

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 69 | MARZO - ABRIL 2023





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



29

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de marzo y abril de 2023.

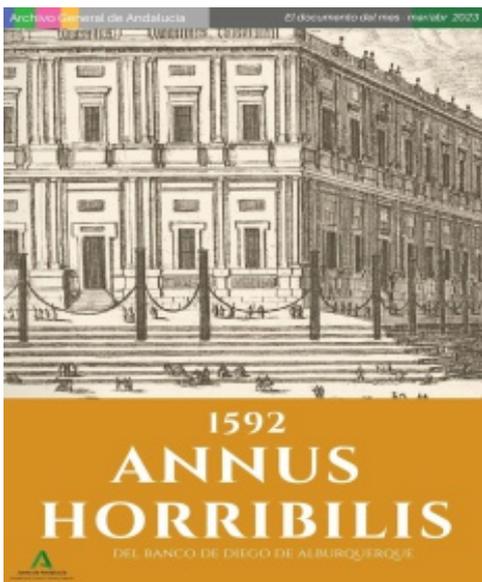
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

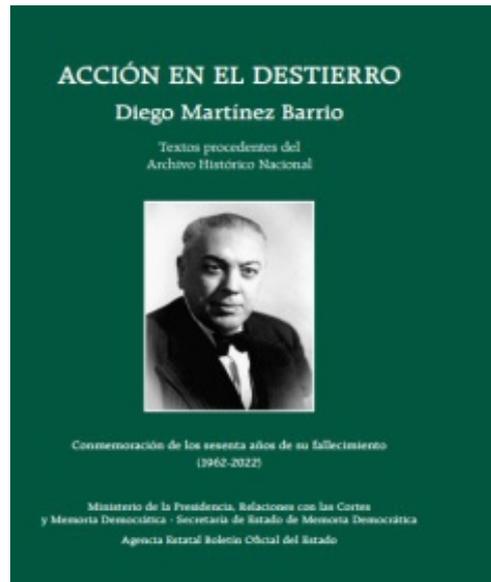


1
1592: ANNUS HORRIBILIS DEL BANCO DE DIEGO DE ALBUQUERQUE / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, MERCEDES CONRADI PACHECO]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2023.



[Acceso al texto completo](#)

El Archivo General de Andalucía dedica el documento de marzo-abril de 2023 al banco público de Diego de Albuquerque. En 1592, el banco cae en bancarrota y salen en remate todas sus pertenencias, entre las que están incluidas los bienes personales de sus socios. El Archivo General de Andalucía conserva el testimonio del pleito de acreedores por la quiebra este banco y la adjudicación del heredamiento de Tablantes a Gaspar de Arguijo.



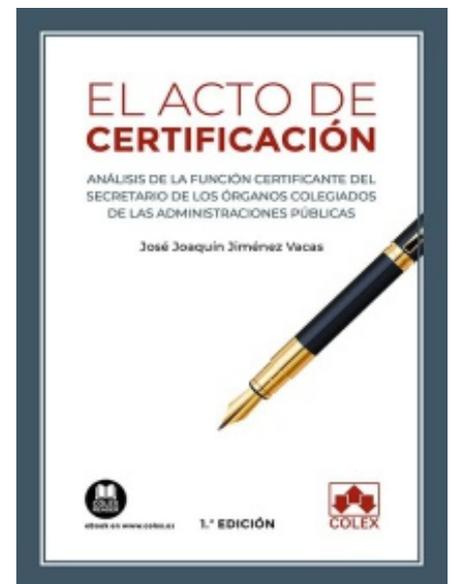
2
ACCIÓN EN EL DESTIERRO: TEXTOS PROCEDENTES DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL / DIEGO MARTÍNEZ BARRIO. Madrid: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 8500.

Diego Martínez Barrio desempeñó un papel destacado en la Segunda República española. Este libro recoge sus principales discursos, conferencias, declaraciones y entrevistas en América en pro de la unión de los republicanos del exilio y de la restauración de la República y la democracia en España. Los textos, incluidos en un legajo de su archivo personal, se conservan en el Archivo Histórico Nacional, al igual que buena parte de su documentación.

3

EL ACTO DE CERTIFICACIÓN: ANÁLISIS DE LA FUNCIÓN CERTIFICANTE DEL SECRETARIO DE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS / JOSÉ JOAQUÍN JIMÉNEZ VACAS; PRÓLOGO DE PEDRO T. NEVADO-BATALLA MORENO. A Coruña: Colex, 2022. Sign. 8537.

Esta obra aborda el estudio del certificado en el ámbito del Derecho administrativo como el documento público en el que, bajo fe y palabra de la persona que lo confecciona y firma, se hace constar un hecho, acto o estado de las cosas, sin incorporar ningún tipo de declaración de opinión.



4

LA ADMINISTRACIÓN DIGITAL / AGUSTÍ CERRILLO I MARTÍNEZ, DIRECTOR; SUSANA E. CASTILLO RAMOS-BOSSINI, COORDINADORA; [AUTORES] CONCEPCIÓN CAMPOS ACUÑA... [ET AL.]. Madrid: Dykinson, D.L. 2022. Sign. 8532.

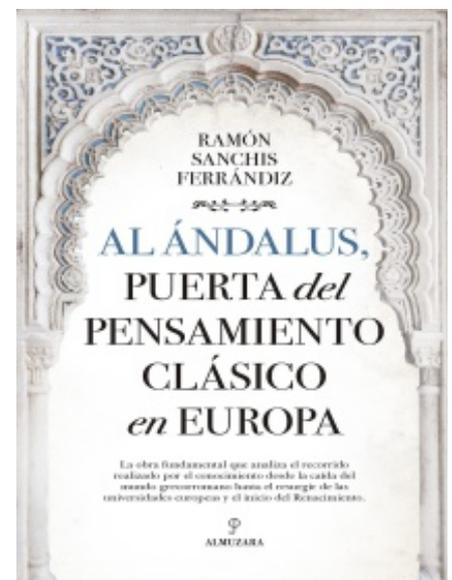
El objeto de este libro es la administración digital, que surge de la transformación de la Administración pública a través del empleo de medios electrónicos, en especial, tecnologías como la inteligencia artificial o las cadenas de bloques y persigue la apertura a la ciudadanía, el uso inteligente de los datos y la generación de valor. El libro contiene trece capítulos acompañados de unas reflexiones previas en los que se abordan los elementos principales de la administración digital.



5

AL ÁNDALUS, PUERTA DEL PENSAMIENTO CLÁSICO EN EUROPA / RAMÓN SANCHIS FERRÁNDIZ. [Córdoba]: Almuzara, D.L. 2022. Sign. 8507.

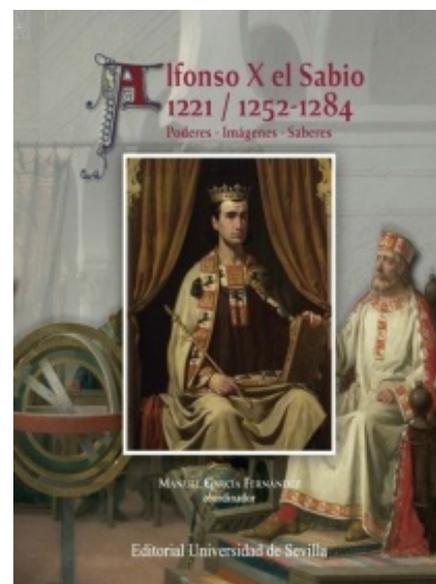
En esta obra, Ramón Sanchis, analiza el desarrollo del conocimiento a lo largo de toda la Edad Media y en la que Al Ándalus fue clave en la conservación y recuperación de la cultura clásica. Se profundiza en los acontecimientos que marcaron la sociedad y la cultura de la época como la caída del Imperio romano de Occidente, la evolución del cristianismo primitivo, la vinculación de las ideas procedentes de Oriente y Occidente, el nacimiento del islam, el esplendor de la cultura hispanomusulmana, el desarrollo del Imperio carolingio, las órdenes monásticas y mendicantes...



6

ALFONSO X EL SABIO 1221 - 1252-1284: PODERES - IMÁGENES - SABERES / MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ (COORD.). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8517.

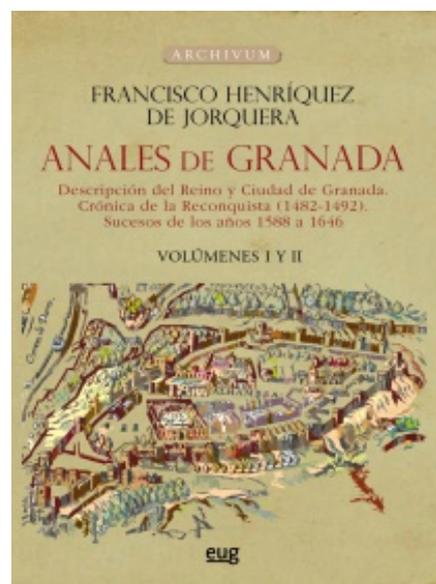
Un conjunto de especialistas adscritos a diferentes centros de la Universidad de Sevilla ha participado en este volumen para configurar, desde sus respectivas áreas de conocimiento, un perfil de las múltiples dimensiones que se aúnan en la figura de Alfonso X el Sabio; de esta manera, a lo largo de los dieciséis capítulos que conforman la obra se aborda el legado del monarca en diferentes ámbitos, entre los que destacan el político, el jurídico, el científico, el literario o el lingüístico.



7

ANALES DE GRANADA: DESCRIPCIÓN DEL REINO Y CIUDAD DE GRANADA: CRÓNICA DE LA RECONQUISTA (1482-1492): SUCESOS DE LOS AÑOS 1588 Y 1646 / FRANCISCO HENRIQUEZ DE JORQUERA. Ed. facs. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2022. Sign. 8560.

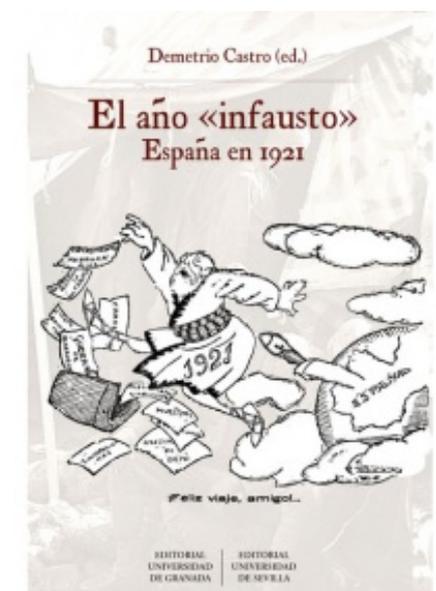
Esta obra es una reedición de uno de los clásicos de la historia urbana de Granada, y en palabras de Juan Manuel Barrios “un referente para todo historiador que se aproxime a la Edad Moderna granadina”. Era un manuscrito inconcluso cuando en 1646 falleció su autor, y no fue publicado íntegramente hasta 1934. En 1987 la Universidad de Granada editó los “Anales” de la ciudad para lanzar la colección “Archivum”.



8

EL AÑO "INFAUSTO": ESPAÑA EN 1921 / DEMETRIO CASTRO (ED.); [INTRODUCCIÓN, DEMETRIO CASTRO; ROBERTO VILLA GARCÍA... ET AL.]. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla; Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8525.

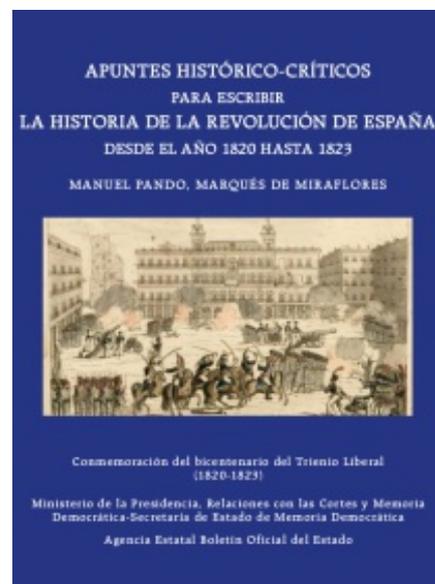
1921 fue un año complejo para España por motivos diversos: el asesinato de Eduardo Dato, jefe del Gobierno, la retirada de Annual en el Protectorado de Marruecos, la conflictividad social, la carestía derivada de la inflación de postguerra o las catástrofes naturales. Los estudios que componen este libro desarrollan algunos de estos temas que afectaron a la vida política y cultural del país.



9

APUNTES HISTÓRICO-CRÍTICOS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA: DESDE EL AÑO 1820 HASTA 1823 / MANUEL PANDO, MARQUÉS DE MIRAFLORES. Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial de Estado; Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2022. Sign. 8499.

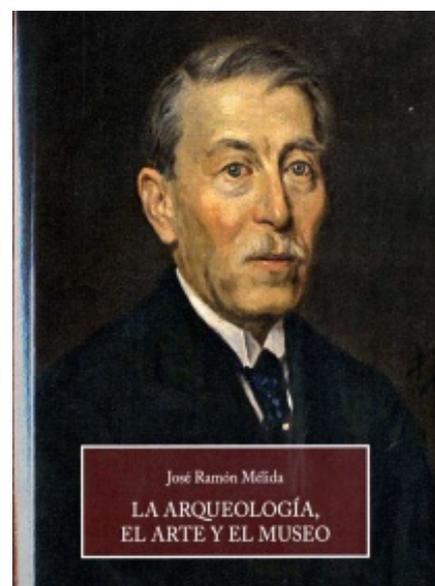
Manuel Pando y Fernández de Pinedo, marqués de Miraflores y conde de Villapaterna (Madrid, 1790-1872) reúne en su persona las vocaciones de historiador, diplomático y político. Esta obra analiza de la situación por la que atravesaba España en el llamado trienio liberal (1820-1823), sosteniendo una teoría pragmática y realista sobre la situación española.



10

LA ARQUEOLOGÍA, EL ARTE Y EL MUSEO: OBRA DISPERSA EN LA ESPAÑA MODERNA / JOSÉ RAMÓN MÉLIDA Y ALINARI; INTRODUCCIÓN DE JOSÉ MARÍA LUZÓN NOGUÉ. [Madrid]: Fundación Lázaro Galdiano; Pamplona: Analecta, D.L. 2016. Sign. 8553.

José Ramón Mélida y Alinari (1856-1933) fue un destacado arqueólogo, historiador y novelista español. Esta obra recopila una serie de artículos que publicó en la revista "La España Moderna", en los que desarrolla temas de historia del arte y, sobre todo, de arqueología.



11

ARTE, MEMORIA Y MUSEOS / INMACULADA REAL LÓPEZ (ED.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2021. Sign. 8520.

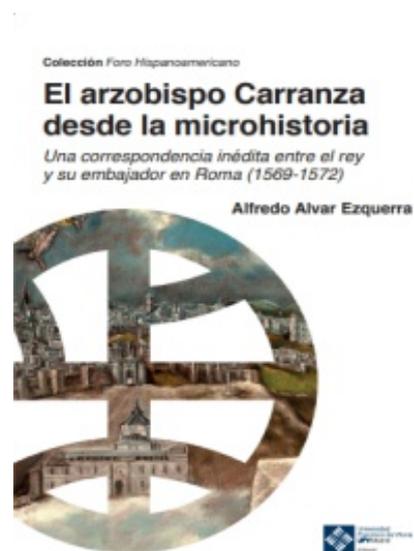
"Arte, memoria y museos" reúne las conferencias pronunciadas en el curso de verano que con el mismo título se celebró en la Universidad de Zaragoza. El objetivo de esta publicación es reflexionar sobre los múltiples conceptos de la memoria y el reto de buscar los métodos más adecuados para conservar el testimonio del pasado histórico. Desde un discurso multidisciplinar, se analizan diferentes sujetos de estudio estrechamente conectados: el patrimonio artístico, los lugares que han sido testigo de acontecimientos, las personas que vivieron el exilio y los museos que se crearon para reconstruir la memoria.



12

EL ARZOBISPO CARRANZA DESDE LA MICROHISTORIA: UNA CORRESPONDENCIA INÉDITA ENTRE EL REY Y SU EMBAJADOR EN ROMA (1569-1572) / ALFREDO ALVAR EZQUERRA. Madrid: Editorial Universidad Francisco de Vitoria, 2021. Sign. 8539.

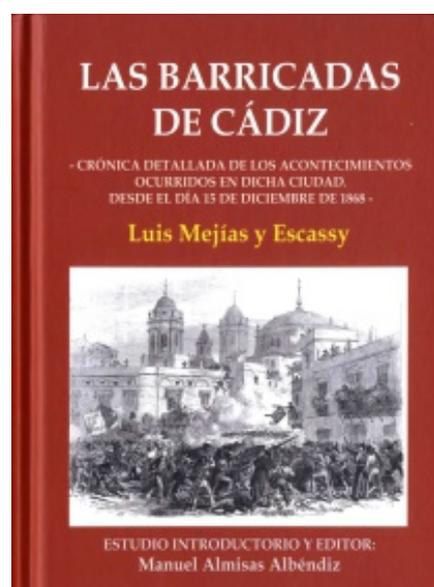
A través de la localización en Suiza de una serie de cartas dictadas por Felipe II a su secretario, Jerónimo Zurita, y enviadas al embajador en Roma Juan de Zúñiga, Alfredo Alvar reconstruye el día a día que vivió el arzobispo Carranza, privado de libertad, y las presiones del rey de España sobre el papado.



13

LAS BARRICADAS DE CÁDIZ: -CRÓNICA DETALLADA DE LOS ACONTECIMIENTOS OCURRIDOS EN DICHA CIUDAD, DESDE EL DÍA 15 DE DICIEMBRE DE 1868- / LUIS MEJÍAS Y ESCASSY; ESTUDIO INTRODUCTORIO Y EDITOR, MANUEL ALMISAS ALBÉNDIZ. [Cádiz]: Suroeste, 2022. Sign. 8511.

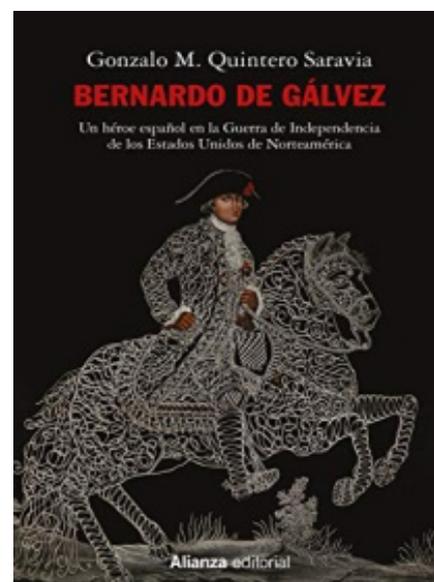
Este volumen consta de una biografía inédita de Luis Mejías Escassy, de varios grabados además de los originales, y de un estudio introductorio donde se analiza el contexto histórico de los inicios de la Revolución Gloriosa. Contiene también una edición facsímil de "Las barricadas de Cádiz", obra de Luis Mejías Escassy que fue testigo directo de lo ocurrido durante las barricadas de Cádiz en los inicios del Sexenio Democrático (1868-1874).



14

BERNARDO DE GÁLVEZ: UN HÉROE ESPAÑOL EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA / GONZALO M. QUINTERO SARAIVIA. Madrid: Alianza Editorial, D.L. 2020. Sign. 8523.

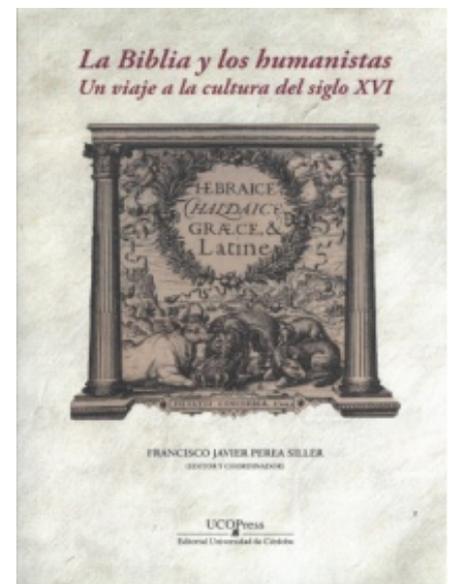
Bernardo de Gálvez mandó las tropas españolas que participaron en la Guerra de Independencia de Estados Unidos. En esta obra se muestra a un personaje importante tanto de la historia de la Revolución Norteamericana como de la América de la segunda mitad del siglo XVIII. El autor aprovecha la experiencia vital de Gálvez para explicar y situar el marco histórico en el que se desarrolló, así como las tensiones entre las potencias de la época y los factores de la política internacional.



15

LA BIBLIA Y LOS HUMANISTAS: UN VIAJE A LA CULTURA DEL SIGLO XVI / FRANCISCO JAVIER PEREA SILLER (ED. Y COORD.). Córdoba: Editorial Universidad de Córdoba, 2022. Sign. 8519.

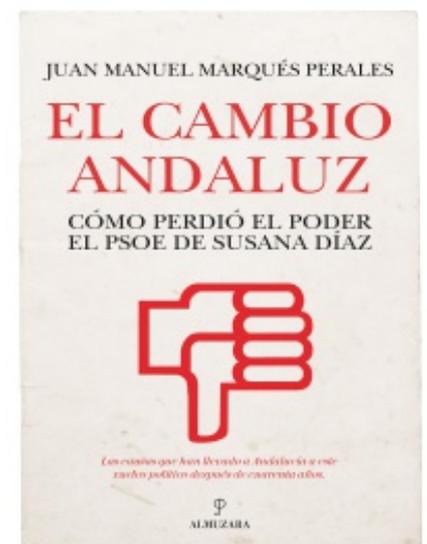
Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Diocesana de Córdoba y en el Convento de los Carmelitas Descalzos (San Cayetano) entre el 7 de abril y el 2 de junio de 2022. El catálogo se estructura en tres secciones. La primera ofrece una introducción histórica y temática a la Biblia y la forma de acercarse a ella. La segunda sección la forman nueve trabajos monográficos firmados por especialistas en algunas de las obras expuestas. La tercera sección contiene un catálogo con la descripción de los 44 volúmenes expuestos.



16

EL CAMBIO ANDALUZ: CÓMO PERDIÓ EL PODER EL PSOE DE SUSANA DÍAZ / JUAN MANUEL MARQUÉS PERALES. [Córdoba]: Almuzara, 2019. Sign. 8493.

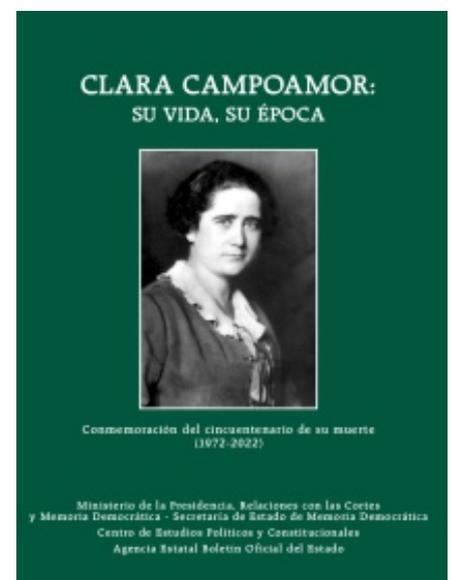
El objeto de este libro es el cambio político en el Gobierno andaluz. Andalucía estrenó el primer Parlamento de su historia el 21 de junio de 1982. Desde entonces y hasta las elecciones autonómicas del 2 de diciembre de 2018, un mismo partido, el PSOE, estuvo gobernando la comunidad más poblada de España. En esta publicación se analizan las causas que provocaron este cambio, y que se materializó en un Gobierno de coalición formado por el PP y Ciudadanos, con la ayuda externa de Vox desde el Parlamento. También se aborda el estudio de las circunstancias que hicieron posible esa perennidad socialista.



17

CLARA CAMPOAMOR: SU VIDA, SU ÉPOCA: CONMEMORACIÓN DEL CINCUENTENARIO DE SU MUERTE (1972-2022). Madrid: Ministerio de la Presidencia: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 8494.

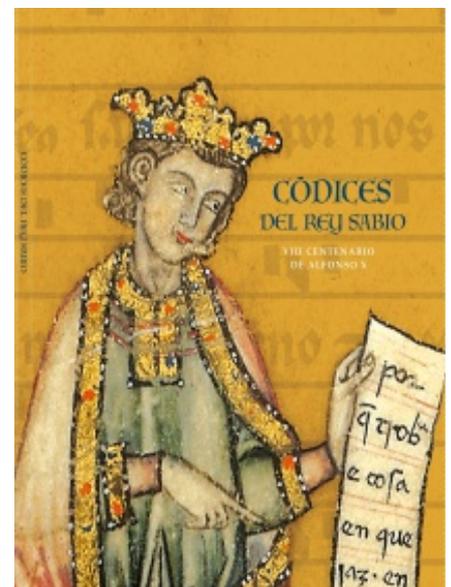
Mediante la transcripción de conferencias, discursos parlamentarios y publicaciones de la Gaceta, este libro aspira a ofrecer unas pinceladas de la trayectoria vital de Clara Campoamor en el cincuentenario de su muerte. Incluye la reproducción facsímil de: "El derecho de la mujer" (Madrid, Imprenta Torrent, 1936), Textos del Boletín Oficial del Estado (1931-1933) y diversos artículos publicados en diarios entre 1932 y 1934.



18

CÓDICES DEL REY SABIO: VIII CENTENARIO DE ALFONSO X / [TEXTOS, MARÍA VICTORIA CHICO PICAZA ET. AL..]. Madrid: Patrimonio Nacional, 2021. Sign. 8526.

El reinado de Alfonso X el Sabio ha pasado a la historia por la obra literaria, histórica, jurídica y científica desarrollada bajo su mecenazgo. Alfonso X supo utilizar el saber para su proyecto de gobierno, presidido por la búsqueda del conocimiento. Patrimonio Nacional participó en 2021 en la conmemoración del VIII centenario del nacimiento del monarca con la publicación de esta obra, que cuenta con la participación de especialistas en la producción alfonsí.



19

EL CÓMIC ESPAÑOL DE LA DEMOCRACIA: LA INFLUENCIA DE LA HISTORIETA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA / JULIO A. GRACIA LANA. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. Sign. 8548.

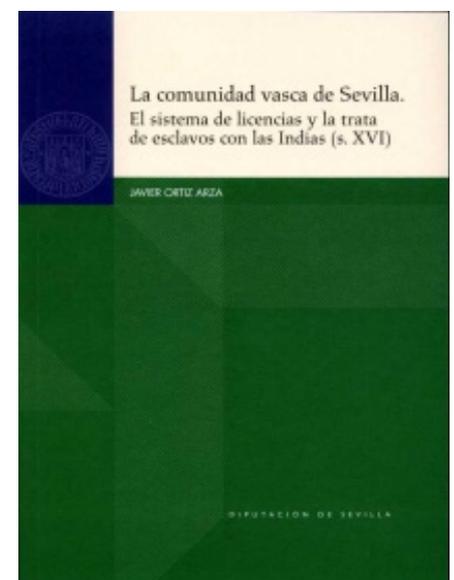
El cómic surgido en la Transición y consolidado en el boom de los años ochenta se enfrentó en las décadas finales del siglo a una crisis producida por la progresiva desaparición de revistas como Cairo, El Víbora o Zona 84. Este libro analiza las posibles causas de aquel punto de inflexión y revisa las trayectorias de Max, Nazario y Miguelanxo Prado, además de las de Antonio Altarriba, Beà, Calpurnio, Montse Clavé, Luis García, Keko, Laura, Miguel Ángel Martín, Montesol, Paco Roca o Marika Vila.



20

LA COMUNIDAD VASCA DE SEVILLA: EL SISTEMA DE LICENCIAS Y LA TRATA DE ESCLAVOS CON LAS INDIAS (S. XVI) / JAVIER ORTIZ ARZA. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022. Sign. 8564.

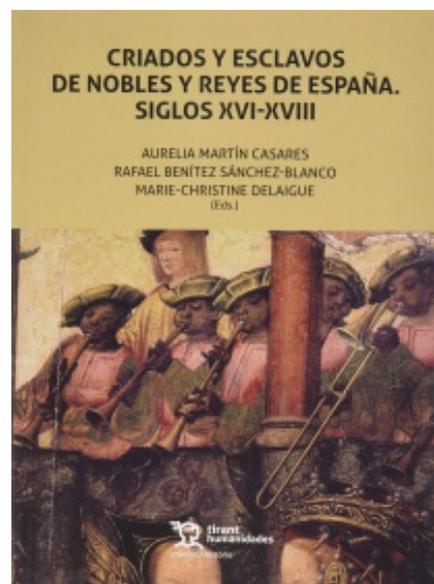
Esta monografía se organiza en tres grandes bloques. En primer lugar, se incluye un estudio introductorio sobre las principales características de la comunidad emigrante vasca arraigada en la Sevilla del siglo XVI. Posteriormente, se profundiza en los orígenes y funcionamiento del llamado sistema de licencias. Por último, se analiza la infiltración vasca en las diferentes fases del sistema de licencias con el fin de identificar los múltiples perfiles participantes.



21

CRIADOS Y ESCLAVOS DE NOBLES Y REYES DE ESPAÑA, SIGLOS XVI-XVIII / AURELIA MARTÍN CASARES, RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO, MARIE-CHRISTINE DELAIGUE (EDS.). Valencia: Tirant Humanidades, 2020. Sign. 8510.

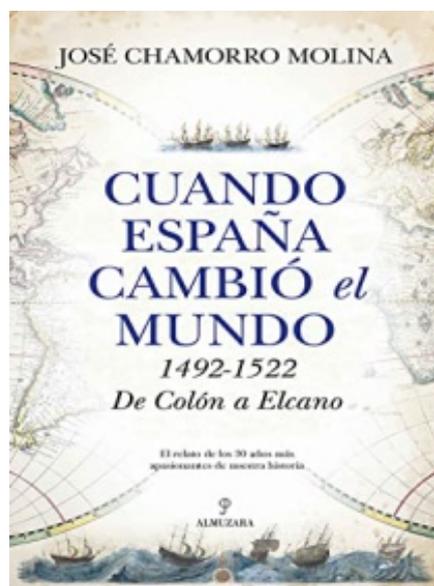
En este libro se abordan dos temas: la Corte y la esclavitud. La primera, considerada no sólo como el ámbito en torno al príncipe, sino también en sus reproducciones a menor escala en centros de poder regionales. Y la esclavitud vista a través de la presencia de negros africanos en España y en la América española, pero también atendiendo a los esclavos de origen mediterráneo, magrabíes y turcos en la Península.



22

CUANDO ESPAÑA CAMBIÓ EL MUNDO: 1492-1522, DE COLÓN A ELCANO / RECOPIADOR JOSÉ CHAMORRO MOLINA. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8562.

Esta obra contiene una recopilación de los principales textos, crónicas y documentos de los 30 años transcurridos desde que Cristóbal Colón llega a América en 1492 hasta que Juan Sebastián Elcano vuelve de la primera vuelta al mundo. Estos 30 años han sido, según Chamorro Molina, los más importantes del Descubrimiento, ya que, además del hallazgo de islas dispersas por el Caribe, se llega a Tierra Firme (Continente Americano); se explora toda la costa este; se descubre Brasil, el Amazonas, el Orinoco, el Río de la Plata; Vasco Núñez de Balboa llega a la Mar del Sur y Ponce León a Norteamérica.



23

CULTURA ACADÉMICA Y MONARQUÍA EN EL SIGLO XVIII / JUAN DÍAZ ÁLVAREZ (COORD.). Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2020. Sign. 8555.

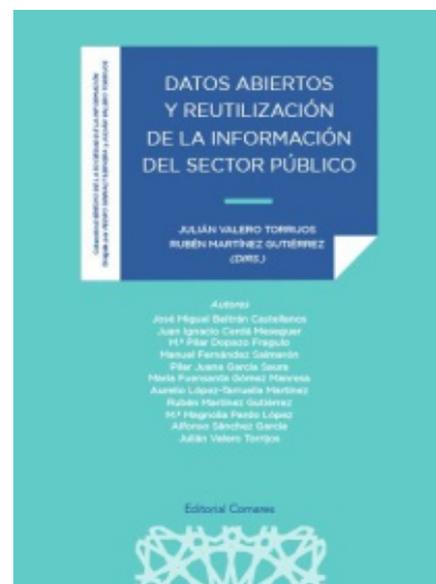
Este volumen contiene doce estudios que abordan cómo la monarquía se valió de la actividad académica a lo largo del siglo XVIII para construir y controlar un discurso político-ideológico oficial orientado a transmitir una imagen de unidad, renovación y modernidad dentro del contexto europeo, con frecuencia encauzado a la defensa de la Corona.



24

DATOS ABIERTOS Y REUTILIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO / DIRECTORES, JULIÁN VALERO TORRIJOS, RUBÉN MARTÍNEZ GUTIÉRREZ. Granada: Comares, 2022. Sign. 8535.

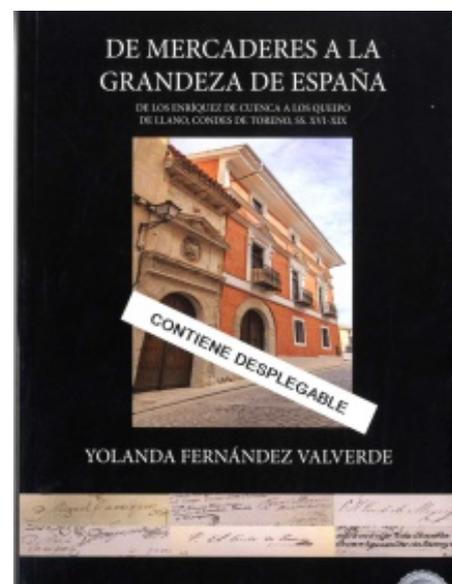
En este libro se realiza un análisis de las principales novedades que incorporan la Directiva (UE) 2019/1024 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 20 de junio de 2019, y el Real Decreto-Ley 24/2021, de 4 de noviembre que regula en España la anterior directiva. Se ofrecen criterios interpretativos que facilitan su aplicación práctica en el proceso de apertura de la información por parte de las Administraciones y entidades del sector público.



25

DE MERCADERES A LA GRANDEZA DE ESPAÑA: DE LOS ENRÍQUEZ DE CUENCA A LOS QUEIPO DE LLANO, CONDES DE TORENO, SS. XVI-XIX / YOLANDA FERNÁNDEZ VALVERDE. Madrid: Dykinson, D.L. 2021. Sign. 8545.

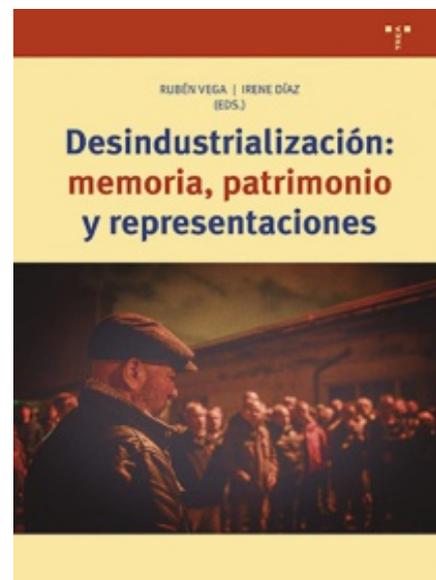
A través de la familia Enríquez de Cuenca se analizan algunos de los procesos de promoción y movilidad social de los grupos de poder en el interior castellano entre los siglos XVI y XIX. Siendo su origen mercantil, el grupo familiar se procuró un noble linaje que le permitió posicionarse en los principales puestos de la élite. Desde su condición como hidalgos, llegaron a ser regidores del Santo Oficio, procuradores en Cortes y miembros del cabildo catedralicio de Cuenca. Ya en el siglo XIX se convirtieron en grandes de España.



26

DESINDUSTRIALIZACIÓN: MEMORIA, PATRIMONIO Y REPRESENTACIONES / RUBÉN VEGA, IRENE DÍAZ (EDS.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2022. Sign. 8504.

Este volumen reúne una treintena de textos concebidos desde herramientas de la historia, la sociología, la geografía, la historia del arte, la filología..., y anclados en experiencias referidas a Asturias, Euskadi, Cataluña y Madrid, así como con aportaciones desde Brasil, Argentina, Chile, Italia, Reino Unido, Francia y Alemania. Busca relacionar un pasado industrial con posibles futuros postindustriales y ver en qué medida constituye un activo en términos de identidades colectivas, patrimonio cultural y recursos materiales e inmateriales.



27

DIRECTRICES PARA EL TRATAMIENTO DE CONJUNTOS DE DATOS EN LOS ARCHIVOS / PILAR CAMPOS MARTÍNEZ; TRAD. DEL CATALÁN A CARGO DE FRANCISCO FERNÁNDEZ CUESTA. Salamanca: Asociación de Archiveros de Castilla y León, 2023. Sign. B Caja 16/4.

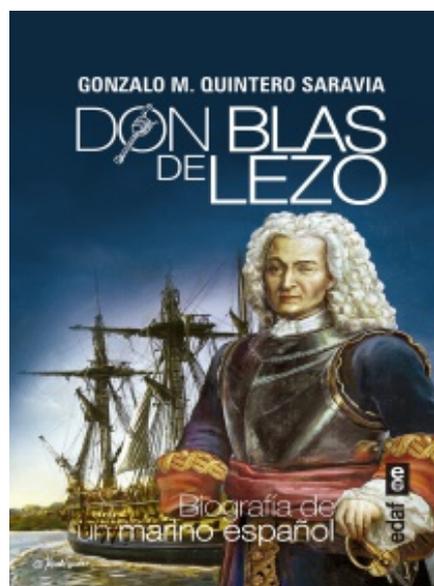
Pilar Campo Martínez, técnico superior de archivos en el Institut Municipal d'Hisenda del Ayuntamiento de Barcelona, ha elaborado estas directrices cuyo objetivo es establecer algunos conceptos básicos sobre la gestión de conjuntos de datos en los archivos, analizar los posibles errores en la ingesta de datos y proponer una herramienta para la comprobación de la calidad de los datos previa a la transferencia al archivo.



28

DON BLAS DE LEZO: BIOGRAFÍA DE UN MARINO ESPAÑOL DEL SIGLO XVIII / GONZALO M. QUINTERO SARAVIA. 8ª ed. Madrid [etc.] : Edaf, 2019. Sign. 8534.

Esta biografía de Blas de Lezo, general de la Armada española, aborda alguno de los aspectos más destacados de su vida: batallas navales contra piratas en la mar del Sur, maniobras palaciegas en la corte, y combates en el Mediterráneo, el Atlántico, el Pacífico y el Caribe para controlar las rutas comerciales.



29

ENTORNOS SOCIALES DE CAMBIO Y RUPTURA DE JERARQUÍAS EN LA NOBLEZA ESPAÑOLA (SIGLOS XVIII-XIX) / JUAN HERNÁNDEZ FRANCO, FRANCISCO PRECIOSO IZQUIERDO (EDS.). Madrid, España: Silex, [2020]. Sign. 8530.

Este libro trata de responder a preguntas sobre el dónde, cómo, cuándo y por qué las familias nobles y sus entornos sociales cambiaron, mudaron y transformaron para continuar desempeñando papeles activos en el nuevo orden que emerge entre los siglos XVIII y XIX.



30

EN ZONA ROJA: LA QUINTA COLUMNA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1941) / CARLOS PÍRIZ. Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8533.

Este libro, basado en la tesis doctoral del autor, expone la evolución de la organización de la Quinta Columna en diversas ciudades, desde los grupos dispersos, después del impacto sufrido por el fracaso del golpe y la fuerte represión que sufrieron, hasta su progresiva recomposición como un entramado organizativo diverso, dependiendo de las ciudades, pero dirigido desde Burgos.



31

ESPACIOS Y VIAJES: EL MUNDO EXTERIOR DE LOS EUROPEOS EN LA EDAD MEDIA / MIGUEL ÁNGEL LADERO QUESADA. Madrid: Dykinson, 2020. Sign. 8527.

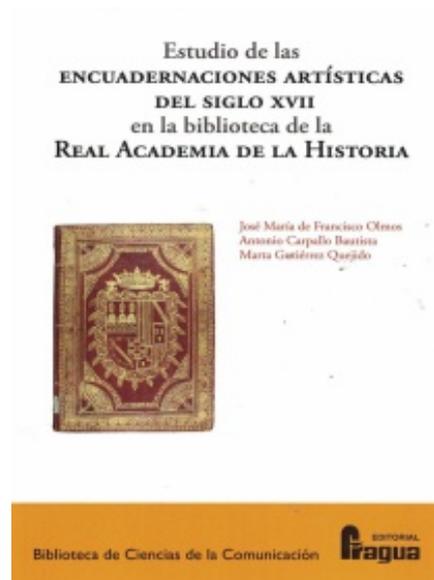
Este libro aborda el estudio sobre cómo imaginaban los europeos de los siglos medievales sus mundos exteriores. El contenido se estructura en cinco secciones. La primera explica cómo se entendía la realidad de la tierra en el seno del universo. La segunda se refiere a la carga de elementos imaginarios integrados en la representación mental que se tenía de los espacios exteriores. En la tercera se estudia la cartografía medieval. La cuarta sección da noticias de los viajeros, cuyas experiencias contribuyeron a modificar la imagen del mundo, y la quinta muestra cómo se elabora la geografía religiosa.



32

ESTUDIO DE LAS ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS DEL SIGLO XVII EN LA BIBLIOTECA DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA / JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS, ANTONIO CARPALLO BAUTISTA, MARTA GUTIÉRREZ QUEJIDO. Madrid: Fragua, 2022. Sign. 8512.

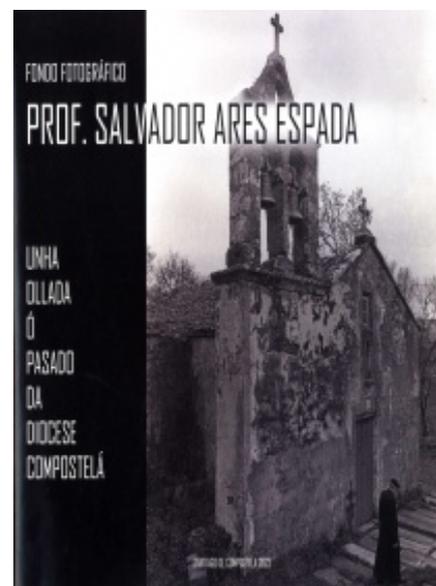
En el ámbito de la encuadernación, el siglo XVII se caracteriza por una evolución de las formas renacentistas con ornamentaciones donde predominan las curvas, las cubiertas cuajadas de elementos dorados y los numerosos superlibros o marcas de propiedad estampadas en sus tapas. En esta obra se estudia el fondo de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia que contiene un conjunto importante de encuadernaciones artísticas del siglo XVII.



33

FONDO FOTOGRÁFICO PROF. SALVADOR ARES ESPADA: UNHA OLLADA Ó PASADO DA DIOCESE COMPOSTELÁ / COORDINADOR, SALVADOR DOMATO BÚA; EQUIPO REDACTOR, VÍCTOR MANUEL CAMINO GIADÁNS. Santiago de Compostela: Archivo Histórico Diocesano de Santiago de Compostela, 2023. Sign. 8563.

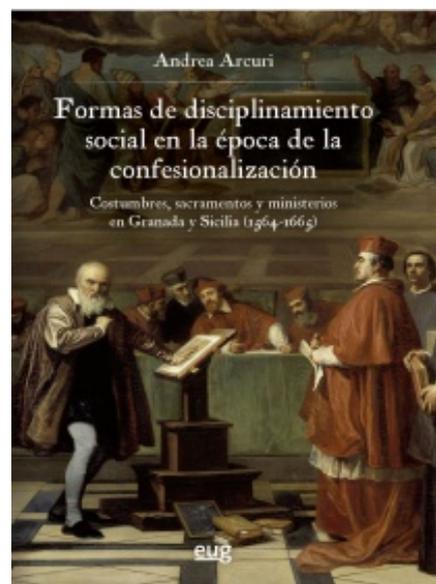
El profesor Salvador Ares Espada, como delegado de Arte de la Diócesis compostelana, recorrió en la década de los 70 las parroquias de la zona documentando fotográficamente los bienes artísticos que atesoraba cada una de ellas. Igualmente realizó un inventario fotográfico en el que se incluyeron, además de vistas interiores y exteriores de los templos, la relación de retablos, imaginería y ajuar litúrgico. Parte de este trabajo queda recogido en el presente catálogo, que contiene las fotografías más significativas del profesor Ares Espada.



34

FORMAS DE DISCIPLINAMIENTO SOCIAL EN LA EPOCA DE LA CONFESIONALIZACION: COSTUMBRES, SACRAMENTOS Y MINISTERIOS EN GRANADA Y SICILIA (1564-1665) / ANDREA ARCURI. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8508.

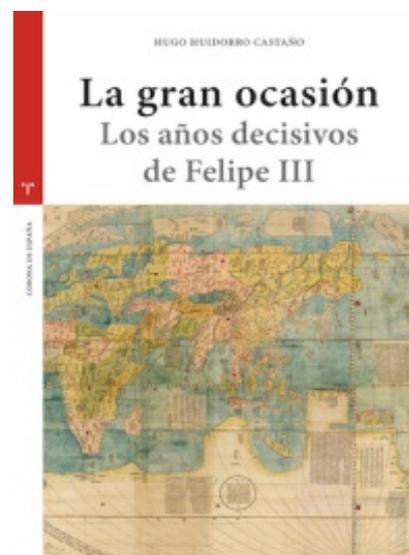
Confesores, visitadores y obispos, misioneros y predicadores son los protagonistas de este libro. Se indaga sobre la especificidad del disciplinamiento social católico en el Reino de Granada y en el de Sicilia y sus repercusiones en la vida cotidiana de la gente.



35

LA GRAN OCASIÓN: LOS AÑOS DECISIVOS DE FELIPE III / HUGO HUIDOBRO CASTAÑO. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2021. Sign. 8513.

Esta obra ofrece una imagen de las amenazas, retos y oportunidades que, desde la óptica de la Monarquía hispánica, caracterizaron el reinado de Felipe III. También busca matizar o derogar muchos de los tópicos que han sido frecuentes sobre esta época. La historiografía, según el autor, ha pasado hasta ahora casi de puntillas por las dos primeras décadas del siglo XVII, los años de Felipe III. Sin embargo el estudio de esta época, en palabras de Hugo Huidobro, es imprescindible para entender cómo se gestionó la herencia del Rey prudente.



36

LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN CIEN OBJETOS, IMÁGENES Y LUGARES / ANTONIO CAZORLA SÁNCHEZ Y ADRIÁN SHUBERT (EDS.). Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2022. Sign. 8552.

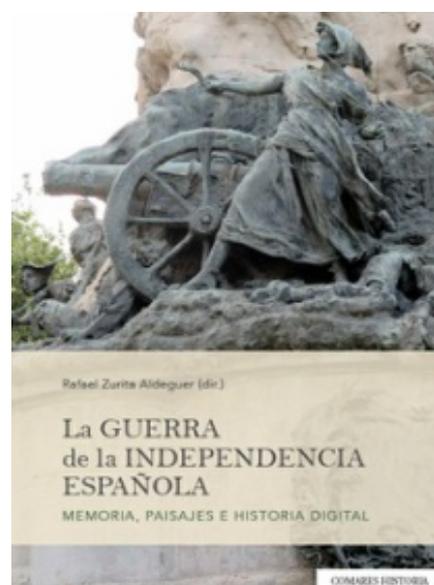
Este libro relata, a partir de 100 objetos, imágenes y lugares, algunas de las historias de la Guerra Civil española y su legado histórico. Pretende, según sus responsables, contar la guerra de otra manera, una que acerque tanto a las experiencias traumáticas de nuestros antepasados como a nuestra relación diaria con su tiempo.



37

LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA: MEMORIA, PAISAJES E HISTORIA DIGITAL / RAFAEL ZURITA ADEGUER (DIR.). Albolete (Granada): Comares, 2022. Sign. 8529.

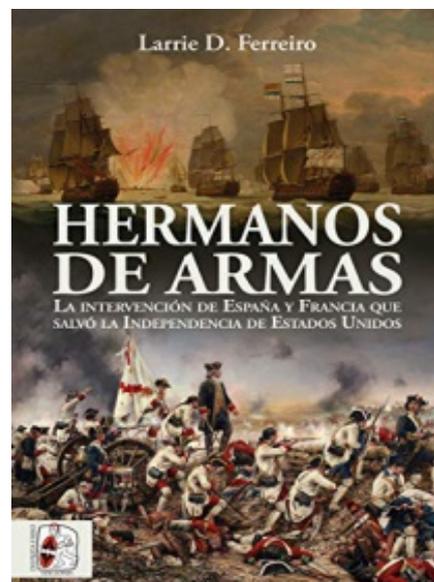
Este libro aborda el estudio de la Guerra de la Independencia española, desde la perspectiva de la memoria y el paisaje. Esta publicación señala el potencial que esos espacios, rurales y urbanos, tienen en España. Para ello se analizan 13 paisajes que fueron escenarios de la Guerra de la Independencia: Badajoz, Bailén, Cádiz-Chiclana, Castalla, Girona, La Albuera, Los Arapiles, Sagunto, Somosierra, Tarragona, Valencia, Vitoria y Zaragoza.



38

HERMANOS DE ARMAS: LA INTERVENCIÓN DE ESPAÑA Y FRANCIA QUE SALVÓ LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS / LARRIE D. FERREIRO. Madrid: Desperta Ferro Ediciones, 2019. Sign. 8501.

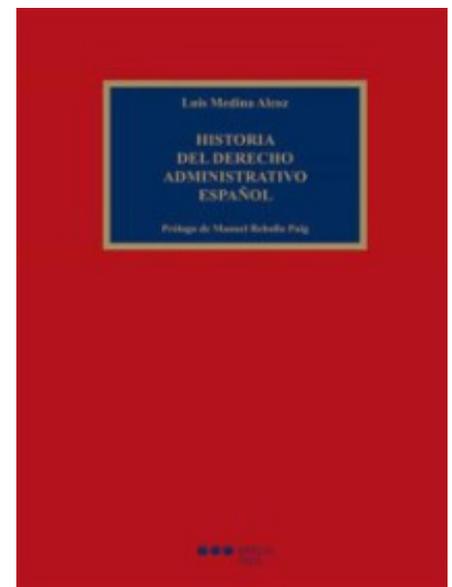
En este ensayo, finalista del premio Pulitzer, se expone la idea que sin el apoyo diplomático, financiero, militar y naval de España y Francia, la independencia estadounidense nunca hubiera triunfado. Una intervención que trocó un conflicto doméstico en una guerra global que se libró en tres continentes, de la Luisiana y la Florida españolas a las costas de Francia, de Gibraltar a la India. Ferreiro abandona el tradicional relato aislacionista para ganar una dimensión internacional de países enfrentados a un enemigo común: Inglaterra.



39

HISTORIA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO ESPAÑOL / LUIS MEDINA ALCOZ; PRÓLOGO DE MANUEL REBOLLO PUIG. Madrid [etc.]: Marcial Pons, 2022. Sign. 8531.

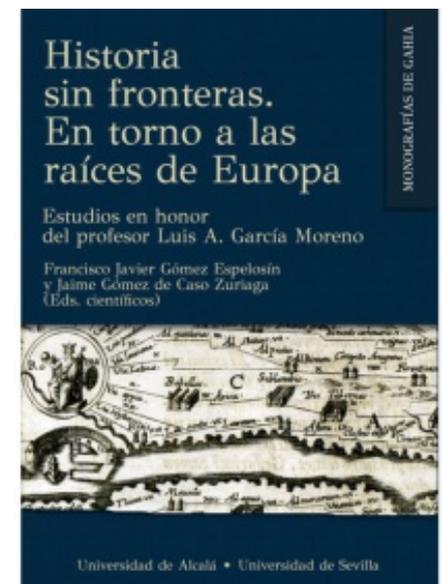
Este libro se refiere al Derecho administrativo español, enmarcándolo dentro del contexto europeo. Se trata de una presentación que enlaza la evolución histórica de algunas piezas básicas del Derecho administrativo entre sí con las doctrinas políticas y el contexto social, planteando que es imposible aprehender los orígenes y transformaciones de esta disciplina jurídica sin historiar al propio tiempo las ideas políticas, la administración y las ciencias administrativas.



40

HISTORIA SIN FRONTERAS: EN TORNO A LAS RAÍCES DE EUROPA: ESTUDIOS EN HONOR DEL PROFESOR LUIS A. GARCÍA MORENO / FRANCISCO JAVIER GÓMEZ ESPELOSÍN, JAIME GÓMEZ DE CASO ZURIAGA (EDS. CIENTÍFICOS). Alcalá de Henares (Madrid): Editorial Universidad de Alcalá; Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8561.

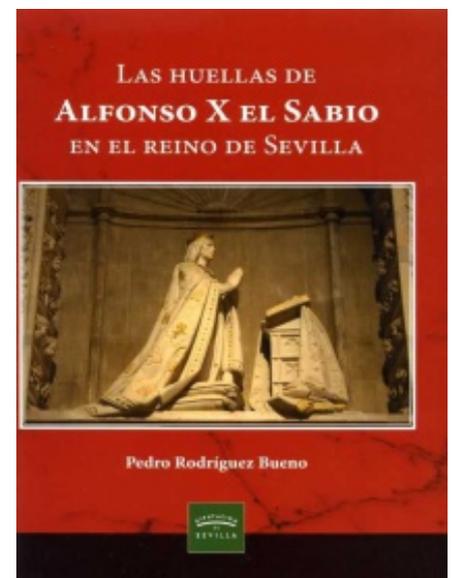
Este volumen, homenaje al profesor y académico Luis Agustín García Moreno, reúne diferentes contribuciones que abarcan diversos temas en torno a las raíces de Europa.



41

LAS HUELLAS DE ALFONSO X EL SABIO EN EL REINO DE SEVILLA / PEDRO RODRÍGUEZ BUENO. 2ª ed. Sevilla: Servicio de Archivo y Publicaciones de la Diputación de Sevilla, 2022. Sign. 8566.

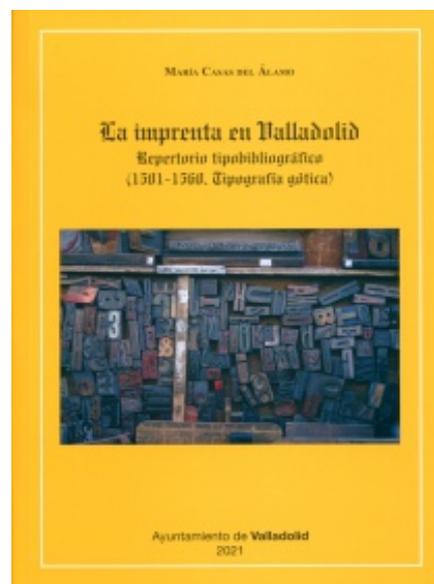
Esta obra trata de dar a conocer la labor realizada por Alfonso X para restaurar, repoblar y organizar el Reino de Sevilla. El Rey Sabio refundó y puso las bases de la nueva Sevilla surgida tras la conquista a los musulmanes, introduciéndola en la civilización occidental, cristiana y europea.



42

LA IMPRENTA EN VALLADOLID: REPERTORIO TIPOBIBLIOGRÁFICO: (1501-1560. TIPOGRAFÍA GÓTICA) / MARÍA CASAS DEL ÁLAMO. [Valladolid]: Ayuntamiento de Valladolid, 2021.. Sign. 8541.

Este estudio ofrece una reconstrucción histórica y tipobibliográfica de las imprentas vallisoletanas con producción gótica que desarrollaron su actividad entre 1501 y 1560, con el objetivo de contextualizar su producción en el panorama editorial de las imprentas del reino de Castilla, y su influencia y grado de difusión en el ámbito de la cultura impresa peninsular.



43

EL INGENIO AL SERVICIO DEL PODER: LOS CÓDICOS DE LEONARDO DA VINCI EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS / [COORDINACIÓN, MAGOGA PIÑAS AZPITARTE... ET AL.]. [Madrid]: Consejería de Turismo, D.L. 2021. Sign. 8495.

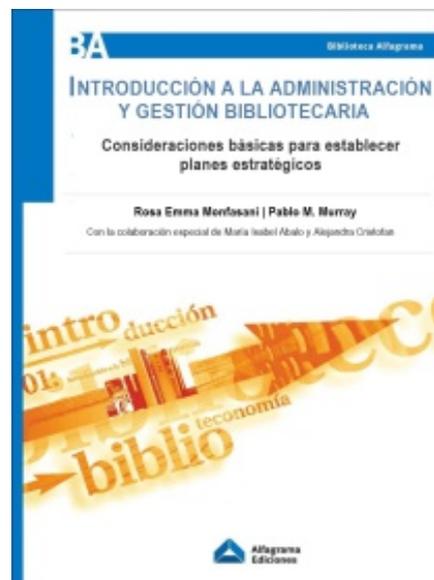
Catálogo de la exposición celebrada en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre enero y mayo de 2021, y en la que se propone un viaje a la tecnología y los ingenios en una época en la que Madrid, sede de la corte de los Austrias, era además el centro del conocimiento científico y técnico. Los mejores artistas venían para realizar ambiciosos proyectos de arquitectura o ingeniería civil. También llegaron los más importantes tratados de esas materias y, entre ellos, gran parte de la obra manuscrita de Leonardo da Vinci.



44

INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN BIBLIOTECARIA: CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA ESTABLECER PLANES ESTRATÉGICOS / ROSA EMMA MONFASANI, PABLO M. MURRAY; CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE MARÍA ISABEL ABALO, ALEJANDRA CRISTOFANI. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Alfagrama, 2020. Sign. 8546.

Este libro aborda además de los temas específicos de la gestión de bibliotecas (la planificación, los recursos materiales e inmateriales, los recursos humanos, presupuesto o control estratégico), otros aspectos como son el liderazgo, la calidad, el marketing y la ética profesional. El libro se completa con un glosario de la terminología utilizada.



45

INVESTIGACIÓN Y BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PATRIMONIAL ENTRE LA ESCUELA Y EL MUSEO: TERRITORIO, EMOCIONES Y CIUDADANÍA / JOSÉ MARÍA CUENCA LÓPEZ, JESÚS ESTEPA GIMÉNEZ, MYRIAM J. MARTÍN CÁCERES (EDS.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, D.L. 2020. Sign. 8505.

Este libro contiene 28 capítulos en los que, según sus responsables, se ha querido contribuir a un mayor conocimiento de las relaciones entre la escuela y el museo, investigando en ambos contextos el papel que se le concede a la inteligencia territorial, las emociones y la educación ciudadana en las propuestas didácticas que se desarrollan.

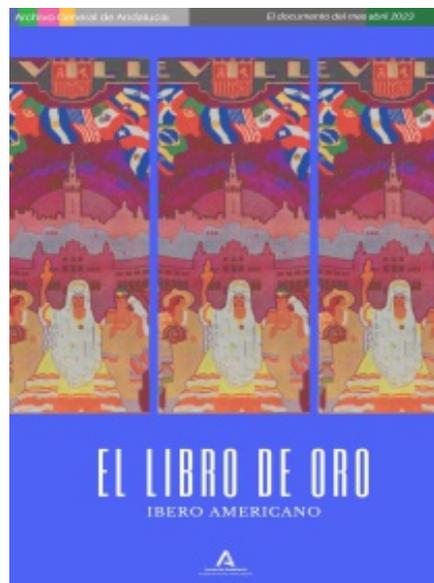


46

EL LIBRO DE ORO IBERO AMERICANO: CATÁLOGO OFICIAL Y MONUMENTAL DE LA EXPOSICIÓN DE SEVILLA / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, ANA BELÉN GÓMEZ LÓPEZ, ROSARIO PÉREZ VARGAS]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2023.

 [Acceso al texto completo](#)

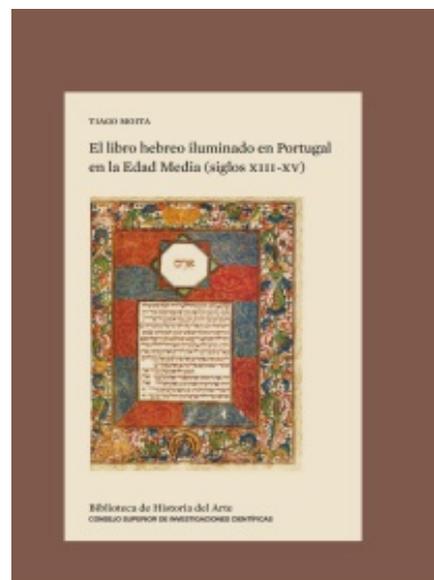
El Archivo General de Andalucía dedica el documento de abril de 2023 al "Libro de oro ibero americano". Se trata del catálogo oficial de la Exposición de Sevilla de 1929, un volumen monumental, que recoge la imagen de España que los dirigentes de la época quisieron mostrar al mundo, una imagen fundamentada en la recuperación de la grandeza de la historia del país.



47

EL LIBRO HEBREO ILUMINADO EN PORTUGAL EN LA EDAD MEDIA (SIGLOS XIII-XV) / TIAGO MOITA. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021. Sign. 8515.

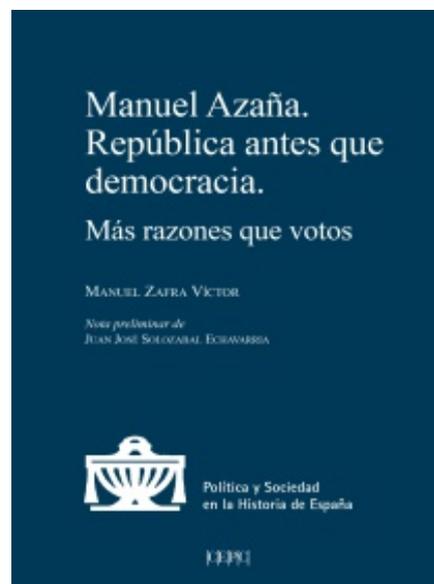
Se estudian los manuscritos hebreos portugueses considerando sus aspectos materiales, históricos, culturales y artísticos con un enfoque especial en la producción de la segunda mitad del siglo xv, período especialmente floreciente de la actividad de la Escuela de Lisboa de iluminación hebrea. El estudio del significado cultural y artístico de este patrimonio permite afirmar al autor que la Escuela de Lisboa estableció puentes significativos con la cultura latina local, así como comprender mejor su carácter idiosincrático en el contexto de las iluminaciones portuguesa y sefardí coetáneas.



48

MANUEL AZAÑA, REPÚBLICA ANTES QUE DEMOCRACIA: MÁS RAZONES QUE VOTOS / MANUEL ZAFRA VÍCTOR; NOTA PRELIMINAR DE JUAN JOSÉ SOLOZABAL ECHAVARRÍA. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2021. Sign. 8502.

Ensayo sobre la figura de Manuel Azaña, estructurado en tres partes. En la primera se estudia la preparación a la que se somete Manuel Azaña durante tres décadas al objeto de prepararse para la ocasión que finalmente llega con el advenimiento de la II República. La segunda parte, relata las vicisitudes políticas a las que tuvo que enfrentarse. Y la tercera, invita a la revisitación del pensamiento político y constitucional de Azaña y su idea de democracia bajo el foco del analista Agustín Calvet, Gaziel (1887-1964).



49

MARRUECOS, PANTEÓN DEL IMPERIO ESPAÑOL (1859-1931) / ALFONSO IGLESIAS AMORÍN. Madrid: Marcial Pons Historia, 2022. Sign. 8492.

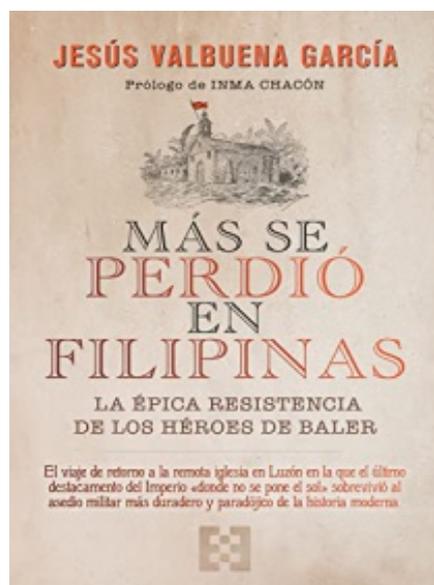
Marruecos ocupa un papel central en la historia contemporánea de España. En este libro se analizan los conflictos que tuvieron lugar entre 1859 y 1927, jalonados por hitos como la batalla de Tetuán, los desastres del Barranco del Lobo y Annual, o el desembarco de Alhucemas. Se comparan aquí la dinámica y características de esas campañas con la imagen que se transmitió a la opinión pública y las huellas que quedaron en la memoria colectiva española.



50

MÁS SE PERDIÓ EN FILIPINAS: LA ÉPICA RESISTENCIA DE LOS HÉROES DE BALER / JESÚS VALBUENA GARCÍA; PRÓLOGO DE INMA CHACÓN. Madrid: Ediciones Encuentro, D.L. 2021. Sign. 8528.

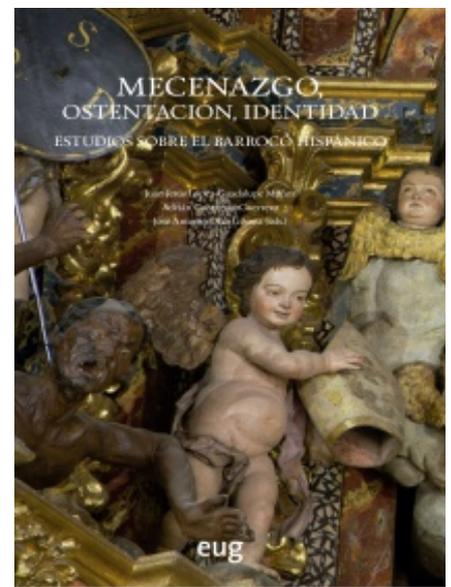
Filipinas, 1898: el último destacamento del Imperio español está bajo asedio en la iglesia en Baler. La guerra está afuera, y la amenaza de la enfermedad, el hambre, la desertión y la locura, dentro. En este libro se cuentan los hechos acontecidos en la población de Baler entre 1898 y 1899, como fueron narrados por los propios protagonistas, la prensa y los distintos testimonios procedentes de la época, pero también a través de los relatos y recuerdos de varios descendientes de los protagonistas.



51

MECENAZGO, OSTENTACIÓN, IDENTIDAD: ESTUDIOS SOBRE EL BARROCO HISPÁNICO / JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, ADRIÁN CONTRERAS-GUERRERO, JOSÉ ANTONIO DÍAZ GÓMEZ (EDS.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8514.

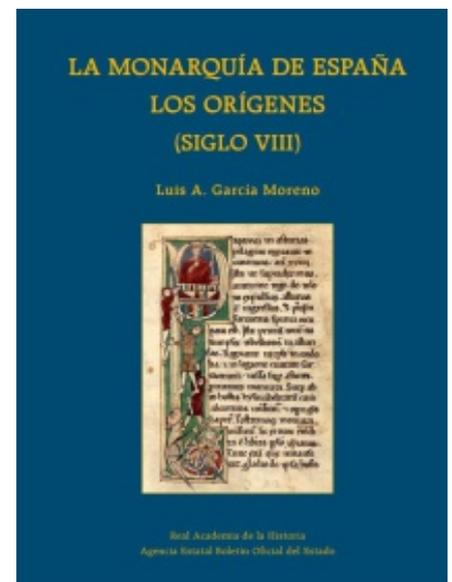
Obra colectiva sobre el Barroco hispánico en la que se aborda el contexto en el que trabajaron los artistas y en los que se produjeron las obras de arte, a través del análisis de circunstancias, usos sociales y mentalidades que dieron sentido a las obras.



52

LA MONARQUÍA DE ESPAÑA: LOS ORÍGENES (SIGLO VIII) / LUIS A. GARCÍA MORENO. Madrid: Real Academia de la Historia: Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 8550.

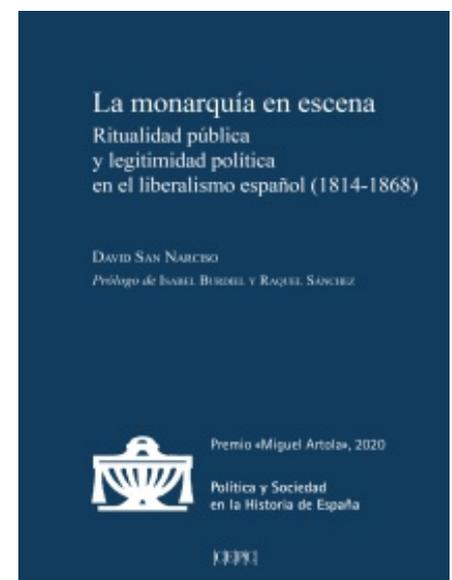
Esta monografía aborda el surgimiento y desarrollo de poderes políticos, nacidos a lo largo del siglo VIII en varios rincones septentrionales del antiguo Reino Godo de Toledo, y que trataron de legitimarse ideológicamente por su confesión de la fe cristiana.



53

LA MONARQUÍA EN ESCENA: RITUALIDAD PÚBLICA Y LEGITIMIDAD POLÍTICA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL LIBERALISMO ESPAÑOL (1814-1868) / DAVID SAN NARCISO; PRÓLOGO DE ISABEL BURDIEL Y RAQUEL SÁNCHEZ. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2022. Sign. 8524.

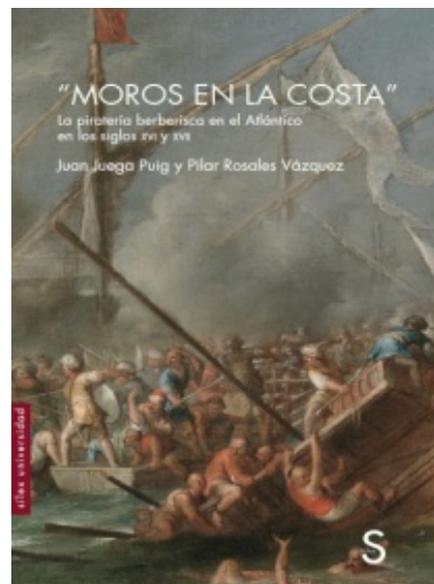
Este libro estudia el papel de los rituales en la justificación moderna de la monarquía y en la legitimación del liberalismo. Así, el autor plantea cómo unos eventos, entendidos como frívolos, adquieren una entidad propia. Los viajes oficiales, las fiestas e inauguraciones civiles, los matrimonios o bautizos reales hablan del proceso de adaptación de la monarquía al sistema liberal y del papel que lo simbólico ha tenido y tiene en la legitimación del poder.



54

MOROS EN LA COSTA: LA PIRATERÍA BERBERISCA EN EL ATLÁNTICO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII / JUAN JUEGA PUIG Y PILAR ROSALES VÁZQUEZ. Madrid: Silex, 2021. Sign. 8554.

Esta obra ofrece una visión de conjunto sobre las incursiones de los corsarios berberiscos que arribaron a las costas atlánticas de la Península en los siglos XVI y XVII. Los corsarios berberiscos arribaron asiduamente a Galicia durante este periodo debido a la estratégica situación del territorio gallego dentro de las principales rutas de la navegación norte-sur del continente europeo y a la singular configuración de su costa. En el libro se analizan las secuelas de estos ataques y la huella que dejó en la zona.



55

"LAS MUJERES QUE COSÍAN Y LOS HOMBRES QUE FUMABAN": VOCES DE MUJERES TRABAJADORAS EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XX Y XXI / ROCÍO NEGRETE PEÑA, CRISTINA SOMOLINOS MOLINA (EDS.LIT.). Málaga: Editorial Universidad de Málaga, 2021. Sign. 8540.

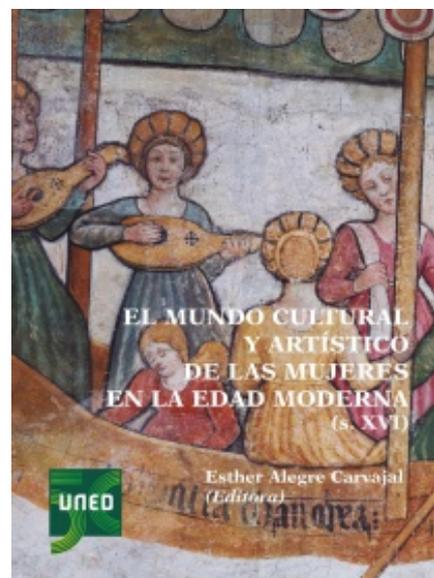
Este libro colectivo está constituido por una serie de aportaciones que reflexionan en torno a las problemáticas que afectaron a las mujeres trabajadoras en los siglos XX y XXI y prestando especial atención al contexto de España. A través de las metodologías de la Historia Social y los Estudios Culturales, se presentan los avatares de una memoria en disputa a través del análisis de las voces y las huellas de las mujeres obreras.



56

EL MUNDO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE LAS MUJERES EN LA EDAD MODERNA (S. XVI) / ESTHER ALEGRE CARVAJAL (EDITORIA). 1ª ed., 1ª reimp. [Madrid]: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2022. Sign. 8559.

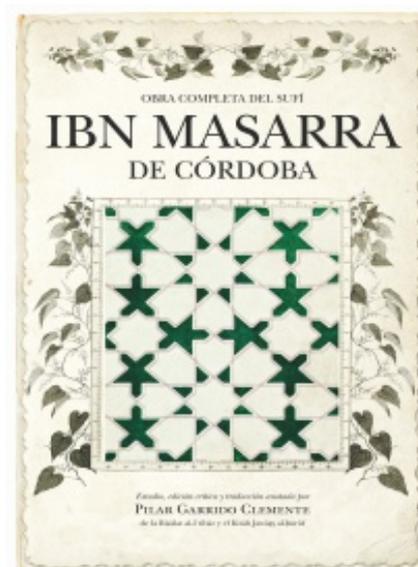
Este volumen propone un análisis del mundo cultural y artístico femenino en la Edad Moderna. Desde una consideración historiográfica de la Historia de las Mujeres, aspira a delimitar un recorrido por los temas, las prácticas y los mecanismos con los que las mujeres se afanaron en su "autoconstrucción", especialmente aquellos en los que se implica el conocimiento, el poder y el arte.



57

OBRA COMPLETA DEL SUFÍ IBN MASARRA DE CÓRDOBA (883-931 D. C.) / PILAR GARRIDO CLEMENTE. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8551.

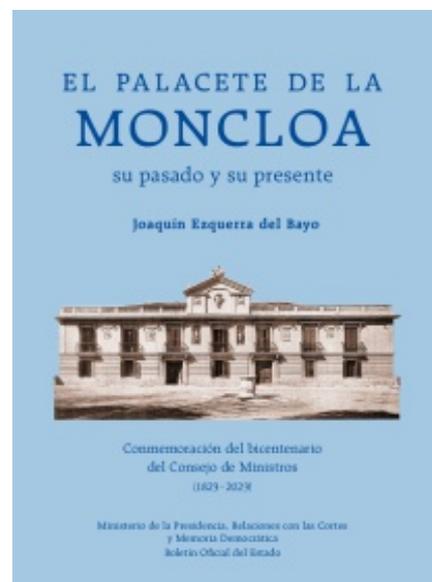
Muhammad ibn Massarra (Córdoba, España, 883-931) fue uno de los primeros maestros del pensamiento y la filosofía de Al Ándalus. Esta edición crítica, bilingüe y anotada contiene dos de sus principales obras: “Epístola de la interpretación” y el “Libro de los significados de las letras”, además de su estudio contextualizador de la vida y obra de este filósofo andalusí.



58

EL PALACETE DE LA MONCLOA: SU PASADO Y SU PRESENTE / JOAQUÍN EZQUERRA DEL BAYO. Madrid: Agencia Estatal del Boletín Oficial de Estado, 2022. Sign. 8516.

La creación de la institución del Consejo de Ministros en 1823, es el motivo por el que los responsables de la edición de esta obra, exponen las vicisitudes históricas y artísticas de su actual sede, mediante la reproducción facsimilar de la obra de Joaquín Ezquerro del Bayo (1929). La obra realiza un examen de los orígenes del primer palacio con don Gaspar de Haro, su ingreso en el patrimonio de la casa de Alba, el período de esplendor con la duquesa María Teresa Cayetana y su conversión en Real Sitio al ser adquirido a la muerte de aquella por Carlos IV.



59

PAPELES DE LA MEMORIA: APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA / PEDRO LÓPEZ LÓPEZ, MARÍA ANTONIA GARCÍA MORENO (COORDS.); [PRÓLOGO, MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART]. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2020. Sign. 8538.

Este libro proporciona una visión pluridisciplinar que, más allá de los archivos y repositorios, ilustra sobre la memoria democrática en la literatura, el cine y la correspondencia, y sobre cómo se ha enfrentado la democracia española a la represión franquista tanto desde el mundo educativo como desde la perspectiva de la llamada justicia transicional.



60

LA PAZ NO NACE CUANDO LA GUERRA TERMINA: GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN EN ROQUETAS DE MAR (ALMERÍA) 1936-1945 / FRANCISCO MANUEL LÓPEZ LÓPEZ, JOSE MANUEL ALARCÓN MARTÍNEZ. Almería: Editorial Universidad de Almería, D.L. 2021. Sign. 8544.

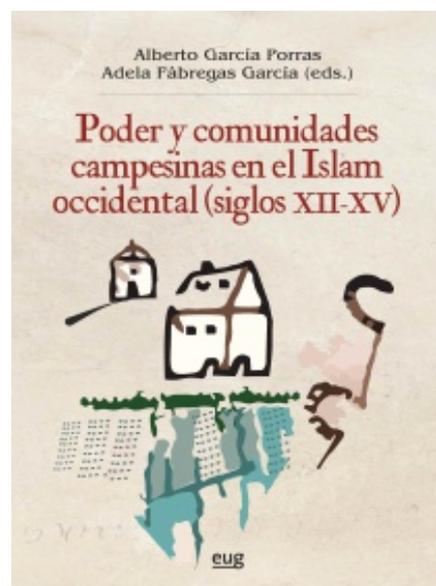
Se aborda el análisis de la represión franquista en Roquetas de Mar (Almería) partiendo del marco histórico que la originó. El trabajo se estructura en tres partes, en la primera se establece el marco histórico; en la segunda se realiza un análisis de los acontecimientos más significativos ocurridos en la localidad durante la Guerra Civil; y la tercera se centra en el estudio de la represión de posguerra, tanto física como económica. Finalmente, se incluye un estudio dedicado a la represión económica a través de la Ley de Responsabilidades Políticas.



61

PODER Y COMUNIDADES CAMPESINAS EN EL ISLAM OCCIDENTAL (SIGLOS XII-XV) / ALBERTO GARCÍA PORRAS, ADELA FÁBREGAS GARCÍA (EDS.). Granada: Editorial Universidad de Granada, 2020. Sign. 8518.

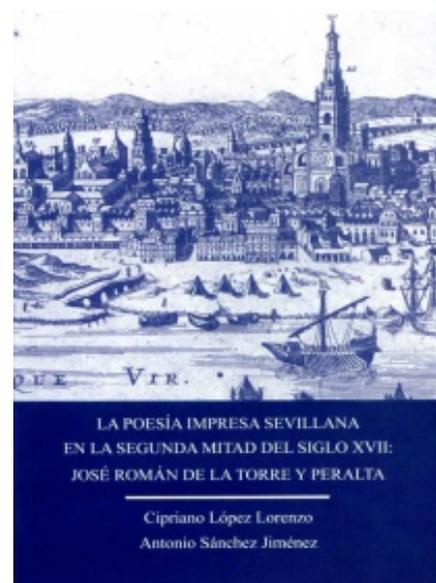
A lo largo de este volumen se exploran y ofrecen nuevas vías de análisis que permiten reflexionar acerca del impacto que las diferentes formas de poder, político o económico, pudieron tener en el mundo rural a lo largo de la historia de al-Andalus. El objetivo, según los responsables de la obra, es valorar la capacidad que podrían adquirir estas formas de poder para penetrar en las estructuras de organización y gestión interna del mundo campesino.



62

LA POESÍA IMPRESA SEVILLANA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII : JOSÉ ROMÁN DE LA TORRE Y PERALTA / CIPRIANO LÓPEZ LORENZO Y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022. Sign. 8565.

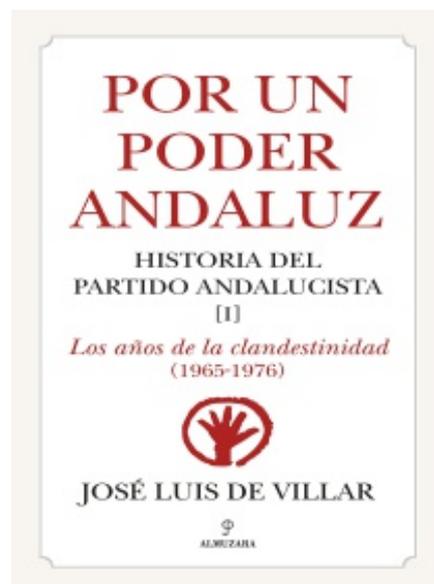
Este libro edita por primera vez los principales hitos de la producción lírica de José Ramón de la Torre y Peralta, contextualizados dentro de las prácticas literarias, tendencias estéticas, y redes sociales de la capital hispalense de la segunda mitad del siglo XVII.



63

POR UN PODER ANDALUZ: HISTORIA DEL PARTIDO ANDALUCISTA / JOSÉ LUIS DE VILLAR. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8557.

Esta obra es una crónica de la historia del Partido Andalucista. Este primer volumen abarca los once años iniciales de la vida del partido, desde sus orígenes en la primavera de 1965, en plena clandestinidad de la dictadura franquista, hasta la celebración de su I Congreso en diciembre de 1976, en los albores de la democracia.



64

LA PRENSA DE LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN AMÉRICA: VISIONES Y REVISIONES / NATALIA TIELVE GARCÍA, JOSÉ MANUEL PRIETO FERNÁNDEZ DEL VISO (COORDS.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, D.L. 2021. Sign. 8521.

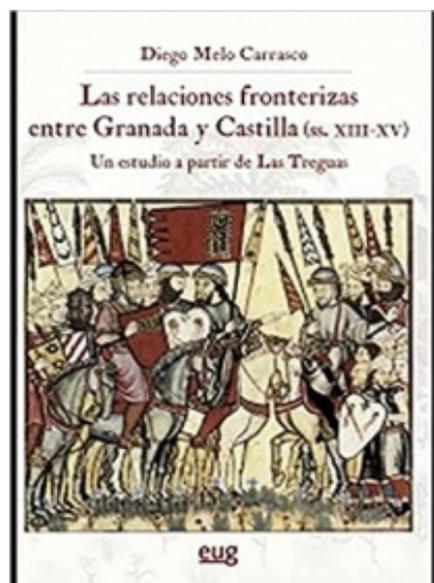
El estudio del fenómeno migratorio, de las relaciones culturales entre España y América y, de modo particular, del asociacionismo migrante español y las publicaciones que a él se vinculan son temas tratados en este libro. Se recoge un mosaico de estudios que tomando como objeto de análisis las publicaciones promovidas por los diferentes colectivos de emigrantes españoles en países como Cuba, Argentina o México, contribuyen a rescatar la memoria de la emigración.



65

LAS RELACIONES FRONTERIZAS ENTRE GRANADA Y CASTILLA (SS. XIII-XV): UN ESTUDIO A PARTIR DE LAS TREGUAS / DIEGO MELO CARRASCO. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021. Sign. 8509.

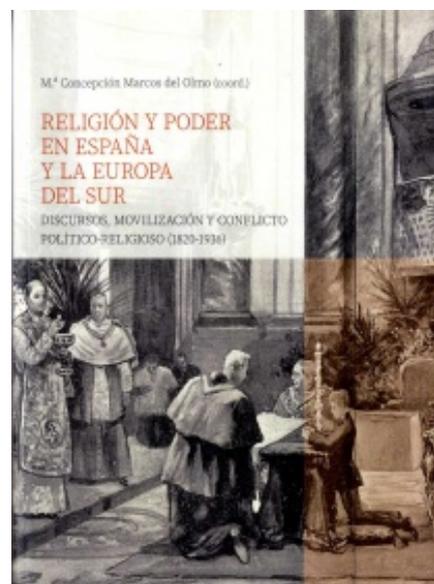
Este libro reúne una serie de trabajos centrados en el estudio de las treguas desarrolladas entre el sultanato nazarí de Granada y los reinos cristianos de Castilla y Aragón, durante los siglos XIII al XV. De esta manera, se analizan aspectos como los períodos en los que se firmaban, extensión, conflictividad fronteriza, relaciones comerciales, establecimiento de vinculaciones humanas y sociales, pero sobre todo, la posibilidad de entender la frontera como un espacio con unas dinámicas propias.



66

RELIGIÓN Y PODER EN ESPAÑA Y LA EUROPA DEL SUR: DISCURSOS, MOVILIZACIÓN Y CONFLICTO POLÍTICO-RELIGIOSO (1820-1936) / M^a CONCEPCIÓN MARCOS DEL OLMO (COORD.). Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8503.

Trabajo colectivo en el que profesores de diversas universidades españolas y extranjeras profundizan en el conocimiento de las interacciones que median entre los ámbitos religioso y político en España y en otras sociedades de la Europa meridional. Cronológicamente centrado en el siglo XIX y primer tercio del XX, dedica especial atención a tres periodos de nuestra historia contemporánea: el Trienio Liberal, el Sexenio Democrático y la Segunda República.



67

RESONANCIAS DE UNA CIUDAD EN DISPUTA: MÚSICA EN SEVILLA DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA (1923-1930) / OLIMPIA GARCÍA-LÓPEZ. Madrid: Sociedad Española de Musicología, 2021. Sign 8542.

Esta obra analiza la vida musical en Sevilla durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), profundizando tanto en la gestión, programación y recepción de las actividades musicales llevadas a cabo, como en los espacios en los que éstas se celebraron y en las vicisitudes vinculadas a organizadores, intérpretes, repertorios y públicos.



68

ROTSpaniers: ESPAÑOLES EN EL COMPLEJO CONCENTRACIONARIO MAUTHAUSEN-GUSEN / GUTMARO GÓMEZ BRAVO, DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ. [Madrid]: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 2022.



[Acceso al texto completo](#)

En 2019 el Grupo de Investigación Complutense de la Guerra Civil y el Franquismo (GIGEFRA) realizó la primera compilación oficial de nombres de fallecidos españoles en el complejo de Mauthausen-Gusen. Este libro muestra los resultados obtenidos tras el análisis del listado, al tiempo que trata de acercar y dar a conocer el drama que vivieron y protagonizaron aquellas personas.



UNE-ISO-TR 21946 IN: INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN PARA GESTIONAR LOS DOCUMENTOS. Madrid: Asociación Española de Normalización y Certificación, 2021. Sign. B Caja 16/17.

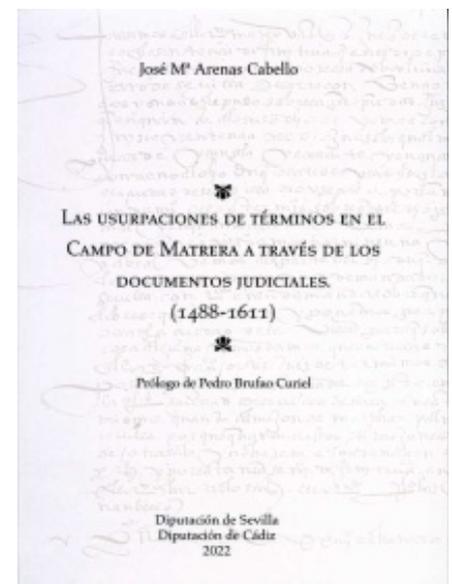
Este informe es equivalente al Informe Técnico ISO/TR 21946:2018. Este documento proporciona una guía sobre la forma de llevar a cabo la identificación y valoración para gestionar los documentos, y describe algunos productos y resultados que pueden lograrse utilizando los resultados de la identificación y valoración. Como tal, describe una aplicación práctica del concepto de identificación y valoración esbozado en la Norma ISO 15489-1:2016.



70

LAS USURPACIONES DE TÉRMINOS EN EL CAMPO DE MATRERA A TRAVÉS DE LOS DOCUMENTOS JUDICIALES (1488-1611) / JOSÉ M^a ARENAS CABELLO. Sevilla: Diputación de Sevilla; Cádiz: Diputación de Cádiz, 2022. Sign 8567.

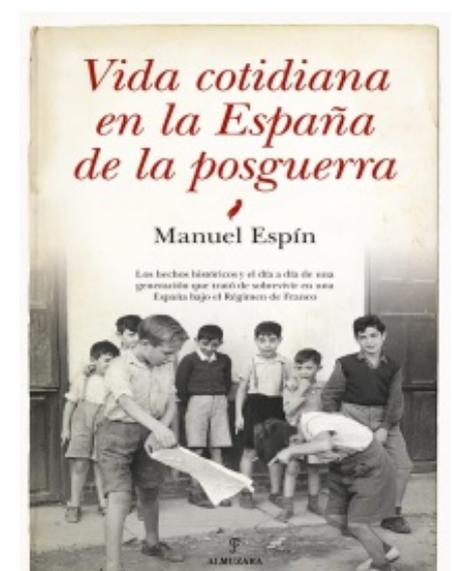
Esta obra recoge lo pleitos por las ocupaciones de los terrenos de propios de la ciudad de Sevilla del Campo de Matrera, que fueron objeto de una larga disputa judicial durante más de 120 años entre el concejo hispalense y los lugares de señorío confinantes.



71

VIDA COTIDIANA EN LA ESPAÑA DE LA POSGUERRA / MANUEL ESPÍN. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8558.

Este libro recoge la vida cotidiana en España desde 1939 hasta comienzos de los años cincuenta cuando se terminaron las cartillas de racionamiento. La autarquía es protagonista del libro, concebida no tanto como una consecuencia de la Segunda Guerra Mundial y del aislamiento posterior que padeció el régimen franquista por su compromiso con el nazismo y el fascismo, sino como una opción ideológica defendida y asumida por el régimen, y que generó hambre y corrupción.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo: 12.
ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 1, 46.
ARCHIVO HISTÓRICO DIOCESANO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: 33.
ARCURI, Andrea: 34.
ARENAS CABELLO, José María: 70.
CAMPOS MARTÍNEZ, Pilar: 27.
CASAS DEL ÁLAMO, María: 42.
ESPÍN, Manuel: 71.
EZQUERRA DEL BAYO, Joaquín (1863-1942): 58.
FERNÁNDEZ VALVERDE, Yolanda: 25.
FERREIRO, Larrie D.: 38.
FRANCISCO OLMOS, José María de: 32.
GARCÍA LÓPEZ, Olimpia: 67.
GARCÍA MORENO, Luis A: 52.
GARRIDO CLEMENTE, Pilar.: 57.
GÓMEZ BRAVO, Gutmaro: 68.
GRACIA LANA, Julio A.: 19.
HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco: 7.
HUIDOBRO CASTAÑO, Hugo: 35.
IGLESIAS AMORÍN, Alfonso: 49.
JIMÉNEZ VACAS, José Joaquín: 3.
JUEGA PUIG, Juan: 54.
LADERO QUESADA, Miguel Ángel: 31.
LÓPEZ LÓPEZ, Francisco Manuel: 60.
LÓPEZ LORENZO, Cipriano: 62.
MARQUÉS PERALES, Juan Manuel: 16.
MARTÍNEZ BARRIO, Diego: 2.
MEDINA ALCOZ, Luis: 39.
MEJÍAS Y ESCASSY, Luis: 13.
MÉLIDA Y ALINARI, José Ramón (1856-1933): 10.
MELO CARRASCO, Diego: 65.
MIRAFLORES, Manuel Pando Fernández de Pinedo , Marqués de: 9.
MOITA, Tiago: 47.
MONFASANI, Rosa Emma: 44.
ORTIZ ARZA, Javier: 20.
PÍRIZ, Carlos: 30.
QUINTERO SARAIVIA, Gonzalo M.: 14, 28.
RODRÍGUEZ BUENO, Pedro: 41.
SANCHIS FERRÁNDIZ, Ramón: 5.

SAN NARCISO MARTÍN, David: 53.

VALBUENA GARCÍA, Jesús: 50.

VILLAR, José Luis de: 63.

ZAFRA VÍCTOR, Manuel: 48.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 1592: 1.
- ACCIÓN en el destierro: 2.
- El ACTO de certificación: 3.
- La ADMINISTRACIÓN digital: 4.
- AL Ándalus, puerta del pensamiento clásico en Europa: 5.
- ALFONSO X El Sabio 1221 - 1252-1284: 6.
- ANALES de Granada: 7.
- El AÑO "infausto": 8.
- APUNTES histórico-críticos para escribir la historia de la revolución de España: 9.
- La ARQUEOLOGÍA, el arte y el museo: 10.
- ARTE, memoria y museos: 11.
- El ARZOBISPO Carranza desde la microhistoria: 12.
- Las BARRICADAS de Cádiz: 13.
- BERNARDO de Gálvez : 14.
- La BIBLIA y los humanistas: 15.
- El CAMBIO andaluz: 16.
- CLARA Campoamor: 17.
- CÓDICES del rey Sabio: 18.
- El CÓMIC español de la democracia: 19.
- La COMUNIDAD vasca de Sevilla: 20.
- CRIADOS y esclavos de nobles y reyes de España, siglos XVI-XVIII: 21.
- CUANDO España cambió el mundo: 22.
- CULTURA académica y monarquía en el siglo XVIII : 23.
- DATOS abiertos y reutilización de la información del sector público: 24.
- DE mercaderes a la grandeza de España: 25.
- DESINDUSTRIALIZACIÓN: 26.
- DIRECTRICES para el tratamiento de conjuntos de datos en los archivos: 27.
- DON Blas de Lezo: 28.
- ENTORNOS sociales de cambio y ruptura de jerarquías en la nobleza española (siglos XVIII-XIX): 29.
- EN zona roja: 30.
- ESPACIOS y viajes: 31.
- ESTUDIO de las encuadernaciones artísticas del siglo XVII en la biblioteca de la Real Academia de la Historia: 32.

FONDO fotográfico prof. Salvador Ares Espada: 33.
FORMAS de disciplinamiento social en la época de la confesionalización: 34.
La GRAN ocasión: 35.
La GUERRA civil española en cien objetos, imágenes y lugares: 36.
La GUERRA de la Independencia española: 37.
HERMANOS de armas: 38.
HISTORIA del Derecho Administrativo español: 39.
HISTORIA sin fronteras: 40.
Las HUELLAS de Alfonso X el Sabio en el Reino de Sevilla: 41.
La IMPRENTA en Valladolid: 42.
El INGENIO al servicio del poder: 43.
INTRODUCCIÓN a la administración y gestión bibliotecaria: 44.
INVESTIGACIÓN y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo: 45.
El LIBRO de oro iberoamericano: 46.
El LIBRO hebreo iluminado en Portugal en la Edad Media (siglos XIII-XV): 47.
MANUEL Azaña, República antes que democracia: 48.
MARRUECOS, panteón del Imperio español (1859-1931): 49.
MÁS se perdió en Filipinas: 50.
MECENAZGO, ostentación, identidad: 51.
La MONARQUÍA de España: 52.
La MONARQUÍA en escena: 53.
MOROS en la costa: 54.
"Las MUJERES que cosían y los hombres que fumaban": 55.
El MUNDO cultural y artístico de las mujeres en la Edad Moderna (s. XVI): 56.
OBRA completa del sufí Ibn Masarra de Córdoba (883-931 d. c.): 57.
El PALACETE de la Moncloa: 58.
PAPELES de la memoria: 59.
La PAZ no nace cuando la guerra termina: 60.
PODER y comunidades campesinas en el Islam occidental (siglos XII-XV): 61.
La POESÍA impresa sevillana en la segunda mitad del siglo XVII: 62.
POR un poder andaluz: 63.
La PRENSA de la emigración española en América: 64.
Las RELACIONES fronterizas entre Granada y Castilla (ss. XIII-XV): 65.
RELIGIÓN y poder en España y la Europa del Sur: 66.
RESONANCIAS de una ciudad en disputa: 67.
ROTSPANIERS: 68.

UNE-ISO-TR 21946 IN: 69.

Las USURPACIONES de términos en el Campo de Matrera a través de los documentos judiciales (1488-1611): 70.

VIDA cotidiana en la España de la posguerra: 71.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte