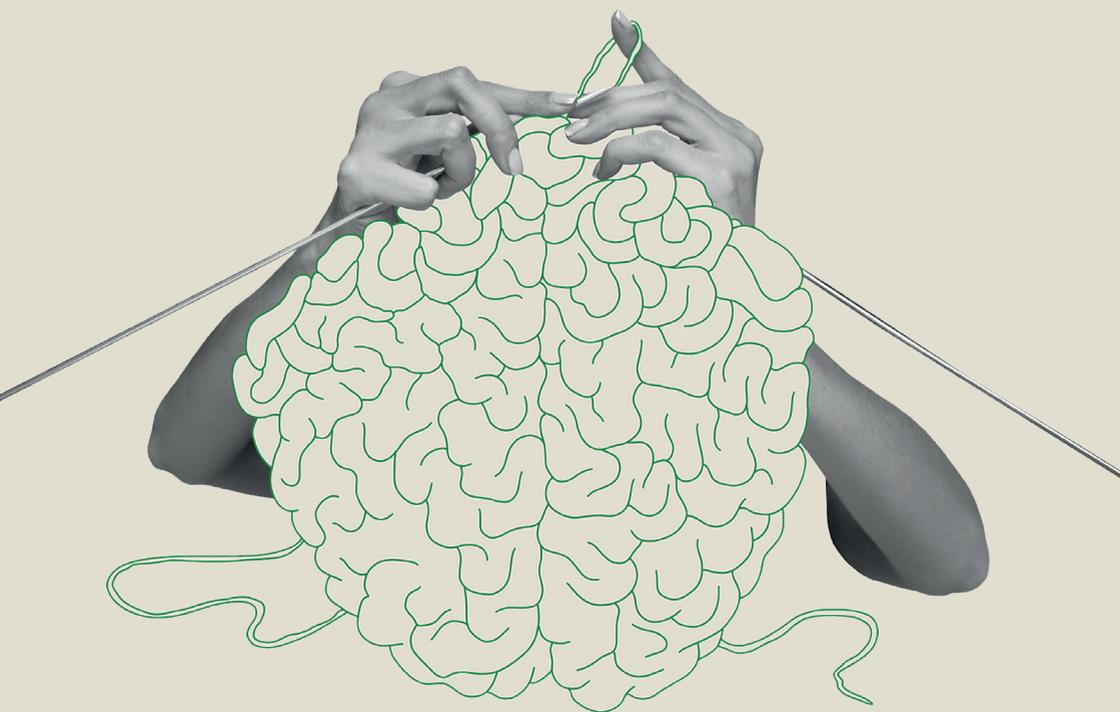
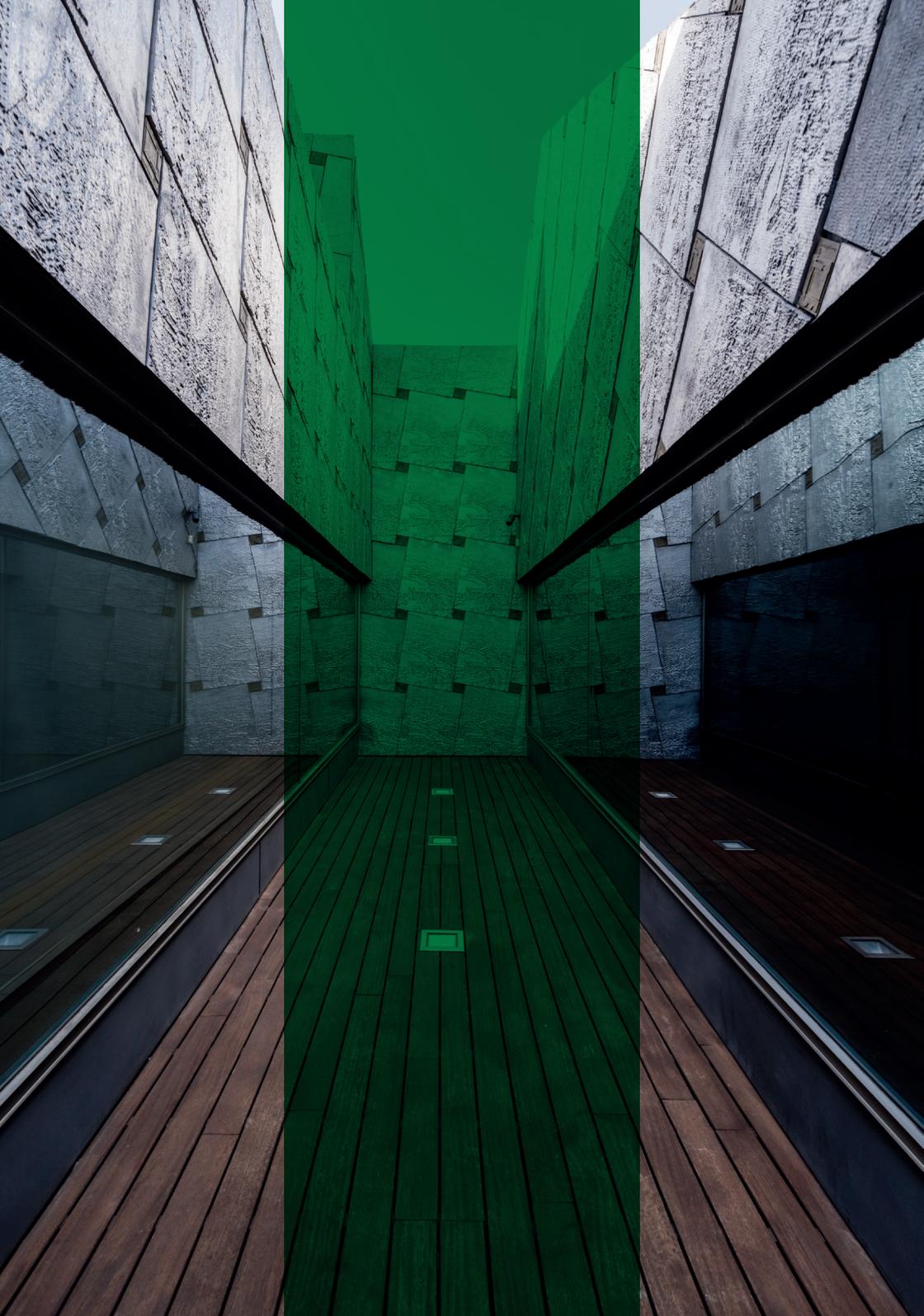


Jornadas de pensamiento humanista

UN DIÁLOGO SOBRE
VALORES Y ÉTICA



MÁ
¿Hacia una nueva era posthumana?
Biología, cultura y tecnología





¿Hacia una nueva era posthumana? Biología, cultura y tecnología

Director: **ALBERT CORTINA**

MUSEO DE MÁLAGA

29-30 NOV - 1 DIC | MÁLAGA

En la presente jornada queremos plantearnos de manera transversal y plural algunas cuestiones sobre el ser humano y su evolución biológica, cultural y tecnológica. A lo largo de las tres sesiones de conversación y debate plantearemos una serie de preguntas sobre el futuro de la humanidad para de este modo, como sociedades abiertas y democráticas, poder anticiparnos a sus desafíos y riesgos existenciales, y así evitar los efectos no deseados ni deseables para la evolución del ser humano, del resto de seres vivos y de las redes de vida en el planeta.

Alguna de las preguntas que abordaremos empiezan a salir de los ámbitos científicos y académicos, donde desde hace tiempo se vienen tratando, para incidir en el debate público de las sociedades avanzadas del S.XXI. Hemos querido que todas las preguntas que nos vamos a ir haciendo confluyan en una cuestión más general: ¿Estamos contribuyendo ya en el presente a la construcción de una futura era posthumana?

La confluencia de saberes, tanto científicos como humanistas, van a ser absolutamente necesarios para afrontar, con rigor, los nuevos paradigmas que las biotecnologías exponenciales nos van a ir planteando.

En esa carrera científica y tecnológica hacia el futuro, no debemos olvidar nunca que somos seres corporales y espirituales y no simples mecanismos robóticos. Somos naturaleza y formamos parte de la naturaleza y de las redes de vida del planeta que nos alberga, nuestra casa común. Resulta una maravilla contemplar como en este pequeño rincón del Cosmos se han dado las condiciones idóneas para la emergencia de la vida inteligente y autoconsciente humana.

Tenemos por delante una gran responsabilidad al afrontar con prudencia y humildad esta nueva era que se nos abre ante nosotros gracias a las ciencias y las biotecnologías emergentes.



¿Hacia una nueva era posthumana? Biología, cultura y tecnología



ALBERT CORTINA, DIRECTOR

Abogado, urbanista y ensayista. director del Estudio DTUM. Profesor del Departamento de Ciencias Básicas de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) donde imparte docencia en el grado de bioingeniería. Experto en transhumanismo y posthumanismo, derechos humanos, ética aplicada a las tecnologías exponenciales y gestión de las tendencias de futuro.

Es autor de: *¿Humanos o posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano* (Fragmenta, 2015), *Humanidad infinita. Desafíos éticos de las tecnologías emergentes* (Eiunsa, 2016), *Singulares. Ética de las tecnologías emergentes en personas con diversidad funcional* (Eiunsa, 2016), *Humanismo avanzado para una sociedad biotecnológica* (Teconté, 2017), *¡Despertad! Transhumanismo y nuevo orden mundial* (Eunsa, 2021) y *Transhumanismo. la ideología que desafía a la fe cristiana* (Palabra, 2022).

→ miércoles, 29 NOV

Transhumanismo, pensamiento humano y tecno-espiritualidad

¿Qué es el transhumanismo y el posthumanismo? ¿Sabemos cuáles son los elementos que nos constituyen como seres humanos? ¿Qué supone la inteligencia y la conciencia para el pensamiento humano? ¿Hay una huida hacia adelante para dejar de ser humanos? ¿Tenemos el deber moral de mejorararnos biotecnológicamente e iniciar la transición de humanos a posthumanos? ¿El humanismo ya no sirve para esta nueva etapa de nuestra evolución y hemos de adherirnos a los postulados de la ideología del transhumanismo? ¿Se está configurando una tecno-espiritualidad de carácter neognóstico para esa nueva era posthumana?

19:00 A 20:30H

Diálogo con **ALFREDO MARCOS**



ALFREDO MARCOS

Doctor en filosofía por la Universidad de Barcelona y catedrático de filosofía de la ciencia en la Universidad de Valladolid. Ha sido director del Departamento de Filosofía y coordinador del Doctorado en Lógica y Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Valladolid. Ha impartido clases y conferencias en numerosas universidades europeas y americanas. Ha dirigido diecisiete tesis doctorales y publicado una veintena de libros y cerca de doscientos artículos y capítulos en publicaciones académicas.

→ jueves, 30 NOV

Transhumanismo, inteligencia artificial y ecología integral

¿La tecnología nos salvará como postula el transhumanismo? ¿Qué es el ecomodernismo? ¿Es la ecología integral la alternativa al paradigma tecnocrático? ¿Tenemos suficientes recursos en el planeta para seguir con la expansión de las tecnologías exponenciales? ¿Podremos obtener dichos recursos del espacio exterior inmediato del cosmos? ¿Cuáles son los anillos de poder global que impulsan la tecnocracia? ¿La singularidad tecnológica está cerca como profetizan algunos transhumanistas? ¿La inteligencia artificial llegará a superar a la inteligencia humana? ¿Podrá adquirir conciencia la inteligencia artificial? ¿Es posible una tecnoética y una algorética favorable al bien común? ¿Necesitamos un nuevo contrato sociodigital?

18:00 A 19:15H

Diálogo con **JORDI PIGEM**

19:30 A 20:30H

Mesa redonda, **JUAN ZAFRA, RAFAEL MARTÍNEZ-CORTIÑA Y SARA LUMBRERAS**



JORDI PIGEM

Doctor en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Fue profesor de Filosofía de la Ciencia en el Masters in Holistic Science del Schumacher College (Inglaterra) de 1998 a 2003. Ha obtenido el Premio de Filosofía del Institut d'Estudis Catalans (1999), el Premio de Ensayo (en inglés) de Resurgence y la Scientific and Medical Network (2006) y el Premio Joan Maragall (2016). Es autor de numerosos libros y artículos académicos y de divulgación. Recientemente ha publicado *Técnica y totalitarismo: Digitalización, deshumanización y los anillos del poder global* (Fragmenta, 2023).



JUAN ZAFRA

Dirige la revista TELOS, de pensamiento, sociedad y tecnología, y es secretario general de Club Abierto de Editores (CLABE), la primera asociación de medios de comunicación en España. Patrono de la Fundación España Digital; forma parte del comité asesor del Foro de Gobernanza de Internet (IGFSpain) y del Consejo Asesor de la Fundación Cibervoluntarios. Experto en Comunicación Corporativa, Asuntos Públicos y Medios de Comunicación con más de 23 años de experiencia como periodista especializado en tecnología de la información.



RAFAEL MARTÍNEZ-CORTIÑA

Investigador prospectivista especializado en 2025-2030. Investigador en Inteligencia Artificial Biodigital (Humano-Máquina-Naturaleza). Miembro del Comité Científico de Telos (Fundación Telefónica). CEO de BiodigitalIA Life Expansion. Uno de los Forbes Top 40 Futuristas en España en 2021 y 2022. Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense (Madrid, España). Master in European Management (Ecole Supérieure de Commerce de Paris - Paris, Francia y Oxford, Reino Unido). PhD (c) en Inteligencia Artificial Colectiva (Humano-Máquina) por la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). Miembro fundador de Asgardia.



SARA LUMBRERAS

Profesora titular en la escuela de ingeniería ICAI y codirectora de la Cátedra de Ciencia, Tecnología y Religión de la Universidad Pontificia Comillas. Actualmente es subdirectora de Resultados de Investigación en el Instituto de Investigación Tecnológica. Es autora de más de cincuenta publicaciones académicas y ha dirigido o participado en más de una veintena de proyectos con empresas privadas e instituciones públicas. En el ámbito filosófico, destaca su investigación en filosofía de la tecnología y las implicaciones de la inteligencia artificial en antropología.

→ viernes, 1 DIC

Transhumanismo, ciberfeminismo y transgénero

¿Qué nos puede llevar a no sentirnos humanos? ¿Tenemos derecho a la absoluta libertad morfológica de nuestro cuerpo? ¿Debemos diseñarnos biotecnológicamente como queramos sin ningún tipo de límite biológico, ético o moral? ¿La afirmación 'mi deseo es ley' ha de ser un principio rector irrenunciable de nuestra conducta en el presente y en el futuro disruptivo que se nos avecina? ¿Qué papel juegan las distintas expresiones artísticas en la idea de corporalidad y en la visión de superar lo humano? ¿Cómo ve la corriente del ciberfeminismo los postulados del transhumanismo y del posthumanismo? ¿Qué puede unir y qué separar a un transhumano, un cyborg, una persona transgénero y un transespecie en relación a la regulación legal de sus identidades? ¿Se está abriendo una brecha entre los bioconservadores y las identidades trans?

18:00 A 19:15H

Diálogo con **MANEL DE AGUAS**

19:30 A 20:30H

Mesa redonda. **SAM FERNÁNDEZ, PATRÍCIA SOLEY-BELTRAN Y ANA NAVARRETE**



MANEL DE AGUAS

Artista transespecie y ciborg. Activista, productor y performer, conocido sobre todo por haber desarrollado e instalado unas aletas sensoriales meteorológicas en su cabeza. Las aletas le permiten oír la presión atmosférica, la temperatura y la humedad a través de implantes a cada lado de la cabeza. Estudió fotografía contemporánea y producción musical y se convirtió en artista residente de la Fundación Cyborg en 2017. Ha sido cofundador de la Transpecies Society en Barcelona.



SAM FERNÁNDEZ

Doctore en estudios de género y biólogo. Miembro del MARC (Medical Anthropology Research Center de la Universitat Rovira i Virgili) y del Instituto de Estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada. Ha trabajado como consultore en la implementación de políticas locales feministas LGTBI. Actualmente es investigadorore posdoctoral Margarita Salas en la Universidad de Granada. Su interés se centra en la intersección entre biología, feminismos y estudios sociales de la ciencia.



PATRICIA SOLEY-BELTRAN

Ensayista, gestora cultural y consultora de género. Doctora en Sociología y Licenciada en Historia Cultural. Obtuvo el Premio Anagrama de Ensayo por el libro *¡Divinas! Modelos, poder y mentiras* (2015) y el Premio María Luz Morales de Periodismo con perspectiva de género (2016). Es autora de varios libros académicos y de numerosas publicaciones científicas. Ha colaborado en diversos medios de comunicación. Ha trabajado como modelo, actriz y presentadora de televisión. Es miembro del comité editorial de la revista académica *Critical Studies of Fashion and Beauty*. Como consultora de género, imparte formación y asesora a universidades e instituciones gubernamentales y locales.



ANA NAVARRETE

Investigadora social y formadora. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha. Desde 2012 es miembro del Consejo Asesor de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la UCLM. Profesora Catedrática de Pintura del Dpto. de Arte de la Facultad de Bellas Artes, UCLM. Fue directora del Departamento de Arte (1996-1998) y decana de la Facultad de BBAA (2008-2014). Desde 2018 es directora del Museo Internacional de Electrografía, Centro de Innovación en Arte y Nuevas Tecnologías-MIDE-CIANT.







**Junta
de Andalucía**

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte