

## El *oppidum* ibérico de Puente Tablas (Jaén)

El Proyecto General se centra en el Cerro de la Plaza de Armas de Puente Tablas, que se encuentra situado en el término municipal de Jaén, a escasos 4 kilómetros del casco urbano. La meseta que conforma el *oppidum*, término usualmente referido a un asentamiento urbano fortificado del periodo anterior a la conquista romana, tiene un tamaño de unas 6 Ha. El yacimiento fue declarado Zona Arqueológica Bien de Interés Cultural el 4 de febrero de 1988.

El Proyecto, financiado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, contempla una duración de 6 años (2021-2026) y propone continuar las investigaciones realizadas desde los años 80 del siglo XX en un *oppidum* que se ha convertido en referente del poblamiento ibero del Alto Guadalquivir. Para ello se están desarrollando aproximaciones desde diferentes perspectivas, así como desde distintas escalas, completando el estudio del urbanismo del asentamiento y de su territorio periurbano.

Hasta el momento, las investigaciones desarrolladas en la meseta están permitiendo completar el conocimiento del entramado urbano en la zona central de esta ciudad ibera, a través de técnicas diversas, algunas de ellas no invasivas, como georradar 3D y un exhaustivo análisis fotogramétrico. Pero también a partir de excavaciones arqueológicas que han estado orientadas a la ampliación la manzana de casas conocida hasta el momento. Se están definiendo unidades domésticas nuevas, como la Casa 8, de 126 m<sup>2</sup> distribuidos en tres estancias, más un amplio patio que, en conjunto, refleja la presencia casas de destacada complejidad organizativa. A esto hay que añadir la documentación de un gran horno doméstico, de carácter comunitario, fechado en el último momento de vida de este *oppidum* (s. III a.n.e.). Una novedad de interés, en primer lugar, porque nos permite abrir nuevas líneas de trabajo, novedosas para este sitio, como las centradas en las actividades de mantenimiento y en las infraestructuras cotidianas y, en segundo lugar, a nivel metodológico, pues ha supuesto un “laboratorio” para la aplicación de análisis interdisciplinares (paleoambientales, físico-químicos, microestratigráficos, etc.) que nos están ofreciendo una información completa sobre aspectos de uso y funcionamiento de estas estructuras domésticas.

El santuario de la Puerta del Sol también ha proporcionado novedades que suponen un cambio de algunas de las hipótesis planteadas con anterioridad, en relación a la tercera terraza, en la que se ha documentado una plataforma de piedra irregular en la que se sitúa un betilo, símbolo divino. Delante de este betilo se documentan ofrendas de cerámica, vegetales y sacrificio de animales, realizadas entre mediados del siglo VI a.n.e. y mediados del V a.n.e. La documentación del betilo y del depósito ritual asociado es importante, pues define el momento fundacional de este espacio de culto, previo a la construcción del edificio monumental.

Carmen Rueda Galán





Vista área del *oppidum* de Puente Tablas, con la ciudad de Jaén al fondo. (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén).)



Ortofotografía digital de la zona central de la meseta del *oppidum*: actuaciones de ampliación en la manzana de casas. (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén)).



Ortofotografía digital del *oppidum* de Puente Tablas con georreferenciación de la prospección con georradar 3D. (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén).)



Detalle del betilo y plataforma para depósito de ofrendas documentado en la tercera terraza del santuario de Puente Tablas (área fundacional). (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén).)



Excavación del horno comunitario. Detalle de la toma de muestras para análisis físico-químicos y microestratigráficos. (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén).)



Ortofotografía digital del santuario de la Puerta del Sol de Puente Tablas. (© IAI-UJA/PGI *Oppidum* de Puente Tablas (Jaén).)

