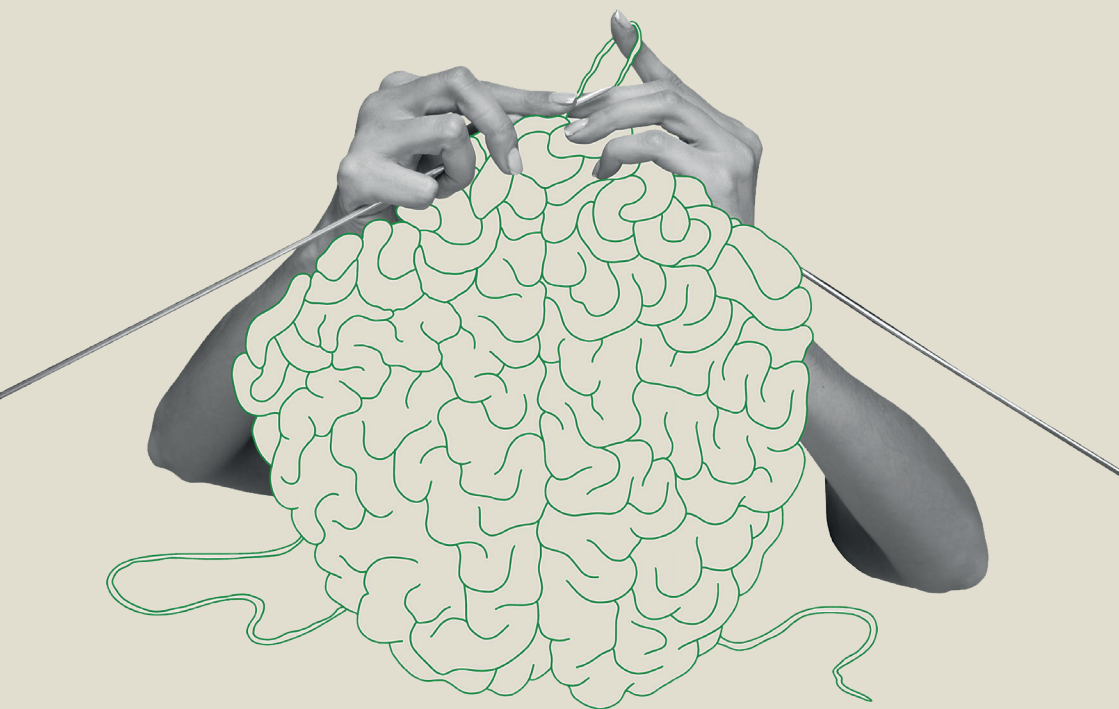


Jornadas de pensamiento humanista

UN DIÁLOGO SOBRE
VALORES Y ÉTICA



JA

Nuevas formas sagradas.
Religión y espiritualidad

MUSEO ÍBERO



Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad

Director: **ALEXIS RACIONERO RAGUÉ**

MUSEO ÍBERO
08-10 NOV | JAÉN

A partir de un concepto propuesto por el experto en religiones Mircea Eliade, la base de estas micro jornadas es enmarcar la espiritualidad y la experiencia religiosa en nuestra cotidianeidad, abriendo el campo tradicional de las religiones a otras formas sagradas.

Mediante un estudio comparativo, se vislumbrarán las distintas formas de religión y prácticas espirituales, a partir de conferencias que aportarán un sentido práctico, desde la meditación, a la creación artística o los lenguajes sagrados.



Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad

ALEXIS RACIONERO RAGUÉ, DIRECTOR



Doctor en historia del arte, licenciado en Geografía e Historia. Especialista en filosofía oriental y contracultura. Profesor de kundalini yoga y meditación. Coacher generativo. Imparte cursos, retiros y sesiones de mentoring, además de terapia Gestalt. Autor de diferentes libros como *Darshan, filosofía oriental para la vida cotidiana* (Kairós), *El viaje del héroe* (Kairós) o *Ecotopía* (Anagrama). Está a punto de publicar *La mirada de oriente, rutas espirituales por Asia*. Director de documentales como *Rubbersoul*, *Railway to Heaven*, o *El misterio de las taulas*, (disponibles en filmin.es).



miércoles, 08 NOV

18:30 A 20:00H

Lo sagrado y lo profano

ALEXIS RACIONERO RAGUÉ

Lo religioso en la actualidad, desde la distinción entre el concepto de religión y espiritualidad. Motivos de la atracción de religiones más laicas o profanas venidas de oriente. La cosmovisión oriental y la práctica del yoga. Naturaleza sagrada, el Uno y la visión de Dios. Vivir en la espiritualidad y el viaje interior como forma de autoconocimiento. Silencio y meditación. Práctica de meditación.

→ jueves, 09 NOV

18:00 A 20:00H

Práctica de caligrafía oriental

Taoísmo, zen y la pintura caligráfica como expresión sagrada

M^a EUGENIA MANRIQUE

El Taoísmo chino y el zen japonés, tratados desde el arte de la pintura en tinta, la caligrafía y el trazo inmediato. La naturaleza como fuente de inspiración y el discurrir de los sentidos. Satori y espontaneidad.

→ viernes, 10 NOV

18:00 A 19:30H

Práctica meditativa o turno de preguntas

Los lenguajes sagrados

AGUSTÍN PÁNIKER

Conferencia entorno a las lenguas y formas de expresión esenciales de distintas religiones del mundo. Lenguas antiguas como el sánscrito o el latín, el canto de mantras, la música espiritual y nociones sobre la filosofía del lenguaje. Breve síntesis de un viaje por las religiones.

19:30 A 20:30H

Mesa redonda

La espiritualidad hoy en día

**ALEXIS RACIONERO RAGUÉ, AYANTA BARILLI,
AGUSTÍN PÁNIKER Y M^a EUGENIA MANRIQUE**

Sobre la necesidad de lo sagrado y la espiritualidad en el mundo contemporáneo. Naturaleza sagrada, cristianismo, tradición y nuevas religiones.



M^a EUGENIA MANRIQUE

Licenciada en bellas artes. Ha estudiado pintura tradicional china y caligrafía china en el Fines Arts Department, Nanjing University, y en The Academy of Art de Hangzhou, R. P. China. Estudios de caligrafía japonesa en la Fundación Nihon Shuji Kyoiku Zaidan, Japón y con Bokushin, Scuola di Calligrafia Orientale a cargo del maestro calígrafo Norio Nagayama. En 2014 recibe el gran premio de Sumie-Exposición Internacional de Caligrafía y Pintura China, Museo de Anshan, China. Imparte clases de pintura oriental/sumie. Autora de libros como *Pintura Zen método y arte del sumie* o *Arte, naturaleza y espiritualidad, evocaciones taoístas*.



AGUSTÍN PÁNIKER

Director de la editorial Kairós y autor de numerosos libros, entre ellos, *El jainismo*, *Las tres joyas (Buda su enseñanza y comunidad)* o *El sueño el Shitala (viaje al mundo de las religiones)*. Profesor del master de religiones de la Universidad Pablo Olavide (Sevilla) y profesor de budismo en la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona). Ha escrito numerosos artículos en revistas de divulgación y en publicaciones universitarias. Es presidente de la Fundación Ramuni Paniker Trust dedicada a la ayuda en la educación a niñas y niños necesitados de la India y al intercambio cultural entre el Sur de la India y España.



AYANTA BARILLI

(Roma, 1969) es escritora y periodista. Ha presentado y dirigido numerosos programas de radio y televisión relacionados con la divulgación cultural, además de escribir para diversos periódicos. Ha trabajado en la COPE, esRadio, El Mundo y El Español. En televisión ha formado parte de los programas *Las noches blancas*, *El diario de la noche* y *Libros con uasabi*, entre otros. Actualmente dirige y presenta *A media luz*, un magacín cultural en esRadio. *Un mar violeta oscuro*, su primera novela, obtuvo el Premio Planeta de novela 2018. En 2021 publicó *Una mujer y dos gatos*.

SE 04-06 OCT | SEVILLA
Polarizados: política y periodismo en la España actual
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES
POPULARES DE SEVILLA

AL 18-20 OCT | ALMERÍA
Humanismo: explorando la esencia humana
MUSEO DE ALMERÍA

GR 18-20 OCT | GRANADA
Belleza y peligro. Cuerpo, identidad y artes en la cultura contemporánea
MUSEO CASA DE LOS TIROS

HU 18-20 OCT | HUELVA
Vivir sin brújula: la fragilidad de las coordenadas
MUSEO DE HUELVA

CÓ 25-27 OCT | CÓRDOBA
El fin del conocimiento: la irrupción de la inteligencia artificial
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

JA 08-10 NOV | JAÉN
Nuevas formas sagradas. Religión y espiritualidad
MUSEO ÍBERO

CÁ 15-17 NOV | CÁDIZ
Compañeros de viaje. Las parejas de los escritores
MUSEO DE CÁDIZ

MÁ 29-30 NOV - 1 DIC | MÁLAGA
¿Hacia una nueva era posthumana? Biología, cultura y tecnología
MUSEO DE MÁLAGA