

## III Encuentro Patrimonio de Proximidad. Redactívate

### Educar desde el patrimonio

8 y 9 de noviembre de 2023, En línea y presencial (Sevilla)

Los Encuentros son espacios de debate, organizados por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), para visibilizar las iniciativas y las comunidades de agentes implicadas en la activación del patrimonio cultural desde lo local, especialmente en Andalucía, para reflexionar y sobre todo, para crear redes, compartir conocimientos y experiencias.

Llamamos activación del patrimonio al impulso de procesos de socialización patrimonial en el que participan distintas comunidades formadas por agentes sociales activos, mostrando los lazos visibles o invisibles que tejen la identidad o cohesión social. Esta es la red que mantiene y salvaguarda el patrimonio cultural.

Este año se quiere poner el acento en uno de los ámbitos de debate de la anterior edición: la educación y el patrimonio. Tal como se citó en el II Encuentro patrimonio de proximidad: los cuidados del patrimonio “el concepto patrimonio cultural se estaba quedando pequeño y para llevarlo al límite es necesario pensar en acompañamiento, en proyectos integrales de educación patrimonial, en proyectos comunitarios, en redes y personas. La educación desde el patrimonio es un proceso híbrido, formal y no formal, un proceso activo y de largo recorrido, de ida y vuelta, de descubrimiento, con la participación comunitaria...” (Ángel Portolés II Encuentro Patrimonio de Proximidad, 2021). En resumen la identificación de las comunidades y su participación en el proceso patrimonial desde la educación protagonizará el III Encuentro.

Este año sumamos además sinergias y contamos con la participación de la coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP), Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) y el Programa Sentir y Vivir el Patrimonio. Así la última sesión del programa se dedicará a recopilar ideas y sugerencias de forma colaborativa, para la actualización del próximo Plan de Educación y Patrimonio.

## Objetivos generales Redactívate

- Detectar y apoyar los proyectos e iniciativas de activación del patrimonio cultural.
- Conocer y reconocer las comunidades patrimoniales.
- Compartir modelos de gestión que ayuden al intercambio de conocimiento, a la búsqueda de soluciones a problemas comunes.
- Establecer redes con el territorio.

## Objetivos específicos del III Encuentro:

- Aportar a la actualización del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP) desde los siguientes aspectos:
  - + Cómo incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 al binomio educación y patrimonio.
  - + Cómo incorporar el Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el Valor del Patrimonio Cultural para la Sociedad (Convención de Faro) a la educación y el patrimonio.
  - + Cómo ampliar el concepto de patrimonio desde la investigación y la formación.
  - + Cómo trasladar las políticas de inclusividad y accesibilidad a la relación educación y patrimonio.

## Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Dirección de Investigación y Transferencia. Área de Formación y Publicaciones  
**Colabora:** Coordinación del Plan Nacional de Educación y Patrimonio, IPCE; Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta.

**Fecha del Encuentro:** 8- 9 de noviembre de 2023.

**Modalidad:** bimodal (presencial: Sevilla, y en línea).

**N.º de plazas:** hasta completar aforo.

Actividad de carácter gratuito

**Coordinación:** Isabel Luque Ceballos, Departamento de Formación del IAPH

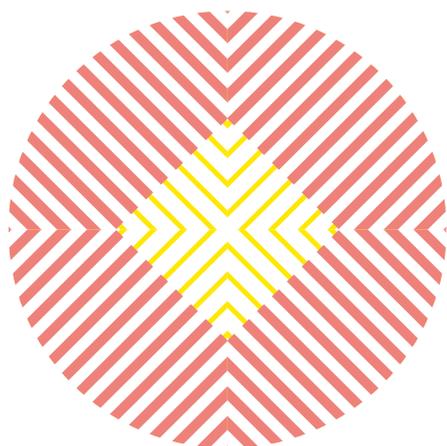
**Facilitación y moderación en línea:** Adrián Yáñez Romero, gestor y comunicador cultural.

**Relatoría artística y creativa:** M.ª del Mar Camacho Muriel (La Mari); María Cuéllar Gordillo, IAPH; y Candela González Sánchez, comunicadora cultural.

## Inscripción

Para asistir al Encuentro será necesario enviar un correo electrónico, indicando la modalidad (presencial o virtual), nombre, contacto y motivación a la dirección: [redactivate.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:redactivate.iaph@juntadeandalucia.es)

Se requiere confirmación a este mismo correo electrónico para asistir a la visita del martes 7 y a la sesión participativa sobre el PNEyP del jueves 9 de noviembre.



**redactívate**

## Programa

### Martes 7 de noviembre

19:00 h.

**Visita a Tejares 11\_Espacio Creativo. Calle Heliotropo, 4. Acc, 41003 Sevilla.**

José Sánchez-Laulhé

### Miércoles 8 de noviembre de 2023

09:15 h.

**Presentación institucional.**

09:30 – 10:30 h.

**Patrimonio y educación en inclusividad.**

Encarna Lago y Ángeles Miguélez, Red de Museos de la Diputación de Lugo.

11:00 – 12:30 h.

**Presentación de proyectos y experiencias Educar en patrimonio. Agentes de la innovación social.**

Coordina: Valle Pérez Cano, IAPH

+ Escuela Patrimonial del CEIMJ, Centro de educación e internamiento por medida judicial.

Belén Chueca Izquierdo, educadora social. Zaragoza.

+ Mediación cultural. Proyecto DREAM (Digital Reality for Educational Activities in Museums) y Maletas educativas para la Rede de Castelos e Muralhas do Mondego.

Ivo Oosterbeek, Mapa das Ideias, Lisboa.

+ Erasmus+ EcoHeritage.

Jorge Contreras y Leandro França, OnProjects. Granada.

+ Museo etnológico de la mujer gitana.

Dolores Fernández Fernández, Asociación de mujeres gitanas Romi, Granada.

+ Red de Agentes Informantes del Patrimonio Cultural.

Gema Carrera Díaz, Centro de Documentación y Estudios del IAPH

12:30 – 14:00 h.

**Presentación de proyectos y experiencias Educar en patrimonio. Agentes del conocimiento.**

Coordina: Cinta Delgado Soler, IAPH

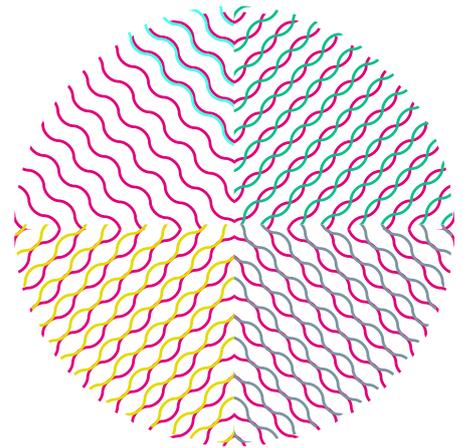
+ FotoC3: Ciudadanía, Creatividad y Cuidado. El patrimonio educativo universitario y el fomento de la coeducación.

Carmen López-San Segundo y Francisco Javier Frutos Esteban. Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Salamanca CaUSAL: Cultura académica, patrimonio y memoria social. Salamanca (en línea).

+ Re-Pensar y Sentir el Patrimonio, una propuesta realizada en las aulas con alumnos del Grado de Maestro en Educación Infantil y Educación Primaria en la escuela universitaria ESCUNI (a partir de una experiencia de ARAE y el PEU de la Universidad Jaime I de Castellón). Meritxell Yllera Conde.

+ Proyectos de educación, sensibilización y conservación del patrimonio desde la Universidad de Granada.

Víctor Medina Flórez, Vicerrector de la Universidad de Granada de 2008 a 2023; Elena H. Sánchez López, Directora del Secretariado de Bienes Culturales; Ana López Montes, equipo docente formado por investigadores de los departamentos de Pintura y Escultura de la Universidad de Granada (en línea).



16:00 – 16:45 h.

### **Los ODS 2030 en educación y patrimonio.**

Alfons Martinell Sempere, Red Española para el de Desarrollo Sostenible (ponencia en línea).

16:45 – 18:15 h.

### **Presentación de proyectos y experiencias. Educación en patrimonio desde la Escuela.**

Coordina: José Manuel Acuña Fernández, Asesor técnico pedagógico, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

- + CEIP Gloria Fuertes de Castilleja de la Cuesta. “Castilleja y la cornisa en la Prehistoria”. Coordina: Pablo Peralta Guerrero.
- + CEIP Maestro Reyes de Gines. “Una mirada a través de los ojos de Velázquez”. Coordina: Silvia Delgado López.
- + IES Marismas (Los Palacios y Villafranca) “Del flamenco para todas las materias”. Coordina: Juan Francisco Cara Muñoz.

18:30 – 20:00 h.

### **Presentación de proyectos y experiencias. Educación en patrimonio desde Educación Secundaria y Bachillerato.**

Coordina: José Manuel Acuña Fernández, Asesor técnico pedagógico, Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

- + IES Francisco de los Cobos (Úbeda) Proyecto “Approaching the social and educational value of world heritage sites from school\_Erasmus+” Coordinación: Celia María Alcántara Martínez (en línea).
- + IES Fernández de los Ríos Fuente Vaqueros (Granada) “Lorca, Flamenco y el Rock”. Coordinación: Nicolás Hernández-Carrillo Valverde.
- + IES Santa Isabel de Hungría (Jerez de la Frontera) “Un arrabal de arte y patrimonio”. Coordinación: Julio de Vega López.
- + IES Heliche (Olivares) “Congreso de Patrimonio y Turismo”. Coordina: Mario Borrallo Romero

## **Jueves 9 de noviembre de 2023**

09:00 – 09:45 h.

### **Las bases del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP).**

Olaia Fontal Merillas, Observatorio de Educación Patrimonial en España (ponencia en línea).

09:45 – 10:30 h.

### **El futuro del Plan Nacional de Educación y Patrimonio (PNEyP)**

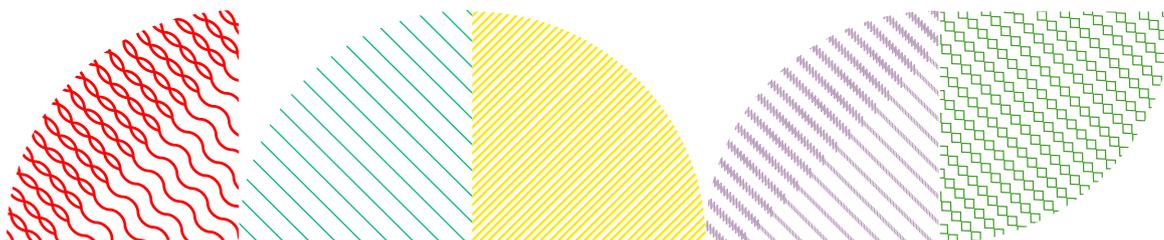
Esther Maestre Maestre, coordinación el PNEyP- Instituto del Patrimonio Cultural de España.

11:00 – 12:15 h.

### **Presentación de proyectos y experiencias. Educar en patrimonio. Agentes mediadores.**

Coordina: Aniceto Delgado Méndez, IAPH.

- + Divulgando ciencia sin barreras. Proyecto IAPH, convocatoria Fundación FECYT.  
Marta Sameño Puerto y Susana Limón Rodríguez, Dirección de Investigación y Transferencia del IAPH
- + MASMUSEOPICASSO. Plataforma web de investigación de arte y participación social.  
M<sup>a</sup> José Valverde Márquez, Jefe del Departamento de Actividades Educativas y Culturales del Museo Picasso Málaga
- + La fábrica azucarera del pilar. recuperación y activación del patrimonio industrial.



Alberto Martínez Quesada. Ayuntamiento de Motril  
+ Itinerarios didácticos del patrimonio de la Zubia.  
Daniel Aguilera, Ayuntamiento de La Zubia, Granada

12:15 – 14:00 h.

### **Presentación de proyectos y experiencias. Educar en patrimonio. Agentes sociales activos.**

Coordina: Julio Rodríguez Bisquert, IAPH

- + Interpretación del patrimonio y educación.  
Franqui Illanes, Asociación Down Coruña.
- + AIP Perú. Formación y voluntariado.  
Maribel Rodríguez Achútegui y Marlene Anaya, AIP.
- + El público adolescente: un reto para la educación patrimonial  
Rafael Díaz y Julia Rozet, Sevilla a la carta.
- + BarroAzul. Cerámica, creatividad y educación.  
Antonio Libroero Pajuelo, historiador. Sevilla.
- + Educación en patrimonio fuera de las aulas.  
Daniel Jiménez Martín y Ana Vega Mayolin, Albanta Educación (en línea).
- + Enseñanza y difusión de los Verdiales al colectivo infantil.  
Carmen Tomé, Asociación Cultural y de Folclore Nuestra Señora de los Dolores, Málaga.

16:30 – 18:30 h.

### **Sesión abierta y participativa para aportar ideas y sugerencias al PNEyP.**

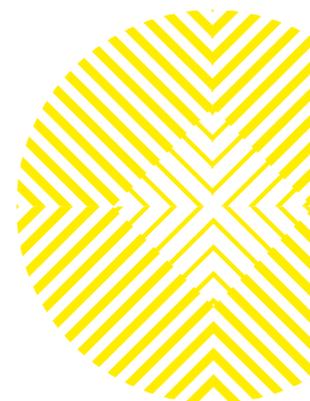
Coordinación: Ángel Portolés Górriz. Proyecto Patrimoni PEU, Universitat Jaume I y Red de buenas prácticas de la Convención de Faro; Isabel Luque Ceballos, IAPH.

### **Las comunidades patrimoniales de Faro y el PNEyP**

La diversidad en los procesos que relacionan patrimonio y educación han sido clave para la aparición de nuevas formas de gobernanza ciudadana que conectan, directamente, con el concepto de comunidad patrimonial del Convenio de Faro del Consejo de Europa (2005). Las comunidades patrimoniales de Faro están compuestas “por personas que valoran aspectos específicos de un patrimonio cultural que desean conservar y transmitir a futuras generaciones, en el marco de la actuación de los poderes públicos”. (Convención de Faro. Artículo 2).

El Plan Nacional de Educación y Patrimonio (2012) tiene como objeto ser una herramienta eficaz en el ejercicio del derecho fundamental de acceso a la cultura y del respeto a la diversidad cultural. Desde esta perspectiva, la evolución en los procesos desarrollados en las últimas décadas por parte de la ciudadanía en relación con el patrimonio cultural y la educación abren un abanico amplio de situaciones en las que se relacionan, de innumerables formas, las personas y los patrimonios.

La sesión “Las comunidades patrimoniales de Faro y el PNEyP” se plantea como un espacio abierto desde el que conocer Faro y aportar claves que puedan acercar y conectar el Plan a las necesidades, retos y demandas de las personas en su relación diaria con sus patrimonios.



## Dinámica de la sesión

Partiendo del concepto de comunidad patrimonial del Convenio de Faro del Consejo de Europa, los y las participantes analizarán en pequeños grupos (presenciales y en línea), desde su propia experiencia, claves, necesidades, retos y propuestas con el objeto de definir un documento que pueda presentarse en la comisión del PNEP para su consideración.

18:30 – 19:00 h.

### Conclusiones

19:00 h.

### Clausura

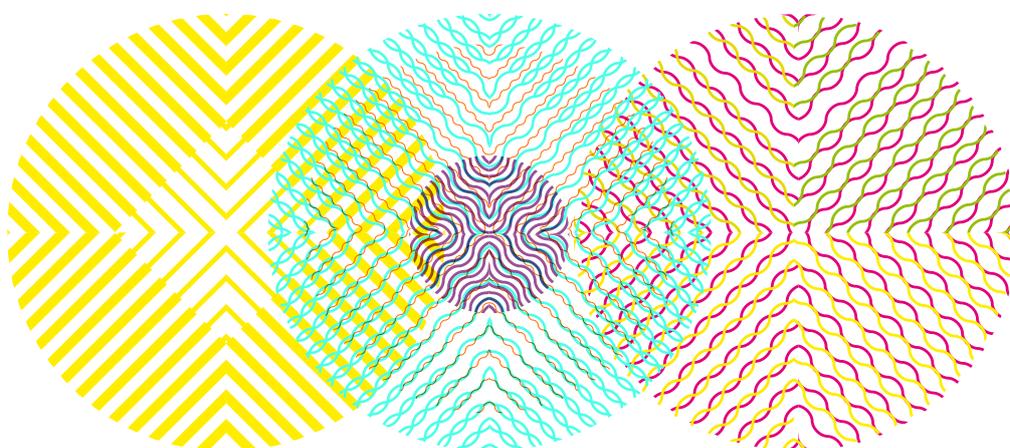
Concierto-ponencia. Cantareiras del Calabacino.

Cecilia Rodríguez Fonseca, Asociación de mujeres rurales Algarabías del Calabacino, Alájar. Huelva.

## Información

<https://lajunta.es/4gdjq>

Colaboran



**redactíivate**