundo y ampliamente documentada durante la Antigüedad y la Edad Media. Fue un arte para procurarse alimentos que evolucionó como una actividad recreativa pero también de prestigio social. La cetrería moderna, además de centrarse en sus actividades tradicionales, también se focaliza en la salvaguardia de los halcones, así como de sus presas y hábitats. La cultura de la cetrería comparte unos mismos valores, usos y costumbres en lo que respecta a la cría y el adiestramiento de las aves, al equipamiento utilizado y a la relación entre el cetrero y su halcón. Dentro de esta cultura también están relacionadas una serie de artesanías que se dedican a fabricar los equipamientos para los cetreros: cuero, cascabeles... Actualmente, las rapaces sobrevuelan las huertas del Generalife durante los meses en los que se realizan siembras con el fin de preservar los cultivos.

**Fecha, hora y lugar:** 29/10/2023, tres sesiones a las 09:00, 10:00 y 11:00h.

**Observaciones:** Público general. 30 plazas. El plazo de inscripción estará abierto hasta completar el aforo. Huertas del Generalife. Punto de encuentro: Zona de maquetas junto a las Taquillas del Generalife. Se recomienda llevar botas o zapatillas de campo, ropa de abrigo y, si el pronóstico del tiempo es inestable, chubasquero. Esta es una zona de gran interés paisajístico por lo que se recomienda llevar cámara de fotos y/o prismáticos para la observación de aves. No existen fuentes en la parte del recorrido que discurre en el exterior del recinto monumental, por lo que se aconseja llevar agua.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. La solicitud, una por persona, no implica disponibilidad de plaza, que se asignará por estricto orden de llegada y que se confirmará por correo electrónico. Si se le asigna una plaza y no puede disfrutarla debe comunicarlo respondiendo al correo de confirmación. Una vez rellenado el formulario nos pondremos en contacto con usted por correo electrónico a la mayor brevedad posible. Por favor, consulte su carpeta de spam. El lugar de cita para el comienzo de la visita guiada le será comunicado a las personas inscritas a través de un mensaje de confirmación por correo electrónico. Las personas inscritas podrán participar solo en una de las dos visitas programadas. Formulario de solicitud de inscripción disponible a partir del día 17 de octubre, 09:00h. Reserva de plazas en la página web del Patronato de la Alhambra y Generalife: [www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra](http://www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra)

**Actividad:** Curso diseño, trazado y elaboración de los mocárabes (2ª ed.).

**Descripción:** El objetivo de este curso del Museo de la Alhambra es dar a conocer las pautas de ejecución de los mocárabes, la conservación de esta técnica constructiva-decorativa hispanomusulmana que

tiene su base en la aplicación de la tercera dimensión a los diseños geométricos, y su revitalización con valores contemporáneos completando la visión estética, simbólica e histórica del arte hispanomusulmán. El mocárabe es el nombre genérico dado a una serie de prismas rectos de base triangular o rectangular a los que se le ha practicado un corte en uno de sus extremos y se disponen agrupados formando composiciones escalonadas. La pericia artesanal y unos rudimentarios conocimientos de geometría, constituyen el punto de partida para la elaboración de riquísimos mocárabes que se desarrollarán con total libertad, pero con normas propias basadas en la geometría, la modulación y el crecimiento tridimensional. Docente: Gloria Aljazairi López.

**Fecha, hora y lugar:** 10/11/2023, 17/11/2023 y 24/11/2023, de 17:00 a 20:00h; 11/11/2023, 18/11/2023 y 25/11/2023, de 9:00 a 14:00h. Salas de talleres didácticos en edificio administrativo de La Mimbres situado junto a las Taquillas del Generalife.

**Observaciones:** Público general. 25 plazas. Duración total del curso 24 horas. Se expedirá certificado al alumnado que cumplan una asistencia del 80% del total. El plazo de inscripción estará abierto hasta completar el aforo.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. La solicitud, una por persona, no implica disponibilidad de plaza, que se asignará por estricto orden de llegada y que se confirmará por correo electrónico. Si se le asigna una plaza y no puede disfrutarla debe comunicarlo respondiendo al correo de confirmación. Una vez rellenado el formulario nos pondremos en contacto con usted por correo electrónico a la mayor brevedad posible. Por favor, consulte su carpeta de spam. El lugar de cita para el comienzo del curso le será comunicado a las personas inscritas a través de un mensaje de confirmación por correo electrónico. Formulario de solicitud de inscripción disponible a partir del día 17 de octubre, 09:00 horas. Reserva de plazas en la página web del Patronato de la Alhambra y Generalife: [www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra](http://www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra)



**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**