

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 70 | MAYO - JUNIO 2023





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



29

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de mayo y junio de 2023.

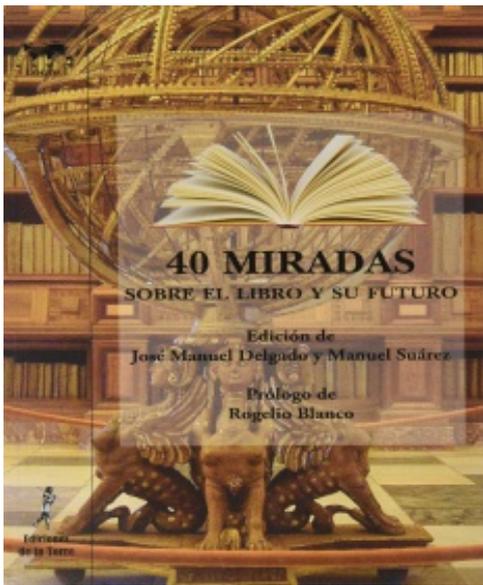
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

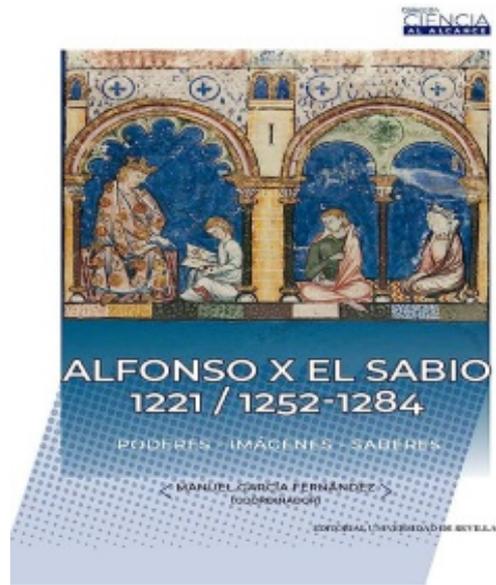
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

40 MIRADAS SOBRE EL LIBRO Y SU FUTURO / JOSÉ MANUEL DELGADO LUQUE, MANUEL SUÁREZ GONZÁLEZ (EDS.); PRÓLOGO DE ROGELIO BLANCO. Madrid: Ediciones de la Torre, 2020. Sign. 8631.

Este volumen recoge 40 textos de personas de diversas profesiones relacionadas con el mundo libro (bibliotecarios, docentes, editores, escritores, ilustradores, periodistas, libreros, distribuidores, traductores, animadores de la lectura...), todos ellos grandes lectores y amantes convencidos del valor del libro en la cultura y en la sociedad.



2

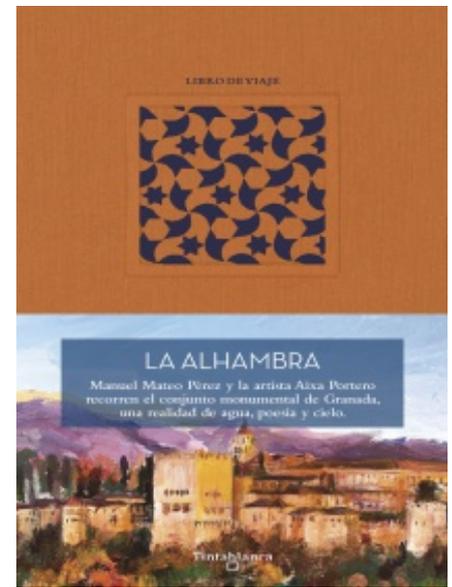
ALFONSO X EL SABIO 1221-1252-1284: PODERES - IMÁGENES - SABERES / MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ, COORDINADOR. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8617.

Un conjunto de especialistas adscritos a diferentes centros de la Universidad de Sevilla ha participado en esta obra para configurar, desde sus respectivas áreas de conocimiento, un perfil de las múltiples dimensiones que se aúnan en la figura de Alfonso X el Sabio. De esta manera, se aborda el legado del monarca en diferentes ámbitos, entre los que destacan el político, jurídico, científico, literario, lingüístico y técnico.

3

LA ALHAMBRA / TEXTO, MANUEL MATEO PÉREZ; ILUSTRACIONES, AIXA PORTERO. Madrid: Tintablanca, 2022. Sign. 8626.

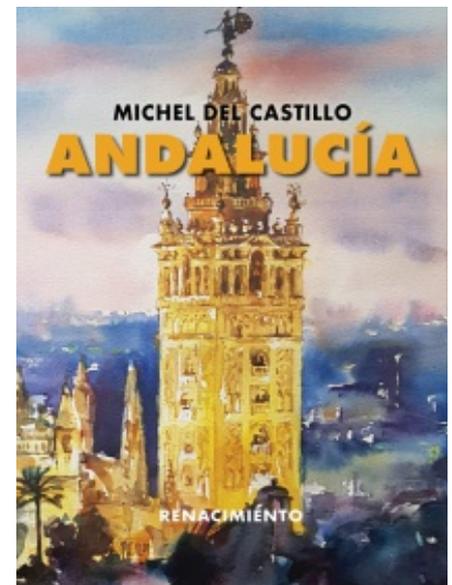
El escritor y editor Manuel Mateo Pérez y la artista Aixa Portero recorren en esta obra el conjunto monumental de la Alhambra de Granada. Esta publicación ha sido reconocida con el Premio a los Libros Mejor Editados en España en 2022 por el Ministerio de Cultura y Deporte.



4

ANDALUCÍA / MICHEL DEL CASTILLO; TRADUCCIÓN DE ANTONIO ÁLVAREZ DE LA ROSA. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2020. Sign. 8596.

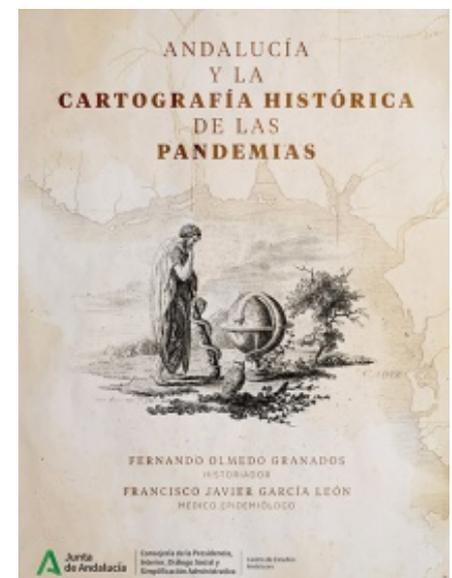
Inspirada en recuerdos personales, este estudio de una región es también en parte una autobiografía. Michel del Castillo expone en esta obra los atractivos y defectos que él considera que son la esencia de Andalucía. Plantea que esa encrucijada de civilizaciones católica, judía y musulmana traza el pasado de una coexistencia cultural y religiosa.



5

ANDALUCÍA Y LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA DE LAS PANDEMIAS / FERNANDO OLMEDO GRANADOS, FRANCISCO JAVIER GARCÍA LEÓN. Sevilla: Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces, 2022. Sign. 8640.

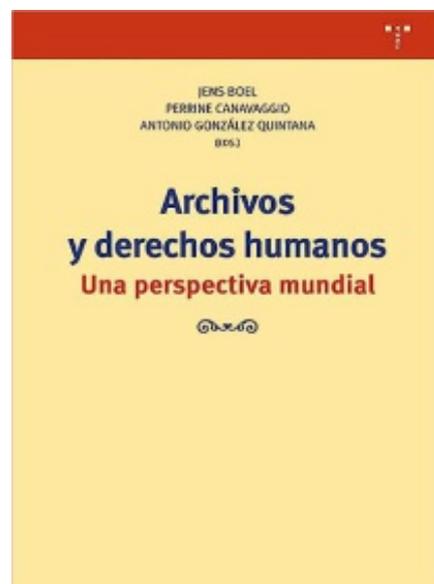
Esta obra ofrece una panorámica de los progresos de la cartografía en relación con las pandemias, desde sus orígenes hasta el día de hoy, en combinación con una visión contextualizada de sus testimonios y repercusiones en Andalucía.



6

ARCHIVOS Y DERECHOS HUMANOS: UNA PERSPECTIVA MUNDIAL / JENS BOEL, PERRINE CANAVAGGIO, ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA (EDS.). Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2023. Sign. 8595.

¿Por qué y cómo los documentos pueden servir como evidencias de violaciones de derechos humanos, en particular crímenes de lesa humanidad, y ayudar en la lucha contra la impunidad? Esta obra muestra la estrecha relación entre ambos elementos y analiza el surgimiento, a nivel internacional, de los principios de derecho a la verdad, la justicia y la reparación. A través de una descripción histórica y de estudios de casos temáticos de diferentes regiones del mundo, el libro analiza cómo los documentos pueden respaldar estos principios de manera concreta.



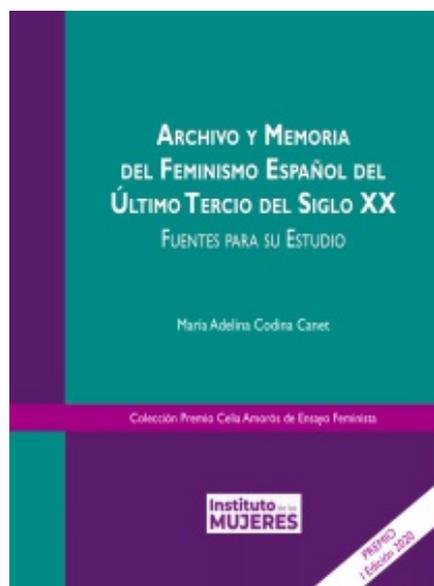
7

ARCHIVO Y MEMORIA DEL FEMINISMO ESPAÑOL DEL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX: FUENTES PARA SU ESTUDIO / MARÍA ADELINA CODINA CANET. [Madrid]: Instituto de las Mujeres, D.L. 2021.



[Acceso al texto completo](#)

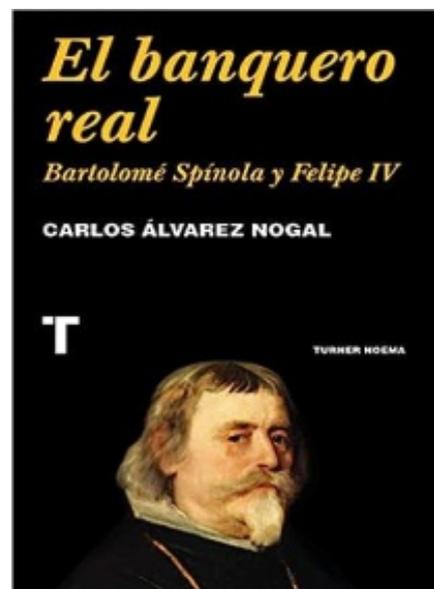
Esta publicación es la obra ganadora de la primera edición del Premio Celia Amorós de Ensayo Feminista. Los fondos de archivos privados del movimiento feminista son el objeto de este estudio, que trata de fundamentar la necesidad de conformar un centro de archivo especializado para la memoria de este movimiento, un centro que legitime el derecho a la memoria colectiva de las mujeres y del movimiento feminista.



8

EL BANQUERO REAL: BARTOLOMÉ SPÍNOLA Y FELIPE IV / CARLOS ÁLVAREZ NOGAL. Madrid: Turner, 2022. Sign. 8616.

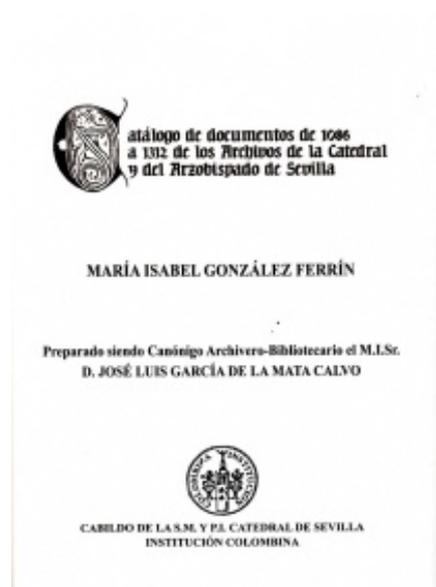
Biografía de Bartolomé Spínola, banquero de Felipe IV y hombre importante para entender las finanzas y la economía de la monarquía hispánica bajo la dinastía de los Austrias.



9

CATÁLOGO DE DOCUMENTOS DE 1086 A 1312 DE LOS ARCHIVOS DE LA CATEDRAL Y DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA / MARÍA ISABEL GONZÁLEZ FERRÍN; SIENDO CANÓNIGO ARCHIVERO-BIBLIOTECARIO EL M.I.SR. D. JOSÉ LUIS GARCÍA DE LA MATA CALVO. Sevilla: Cabildo de la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 2022. Sign. 8575.

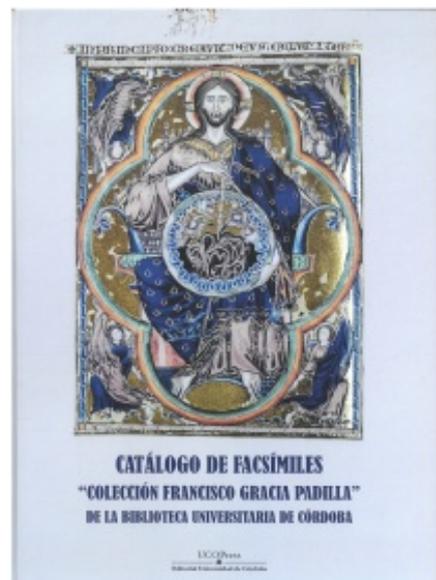
Este catálogo contiene un total de 487 documentos fechados entre 1086 y 1312. La mayoría de los documentos que se recogen en él provienen del Archivo Capitular, aunque también los hay del Archivo de la Capilla Real o del Archivo General del Arzobispado.



10

CATÁLOGO DE FACSIMILES "COLECCIÓN FRANCISCO GRACIA PADILLA" DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE CÓRDOBA / [CATALOGACIÓN, ROSARIO MUÑOZ LEAL; TEXTOS, FERNANDA GARRIDO TEJEDERAS, HUBERTO LEÓN CASTAÑOS, ENCARNACIÓN BAENA PAREJO]. Córdoba: UCOPress, 2021. Sign. 8600.

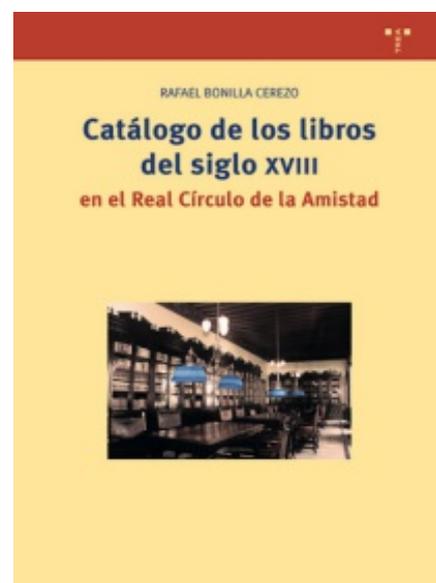
Catálogo de facsímiles de la "Colección Francisco Gracia Padilla" compuesto por 56 facsímiles de distinta temática: libros de horas, bestiarios, atlas, biblias, beatos, etc. Cada uno de los ejemplares es una pieza de gran relevancia, bien por su valor artístico, por sus innovaciones científicas o por sus características librarias. Todos ellos van acompañados de un certificado de autenticidad y un libro de estudio.



11

CATÁLOGO DE LOS LIBROS DEL SIGLO XVIII EN EL REAL CÍRCULO DE LA AMISTAD / RAFAEL BONILLA CEREZO. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2020. Sign. 8605.

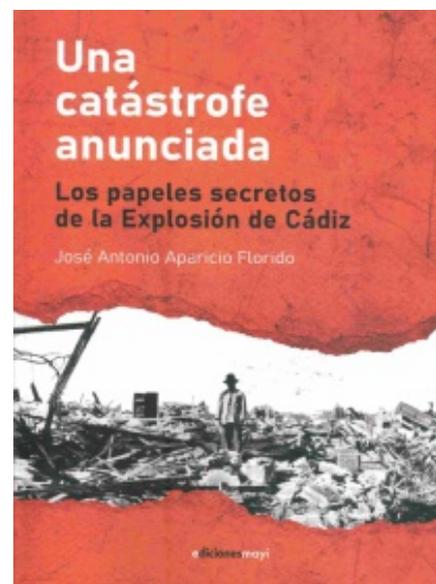
Fundado en 1854, el Real Círculo de la Amistad de Córdoba, Liceo Artístico y Literario, atesora una biblioteca formada por alrededor de 17.000 volúmenes. El presente estudio recoge 353 títulos impresos a lo largo del siglo XVIII relativos a las más variadas disciplinas (religión, ciencia, filosofía y, sobre todo, literatura), no faltan tampoco las ediciones príncipe de los maestros del Barroco y la Ilustración: Lobo, Benegasi, Torres Villarroel, Feijoo, Cadalso, Samaniego, Iriarte y una serie de papeles gaditanos encuadernados en libros facticios.



12

UNA CATÁSTROFE ANUNCIADA: LOS PAPELES SECRETOS DE LA EXPLOSIÓN DE CÁDIZ / JOSÉ ANTONIO APARICIO FLORIDO. Cádiz: Mayí, 2022. Sign. 8612.

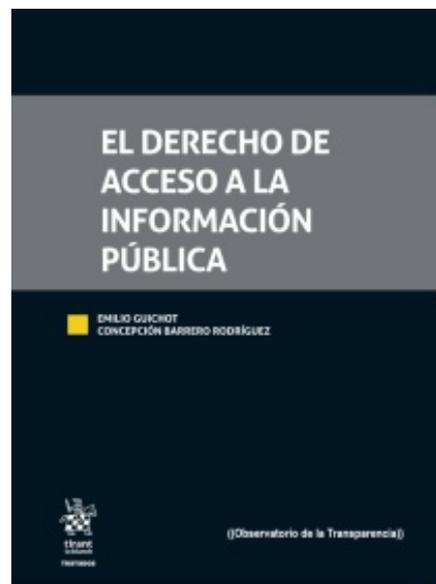
El 18 de agosto de 1947 Cádiz fue víctima de una tremenda explosión. Cuatro años antes, el gobierno español había tomado la decisión de ubicar un polvorín de armas submarinas en el interior de la ciudad a fin de tenerlas cerca del puerto en caso de que un eventual desembarco aliado cambiara el rumbo de la Segunda Guerra Mundial. José Antonio Aparicio relata en esta obra los años de llegada de todo este armamento, así como su procedencia y la actitud la Armada, que nada hizo por trasladar este material a una zona alejada del término urbano.



13

EL DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA / EMILIO GUICHOT, CONCEPCIÓN BARRERO RODRÍGUEZ. Valencia: Tirant lo Blanch, 2020. Sign. 8606.

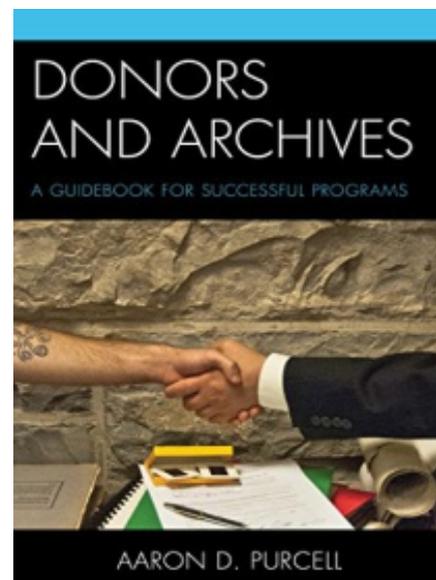
En el periodo transcurrido desde la aprobación de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, se ha completado el mapa de leyes autonómicas que la desarrollan, el Consejo Estatal de Transparencia y sus homólogos autonómicos han dictado resoluciones y se ha creado un corpus jurisprudencial de varios centenares de pronunciamientos. Este trabajo ordena y sintetiza resoluciones y sentencias y las pasa por el filtro de la crítica doctrinal para elaborar un trabajo de análisis y pensamiento jurídico de relevancia práctica.



14

DONORS AND ARCHIVES: A GUIDEBOOK FOR SUCCESSFUL PROGRAMS / AARON D. PURCELL. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2015. Sign. 8589.

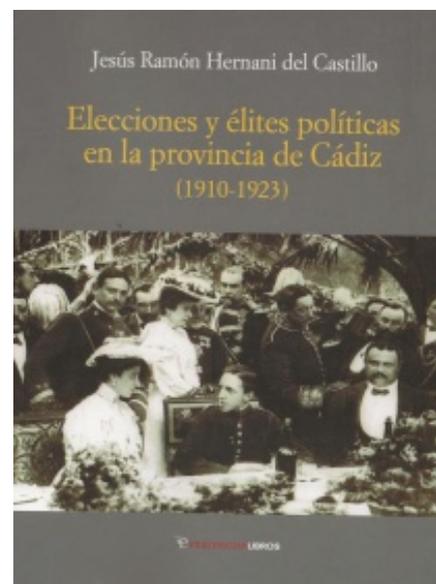
Organizado en cuatro secciones, el libro ofrece consejos prácticos sobre cómo funcionan las donaciones, quién dona a los archivos, cómo evaluar y administrar el material de los posibles donantes, cuáles son las obligaciones respecto a esta documentación y qué sucede una vez que se completa la donación.



15

ELECCIONES Y ÉLITES POLÍTICAS EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ (1910-1923) / JESÚS RAMÓN HERNANI DEL CASTILLO. Jerez de la Frontera (Cádiz): Peripiciaslibros, D.L. 2022. Sign. 8586.

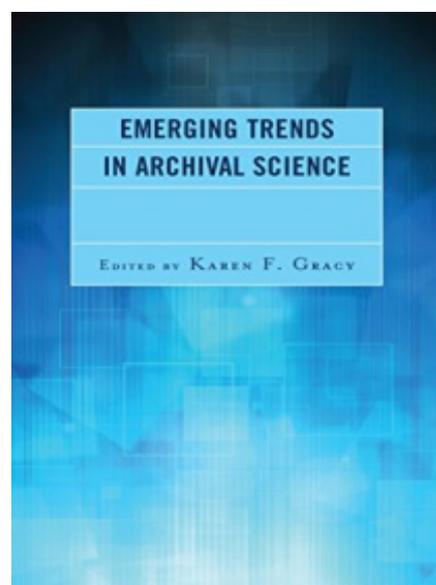
Este libro analiza las siete elecciones generales celebradas en la provincia de Cádiz entre 1910 y 1923, en el período conocido como la crisis de la Restauración. El trabajo se complementa con la reconstrucción de las biografías políticas de todos los parlamentarios que resultaron elegidos por la provincia en este período.



16

EMERGING TRENDS IN ARCHIVAL SCIENCE / EDITED BY KAREN F. GRACY. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2018. Sign. 8582.

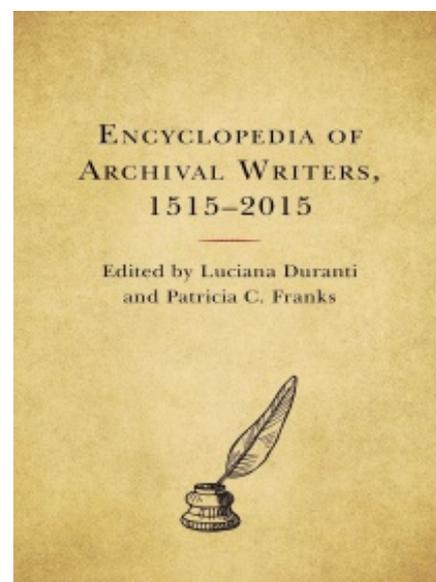
Contiene los siguientes estudios: Evidence and exigency: reconstructing and reconciling records for life after conflict / Anne J. Gilliland -- A case study in access to the archival records of the military courts of the former Yugoslavia / Aida S koro Babic -- On "monstrous" subjects and human rights documentation / Mario H Ramirez -- Archiving the ephemeral experience / Jennifer Jenkins -- Insights from archivists to educate for advocacy / Sarah Buchanan -- Using scenario planning and personas as an aid to reducing uncertainty about future users / Erik A.M. Borglunda & Lena-Maria Oberg.



17

ENCYCLOPEDIA OF ARCHIVAL WRITERS, 1515 - 2015 / LUCIANA DURANTI, PATRICIA C. FRANKS [ED.]. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2019. Sign. 8623.

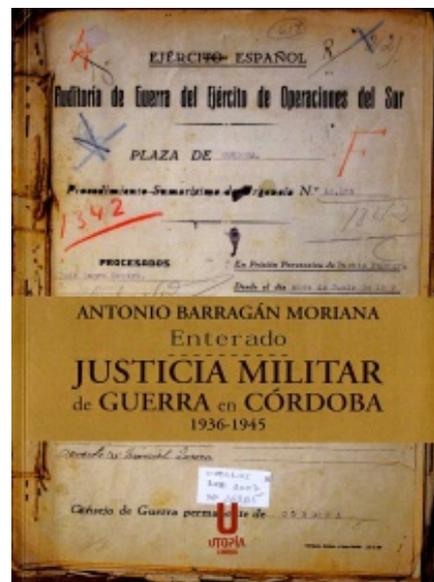
Esta enciclopedia incluye los perfiles de archiveros y archiveras en el mundo occidental desde 1515 hasta 2015. Estos perfiles fueron seleccionados por un consejo asesor internacional en base a su impacto en la profesión, la presencia de sus publicaciones en las listas de lectura de los programas educativos y la frecuencia de referencia a su trabajo. Dispuestos en orden alfabético, cada entrada incluye una biografía del autor, sus contribuciones intelectuales y una breve bibliografía.



18

ENTERADO: JUSTICIA MILITAR DE GUERRA EN CÓRDOBA: 1936-1945 / ANTONIO BARRAGÁN MORIANA. Córdoba: Utopía libros, 2022. Sign. 8638.

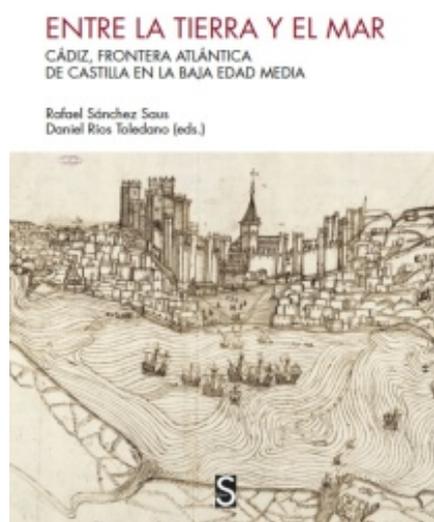
Esta obra aborda el estudio de la acción que los tribunales militares constituidos en Córdoba ejercieron sobre los diferentes ámbitos entre 1936 y 1945, en las que se creó el Consejo de Guerra Permanente y en la que se aprobó el primer indulto general durante la dictadura franquista. El trabajo consta de dos bloques: en el primero se analiza como esta justicia militar de guerra se ejerció sobre las diferentes instancias de la sociedad civil; en el segundo se miden los efectos de la que fuera una de las principales dimensiones de la política penitenciaria del franquismo: la ley de 26 de enero de 1940 que crearía una estructura institucional representada por las Comisiones Central y Provincial de Examen de Penas.



19

ENTRE LA TIERRA Y EL MAR: CÁDIZ, FRONTERA ATLÁNTICA DE CASTILLA EN LA BAJA EDAD MEDIA / RAFAEL SÁNCHEZ SAUS, DANIEL RÍOS TOLEDANO (EDS.). Madrid: Silex, 2022. Sign. 8601.

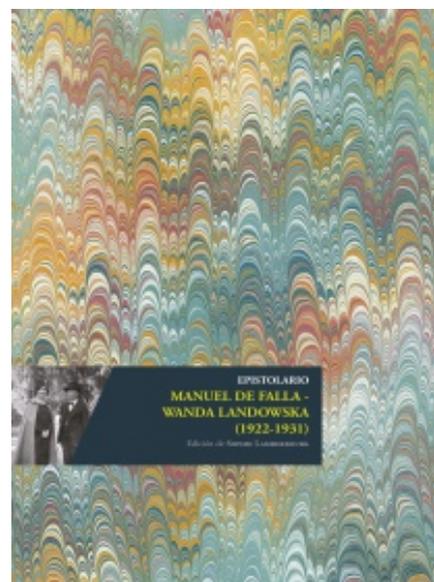
Este libro tiene como objetivo estudiar la ciudad, el puerto y la bahía de Cádiz durante los siglos bajomedievales. Como consecuencia de su estratégica posición entre dos mares, Cádiz se convirtió en un punto de confluencias, en una escala imprescindible para las naves mediterráneas que surcaban el Atlántico desde finales del siglo XIII. En este sentido, los estudios presentados en esta obra abordan el universo marítimo de Cádiz desde diversos enfoques y con nuevas fuentes.



20

EPISTOLARIO MANUEL DE FALLA - WANDA LANDOWSKA: (1922 - 1931) / EDICIÓN DE SOPHIE LAMBERBOURG. Granada: Editorial Universidad de Granada: Archivo Manuel de Falla, 2022. Sign. 8613.

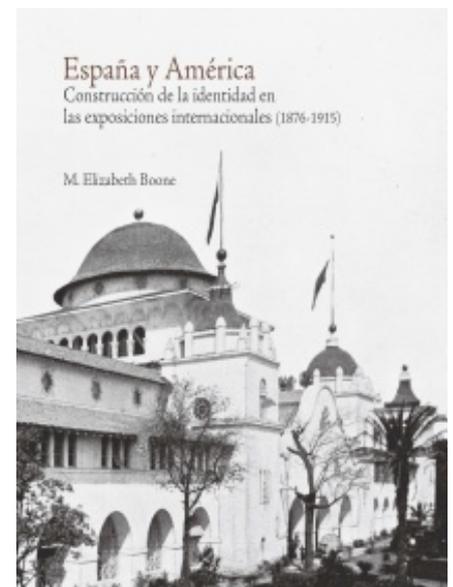
La relación epistolar entre Manuel de Falla y Wanda Landowska (1922 a 1931) se conserva en el Archivo Manuel de Falla de Granada -en su mayoría- y en la Library of Congress de Washington. Manuel de Falla y Wanda Landowska se comunicaban en el idioma común del entorno donde se conocieron: el francés. Esta edición presenta la relación epistolar en su idioma original, acompañada de una traducción al español comentada y un estudio documentado e ilustrado.



21

ESPAÑA Y AMÉRICA: CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LAS EXPOSICIONES INTERNACIONALES (1876-1915) / M. ELIZABETH BOONE; TRADUCCIÓN DE JUAN SANTANA LARIO. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica; New York: Center for Spain in America, [2022]. Sign. 8592.

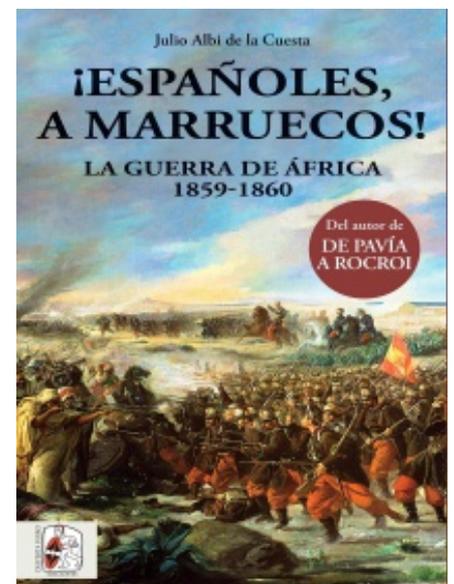
Durante mucho tiempo, España y América han utilizado las exposiciones internacionales para crear, promover, modificar e impugnar su identidad nacional. Este libro analiza la participación española en algunas de ellas, centrándose sobre todo en las de 1876, 1893 y 1915 celebradas en Estados Unidos; en las ferias de 1888 y 1889 de Barcelona y París; y en las conmemoraciones de la independencia que tuvieron lugar en Buenos Aires, Ciudad de México y Santiago de Chile a lo largo de 1910.



22

¡ESPAÑOLES, A MARRUECOS!: LA GUERRA DE ÁFRICA 1859-1860 / JULIO ALBI DE LA CUESTA. Madrid: Desperta Ferro, 2018. Sign. 8604.

Esta obra aborda el estudio de la Guerra de África desde una doble perspectiva: por un lado, ha pasado a la historia con el nombre de “Guerra Romántica”, presentada como un escenario idílico y teatral; y por otro, se plantean errores en su desarrollo: campaña improvisada, lanzada en la peor época del año y con medios navales insuficientes.



23

EL EXPOLIO NAZI / MIGUEL MARTORELL. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2020. Sign. 8591.

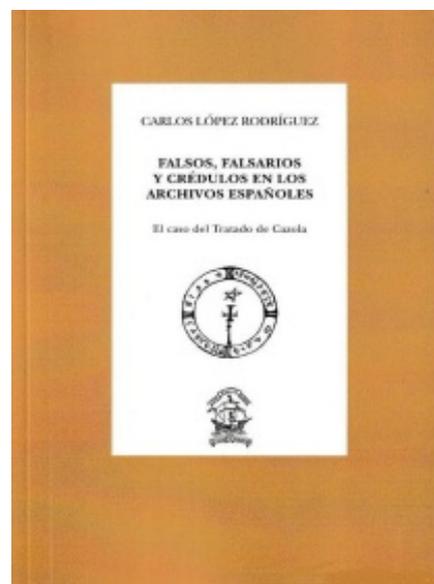
Se analiza el funcionamiento de la maquinaria de saqueo dirigida por Adolf Hitler y Hermann Goering, e integrada por directores de museos y galeristas, funcionarios y militares, especuladores y mafiosos. El banquero alemán Alois Miedl, marchante de Goering, fue también uno de los protagonistas de aquella trama. A través de su vida, este libro explica en qué consistió el expolio nazi, así como el papel que desempeñó España en la dispersión de los bienes saqueados, pues Miedl halló aquí refugio al acabar la guerra e introdujo de contrabando un número indeterminado de pinturas cuyo paradero aún hoy se desconoce.



24

FALSOS, FALSARIOS Y CRÉDULOS EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES: EL CASO DEL TRATADO DE CAZOLA / CARLOS LÓPEZ RODRÍGUEZ. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2022. Sign. 8602.

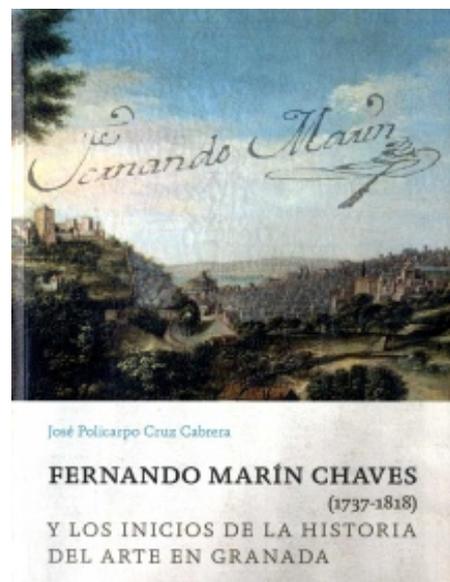
En esta obra se reconoce la existencia de documentos históricos falsos y la necesidad de establecer criterios que permitan distinguirlos con seguridad de los verdaderos. El autor asume el reto en este libro de confrontar la veracidad del acuerdo conocido como Pacto o Tratado de Cazorla firmado en 1179 entre los reyes Alfonso VIII de Castilla y Alfonso II de Aragón. Mediante este convenio, los dos monarcas fijaron la divisoria de los territorios musulmanes que corresponderían a la conquista de uno y otro.



25

FERNANDO MARÍN CHAVES (1737-1818) Y LOS INICIOS DE LA HISTORIA DEL ARTE EN GRANADA / JOSE POLICARPO CRUZ CABRERA. Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8625.

Estudio monográfico sobre la figura del pintor Fernando Marín Chaves (1737-1818) en su contexto histórico y artístico, como figura clave en la transición del Barroco granadino al Neoclasicismo en su papel de director de pintura de la Real Academia de Nuestra Señora de las Angustias. Al mismo tiempo, se ofrece una edición comentada de sus manuscritos, que fueron utilizados como fuente de primer orden en el conocimiento del arte granadino.



26

EL FRAUDE DE LA MEMORIA HISTÓRICA / GUILLERMO ROCAFORT. Fuenlabrada (Madrid): SND Editores, 2022. Sign. 8614.

El objetivo de esta obra, según su autor, es acreditar el fraude de la Memoria Histórica por la vía de múltiples aproximaciones; es un relato en palabras de Guillermo Rocafort "veraz de las inconsistencias, incongruencias y mentiras groseras sobre el pasado de España que utilizan dicho instrumento político como arma arrojada contra sus oponentes y rivales".



27

GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN CIENTÍFICA: 25 IDEAS PARA MEJORAR TU INVESTIGACIÓN / JOSÉ MANUEL NOGUERA VIVO.
Barcelona: Editorial UOC, 2022. Sign. 8615.

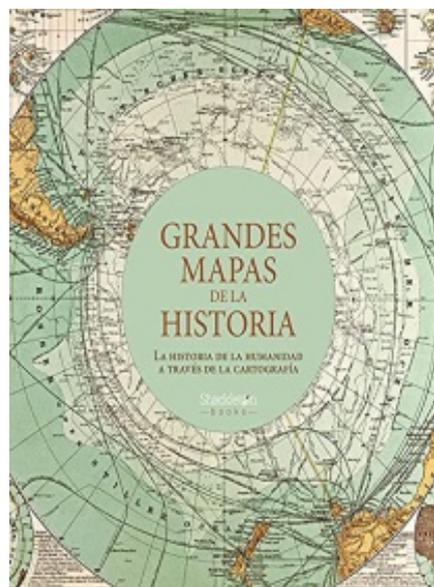
En esta obra se plantea que comunicar con éxito no es un talento reservado para unos pocos, sino una destreza que se aprende. Y la comunicación es una parte inherente a cualquier investigación, sea cual sea la fase en la que se encuentre el autor. Comunicar correctamente un trabajo científico influye en su credibilidad, su alcance o sus posibilidades de obtener financiación, ya que determinará el grado de percepción de su utilidad. En este libro, el autor comparte consejos prácticos para mejorar la investigación gracias a una comunicación óptima.



28

GRANDES MAPAS DE LA HISTORIA: LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD A TRAVÉS DE LA CARTOGRAFÍA / [TEXTOS, BÁRBARA POLO MARTÍN, ELISA GONZÁLEZ, PABLO SÁNCHEZ].
[Barcelona]: Shackleton Books, D.L. 2021. Sign. 8603.

En este libro se analizan 16 joyas de la cartografía universal, sobre las que se aplica una mirada diferente para desvelar las intenciones ocultas, las alusiones e incluso omisiones, pero a la vez, poner en valor la técnica y el arte con las que fueron realizados estos mapas.



29

LAS GUERRAS DEL LIBRO: EDICIÓN Y REVOLUCIÓN DIGITAL / JOHN B. THOMPSON; TRADUCCIÓN DE IÑIGO GARCÍA URETA.
Madrid: Trama, D.L. 2022. Sign. 8580.

Las guerras del libro es el relato de la industria editorial en el siglo XXI, de cómo hemos llegado hasta aquí, y los desafíos y nuevos escenarios que se vislumbran en el futuro a corto y medio plazo. Un panorama en el que el modo en que escribimos, leemos, alquilamos, compramos, escuchamos o conocemos nuevos libros tiene muy poco que ver con la vida hace apenas cuatro décadas. John B. Thompson disecciona en esta obra no solo el mundo editorial, sino los cambios y desafíos que encaran las industrias creativas y mediáticas.



30

HISTORIA CONSTITUCIONAL DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA (1818-1975) / JOSÉ AGUSTÍN GONZÁLEZ-ARES. A Coruña: Colex, 2022. Sign. 8637.

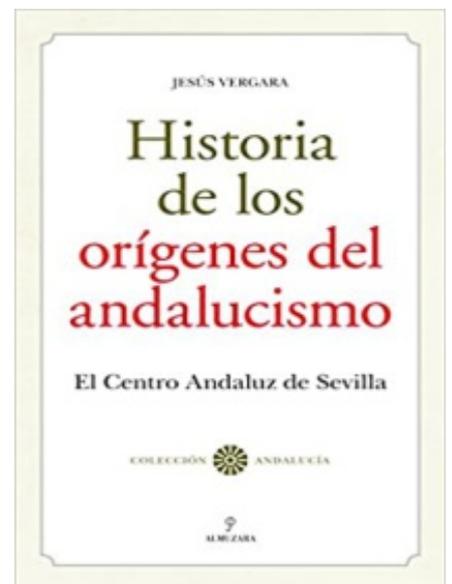
Esta obra ofrece una visión de la historia y evolución del Estado constitucional español desde sus inicios, con la aprobación del Estatuto de Bayona, hasta el fin de la dictadura franquista. A lo largo de sus páginas, se estudian las Constituciones y aquellos proyectos e intentos de reforma que se sucedieron desde 1808 a 1975, así como el contexto histórico y social en el que se desenvuelven. Al final de cada capítulo se incluye una relación bibliográfica, que se complementa, como anexo final, con una bibliografía general, una recopilación de textos constitucionales y una cronología político-constitucional.



31

HISTORIA DE LOS ORÍGENES DEL ANDALUCISMO: EL CENTRO ANDALUZ DE SEVILLA / JESÚS VERGARA. [Córdoba]: Almuzara, 2014. Sign. 8588.

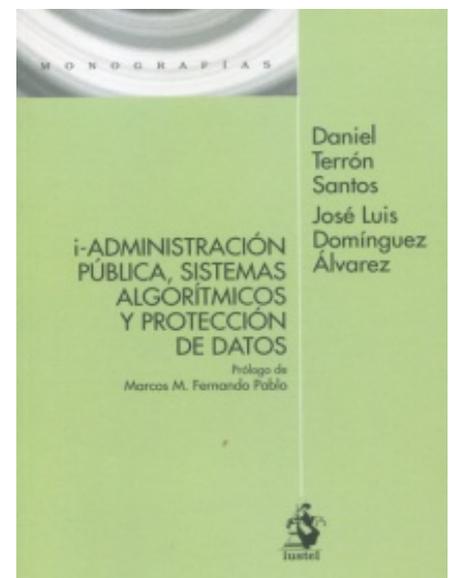
Este libro aborda el estudio de la creación de la primera organización política andalucista, el Centro Andaluz de Sevilla. Esta institución fue la encargada de articular tanto el discurso ideológico del naciente ideal andaluz como la estrategia encaminada a la consecución de un primer Estatuto de Autonomía para Andalucía. Partiendo de los orígenes políticos del regionalismo en España en el siglo XIX, se explica la creación del primer organismo de expresión y articulación política del andalucismo, que integró diversas facciones, rastreadas en su principal órgano de expresión, la revista Andalucía.



32

I-ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, SISTEMAS ALGORÍTMICOS Y PROTECCIÓN DE DATOS / DANIEL TERRÓN SANTOS, JOSE LUIS DOMÍNGUEZ ALVAREZ; PRÓLOGO DE MARCOS M. FERNANDO PABLO. Madrid: Iustel, 2022. Sign. 8632.

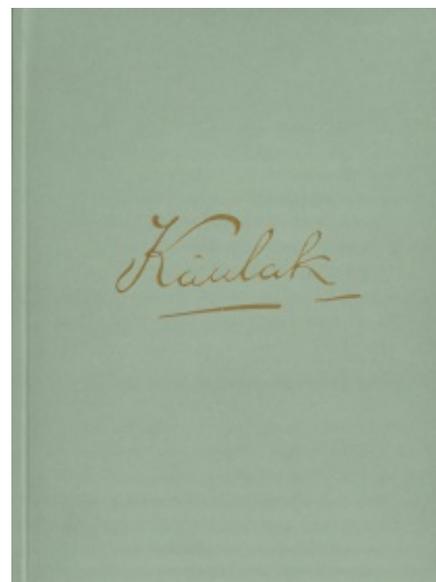
Esta obra analiza la interrelación entre la pluralidad de sistemas algorítmicos y los datos personales, al tiempo que pretende contribuir a sentar las bases del concepto de i-Administración pública, entendida ésta como una manifestación de poder público que apuesta por la modernización y la incorporación progresiva de los avances tecnológicos.



33

KÂULAK: FOTÓGRAFO, PINTOR Y ESCRITOR / [TEXTOS, JUAN MIGUEL SÁNCHEZ VIGIL... ET AL.]. [Madrid]: Biblioteca Nacional de España, D.L. 2022. Sign. 8608.

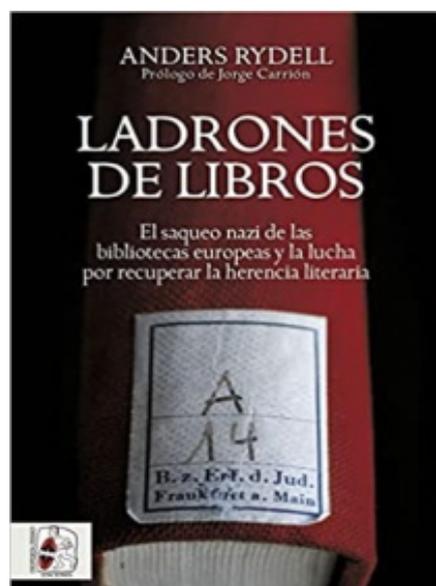
Catálogo de la exposición de Kâulak organizada por la Biblioteca Nacional de España y comisariada por Juan Miguel Sánchez Vigil. "Kâulak" es el apodo por el que era conocido el fotógrafo, pintor y escritor Antonio Cánovas del Castillo Vallejo, familia del político Cánovas del Castillo y cuya principal actividad era la fotografía durante el inicio del siglo XX en España. Esta catálogo aúna los fondos que la Biblioteca Nacional de España conserva de Kâulak.



34

LADRONES DE LIBROS: EL SAQUEO NAZI DE LAS BIBLIOTECAS EUROPEAS Y LA LUCHA POR RECUPERAR LA HERENCIA LITERARIA / ANDERS RYDELL; PRÓLOGO DE JORGE CARRIÓN. Madrid: Desperta Ferro, 2022. Sign. 8577.

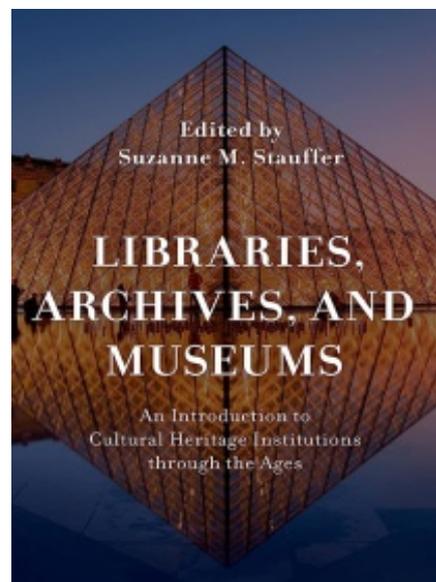
Esta obra documenta el saqueo de bibliotecas y librerías que en la Europa ocupada llevaron a cabo las tropas alemanas. Los anaqueles de judíos, comunistas, políticos liberales, activistas por los derechos LGTB, católicos, masones y de cualquiera que entrara en la lista de enemigos del régimen fueron expoliados. En paralelo, esta obra es la historia de cómo un grupo de bibliotecarios han emprendido la tarea de devolver estos libros a sus dueños legítimos.



35

LIBRARIES, ARCHIVES, AND MUSEUMS: AN INTRODUCTION TO CULTURAL HERITAGE INSTITUTIONS THROUGH THE AGES / EDITED BY SUZANNE M. STAUFFER. Lanham... [et al.]: Rowman & Littlefield, 2021. Sign. 8624.

En esta publicación se explora el papel social y cultural de los archivos, bibliotecas y museos, así como su evolución a lo largo del tiempo. Se analiza el desarrollo de estas tres instituciones culturales y sus interacciones con la sociedad y la cultura desde la historia antigua hasta la actualidad.



36

LIBROS DE ACUERDOS DEL CONCEJO DE MEDINA DEL CAMPO: (1489-1493 Y 1493) / ESTUDIO Y EDICIÓN JESÚS RODRÍGUEZ PLAZA. [Medina del Campo, Valladolid]: Fundación Museo de Ferias, 2021. Sign. 8634.

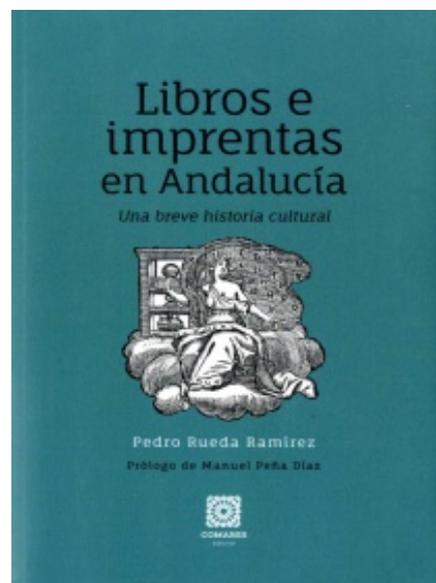
El objeto de este libro es el estudio de los primeros acuerdos consistoriales conservados en el Archivo Municipal de Medina del Campo, que son los escasos folios del siglo XV (los años 1490 y 1493) que se salvaron en la "Quema de Medina" en la Guerra de las Comunidades. El estudio y la edición de estos documentos se enmarca en el contexto del proyecto de digitalización emprendido por la Fundación Museo de las Ferias y la Cátedra Simón Ruiz de la Universidad de Valladolid en 2014.



37

LIBROS E IMPRENTAS EN ANDALUCÍA: UNA BREVE HISTORIA CULTURAL / PEDRO RUEDA RAMÍREZ; PRÓLOGO DE MANUEL PEÑA DÍAZ. Granada: Comares, 2022. Sign. 8629.

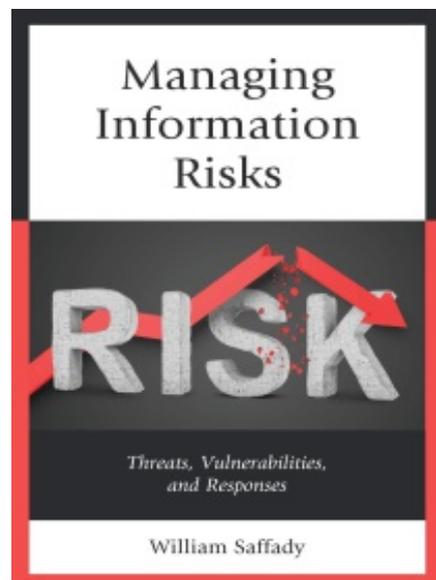
En este libro se analiza la relación de los andaluces con el libro impreso desde sus orígenes en el siglo XV hasta principios del siglo XX, poniendo de relieve a creadores, productores, distribuidores e intermediarios del mundo librario. Así, se analiza el papel de los agentes que han consolidado los oficios del libro, el papel de las imprentas y librerías y de los circuitos de comunicación de los productos impresos, incluyendo información sobre los primeros catálogos de venta de libros.



38

MANAGING INFORMATION RISKS: THREATS, VULNERABILITIES, AND RESPONSES / WILLIAM SAFFADY. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2020. Sign. 8587.

Se identifica y clasifica los riesgos relacionados con la creación, recopilación, almacenamiento, retención, recuperación, divulgación y propiedad de la información en las organizaciones. El capítulo inicial define y analiza la terminología y los conceptos de riesgo que son esenciales para evaluar y controlar la información. Los capítulos posteriores abordan las amenazas específicas de la gestión de la información en las organizaciones.



39

MANCHAS DE VINO Y TINTA: DOCUMENTOS DEL PATRIMONIO VINÍCOLA CORDOBÉS (SIGLOS XV-XVIII) / [AUTORES, ANTONIO J. DÍAZ RODRÍGUEZ, RAFAEL M. GIRÓN PASCUAL, ÁNGEL M. RUIZ GÁLVEZ]. [Sevilla]: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2023.

 [Acceso al texto completo](#)

La selección de documentos presentados en este volumen se ha centrado en el fondo de las escribanías públicas de la provincia de Córdoba conservadas en su Archivo Histórico Provincial. Todos los capítulos de la obra siguen la misma estructura. En primer lugar, una contextualización histórica para ayudar a situar el documento. A continuación, la ficha de transcripción, que incluye la referencia archivística, la datación y la transcripción. Y finalmente, una adenda con otros ejemplos de documentos similares, además de una reproducción parcial de cada uno de los originales.



40

UN MANIFIESTO A LAS CORTES (1823): EL FIN DEL TRIENIO LIBERAL / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL Y TEXTOS, CARLOS ALBERTO FONT GAVIRA]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2023.

 [Acceso al texto completo](#)

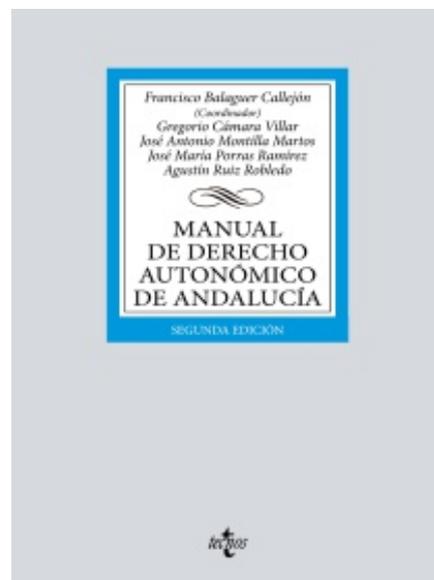
Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". El Archivo General de Andalucía exhibe en el documento de mayo-junio de 2023 el Manifiesto a las Cortes por parte del Ayuntamiento de Carmona (Sevilla), fechado el 25 de mayo de 1823.



41

MANUAL DE DERECHO AUTONÓMICO DE ANDALUCÍA / FRANCISCO BALAGUER CALLEJÓN (COORDINADOR); GREGORIO CÁMARA VILLAR... [ET AL.]. 2ª ed. Madrid: Tecnos, 2022. Sign. 8609.

En esta obra se ofrece una introducción al Derecho Autonómico de Andalucía centrada en el marco normativo básico establecido por el Estatuto de Autonomía de 2007.



42

MANUAL DE DERECHO DIGITAL / MOISÉS BARRIO ANDRÉS. 2ª ed. Valencia: Tirant lo Blanch, 2022. Sign. 8618.

Este libro analiza y sistematiza el actual marco del derecho digital en España y en la Unión Europea. Para ello, se examinan los conceptos de derecho digital, Internet y sociedad digital, y se profundiza en las tecnologías emergentes. Se abordan también otros aspectos como la prestación de servicios en la Red, los actores digitales, las plataformas y su régimen de responsabilidad, los nombres de dominio, los nuevos derechos digitales, la protección de datos y la ciberseguridad.



43

MORIR LEJOS DE CASA: LAS CARTAS DE LOS SOLDADOS ITALIANOS EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA / JAVIER MUÑOZ SORO; PRÓLOGO DE JAVIER RODRIGO. Madrid: Marcial Pons Historia, 2022. Sign. 8611.

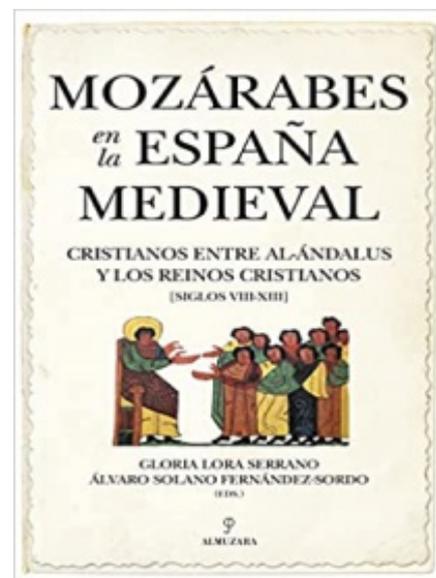
Este libro trata de la realidad de la guerra desde la complejidad de unas experiencias vitales y de sus narrativas personales, las cartas de los soldados italianos que llegaron a España a combatir en la Guerra Civil (1936-1939). En la vivencia despersonalizada de la guerra, la escritura se convierte, en palabras del autor, en el único puente directo entre el frente y los afectos en la retaguardia, último refugio ante una situación hostil y precaria, válvula de escape ante el dolor y el miedo.



44

MOZÁRABES EN LA ESPAÑA MEDIEVAL: CRISTIANOS ENTRE AL-ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS (SIGLOS VIII-XIII) / GLORIA LORA SERRANO, ÁLVARO SOLANO FERNÁNDEZ-SORDO (EDS.). [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8597.

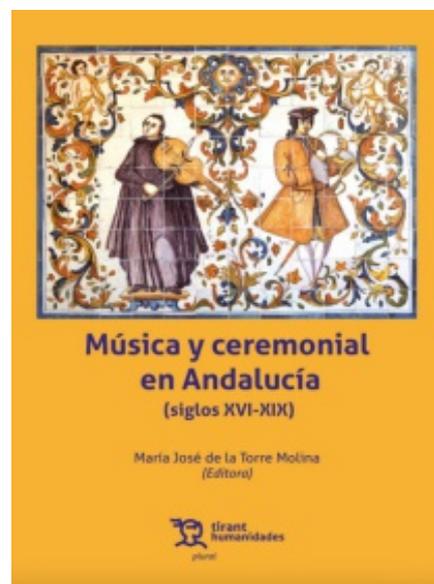
Los once trabajos de esta obra colectiva explican cómo los mozárabes experimentaron la conquista islámica y la imposición de un nuevo orden político, dónde y cómo vivieron, cómo celebraban sus cultos y enterraban a sus difuntos, sus afanes y sus enfrentamientos con el estado, la realidad de las mujeres en estos grupos o sus similitudes y diferencias con otras minorías con las que coexistían.



45

MÚSICA Y CEREMONIAL EN ANDALUCÍA: (SIGLOS XVI-XIX) / MARÍA JOSÉ DE LA TORRE MOLINA, EDITORA. Valencia: Tirant Humanidades, 2022. Sign. 8583.

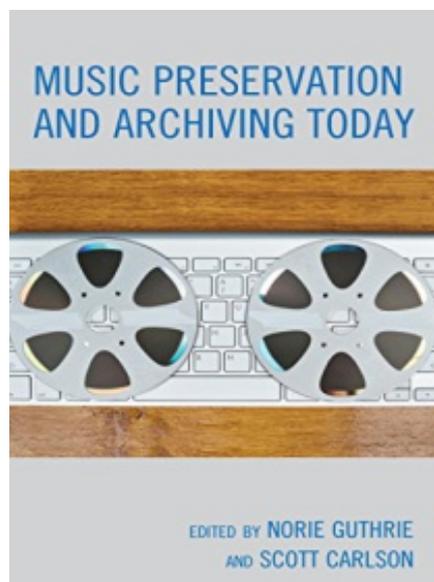
Este volumen está dividido en doce capítulos en los que se analiza el fenómeno del ceremonial. En ellos se identifican y analizan las construcciones ceremoniales y los recursos empleados en distintas celebraciones de la Andalucía de los siglos XVI-XIX. El foco del estudio se sitúa en la esfera musical, concebida en sus dimensiones auditiva y visual, pero contextualizada en las realidades celebrativas en las que se insertó y modeló.



46

MUSIC PRESERVATION AND ARCHIVING TODAY / EDITED BY NORIE GUTHRIE AND SCOTT CARLSON. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2018. Sig. 8581.

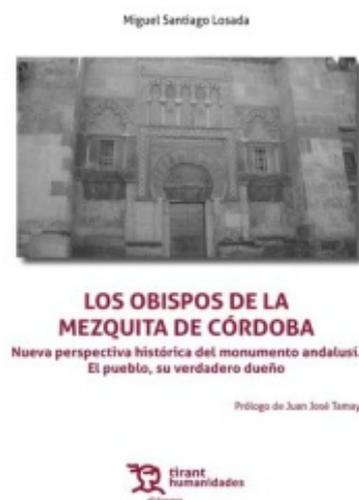
Esta obra contiene una colección de ensayos que documentan algunos de los problemas a los que se enfrentan los archivos musicales. Reúne los trabajos que actualmente se están realizando en materia de preservación musical y los proyectos de preservación impulsados por las comunidades.



47

LOS OBISPOS DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA: NUEVA PERSPECTIVA HISTÓRICA DEL MONUMENTO ANDALUSÍ: EL PUEBLO, SU VERDADERO DUEÑO / MIGUEL SANTIAGO LOSADA. Valencia: Tirant Humanidades, 2022. Sign. 8578.

Esta obra es un viaje por la historia de Córdoba, de la Mezquita, de la Catedral y de los obispos que han ido sucediéndose a lo largo del tiempo. Miguel de Santiago hace un recorrido por las diferentes etapas de la construcción de la Mezquita, de Abderramán I a Almanzor, hasta su reconocimiento como Patrimonio de la Humanidad en 1984, así como por las etapas de construcción de la Catedral dentro de la Mezquita.



48

ORGANIZACIONES QUE SABEN, ORGANIZACIONES QUE APRENDEN / QUIM BRUGUÉ. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2022. Sign. 8635.

Este texto propone un recorrido a través de diversos modelos organizativos públicos. Cada uno de estos modelos –burocrático, gerencial y relacional– se enmarca en un determinado contexto, mostrando así la estrecha relación entre las formas organizativas y los contextos donde operan.



49

ORGANIZING ARCHIVAL RECORDS / DAVID W. CARMICHEAL. 4th ed. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2019. Sign. 8594.

La preservación del patrimonio documental a menudo depende del esfuerzo de personas que, en su mundo laboral, ejercen alguna profesión diferente a la de archivero. Durante veinticinco años, *Organizing Archival Records* ha formado a archiveros no profesionales para abordar la tarea de organizar y describir materiales de archivo. Esta cuarta edición conserva el enfoque práctico de las anteriores, al tiempo que actualiza su contenido para reflejar las prácticas de los archivos actuales.



50

A PAPER MONUMENT: THE HISTORY OF THE AROLSEN ARCHIVES: CATALOGUE OF THE PERMANENT EXHIBITION / EDITED BY HENNING BORGGRÄFE, CHRISTIAN HÖSCHLER AND ISABEL PANEK. [Bad Arolsen, Alemania]: Arolsen Archives, 2019.

 [Acceso al texto completo](#)

Catálogo de la exposición sobre la historia de los Archivos Arolsen. Estos archivos contienen más de 30 millones de documentos, fichas y listas sobre víctimas del Holocausto y prisioneros de campos de concentración. ¿Cómo se desarrolló el rastreo de información? ¿Cómo se creó el archivo? ¿Quién puede usarlo? Todas estas preguntas se responden en esta obra, en la que se describe también el tratamiento de la evidencia histórica y las víctimas del holocausto.

A Paper Monument
The History of the
Arolsen Archives

Catalogue of the permanent exhibition,
edited by Henning Borggräfe,
Christian Höschler and Isabel Panek
on behalf of the Arolsen Archives

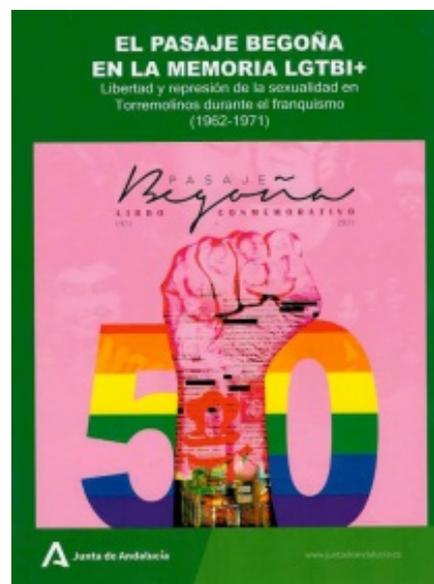
Bad Arolsen 2019

51

EL PASAJE BEGOÑA EN LA MEMORIA LGTBI+: LIBERTAD Y REPRESIÓN DE LA SEXUALIDAD EN TORREMOLINOS DURANTE EL FRANQUISMO (1962-1971) / [AUTORÍA, RAFAEL CÁCERES FERIA... ET AL]. 2ª ed. act. Sevilla: Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación, D.L. 2021. Sign. 8568.

 [Acceso al texto completo](#)

Este libro surge para conmemorar el 50 aniversario de la Gran Redada que acabó con el Pasaje Begoña. La obra se estructura en 4 capítulos: el primero se aproxima a los contextos turísticos, en particular a la conformación de Torremolinos como destino turístico. El segundo se aproxima al Pasaje Begoña. En el tercer capítulo se analiza la represión a la homosexualidad durante el franquismo. Y en el último capítulo se relata la Gran Redada con la que se clausura la etapa dorada del Pasaje Begoña.



52

PROFESIONALIZANDO LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO / CARLOS MERINO MORENO, NÉSTOR GONZÁLEZ AURE, REINALDO PLAZ LANDAETA. Madrid: AENOR, 2022. Sign. 8630.

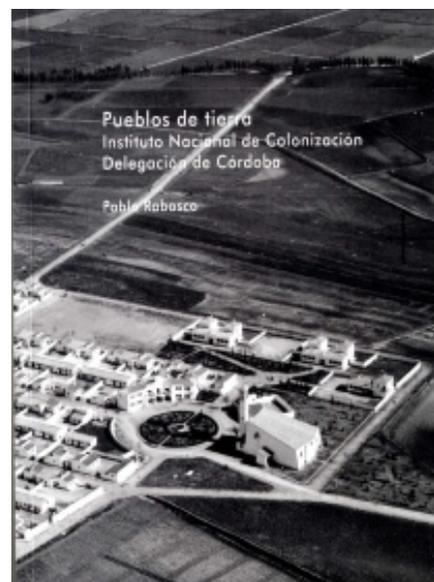
Los autores de esta obra plantean que la gestión del conocimiento ha ido evolucionando en los últimos 30 años pasando de tener un enfoque centrado en la gestión de la información y documentación, hacia uno más corporativo de socialización y transferencia del conocimiento en los que las personas se convierten en sujetos activos de la gestión. De este modo, se exponen los temas fundamentales para abordar la gestión del conocimiento, incluyendo ejemplos basados en organizaciones referentes de buenas prácticas.



53

PUEBLOS DE TIERRA: INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACIÓN, DELEGACIÓN DE CÓRDOBA / PABLO RABASCO; [EPÍLOGO, PLÁCIDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ]. [Córdoba]: Diputación Provincial de Córdoba, D.L. 2021. Sign. 8571.

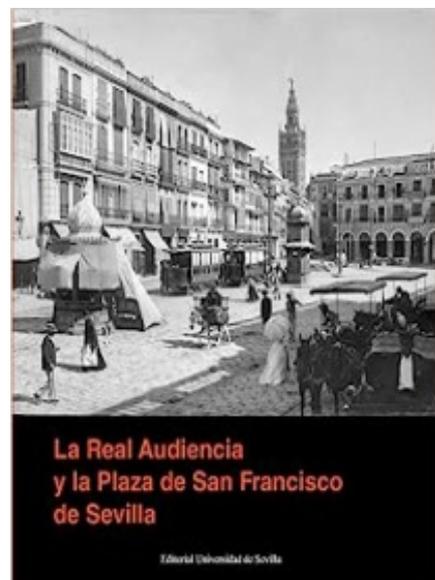
Esta obra recoge los hechos acontecidos entre 1941 y 1972, cuando la Delegación de Córdoba del Instituto Nacional de Colonización llevó a cabo la construcción de dieciséis nuevas poblaciones. Mesas de Guadalora, Encinarejo, Bembézar, La Montiel, Céspedes, Calonge, Setefilla, El Priorato, Algallarín, Cordobilla, Maruana, San Antonio, Puebla de la Parrilla, Vegas de Almenara, Rivero de Posadas y La Vereda fueron algunos de esos pueblos de colonización.



54

LA REAL AUDIENCIA Y LA PLAZA DE SAN FRANCISCO DE SEVILLA / [JAVIER RUBIALES TORREJÓN, COORDINADOR; TEXTOS DE VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO, ETC.]. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, D.L. 2022. Sign. 8598.

La Plaza de San Francisco de Sevilla no adquiere entidad urbana propia hasta el periodo bajomedieval, momento en el que comienza a conformarse en torno a una serie de actividades que irán desarrollándose a lo largo del tiempo y serán decisivas para el carácter monumental de la ciudad: la Audiencia, como síntesis de la autoridad real, las Casas Consistoriales, como expresión del poder municipal, y el Convento de San Francisco, como símbolo del religioso.



55

REFLEXIONES SOBRE MUSEOLOGÍA CRÍTICA, DENTRO Y FUERA DE LOS MUSEOS / JESÚS PEDRO LORENTE. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2022. Sign. 8599.

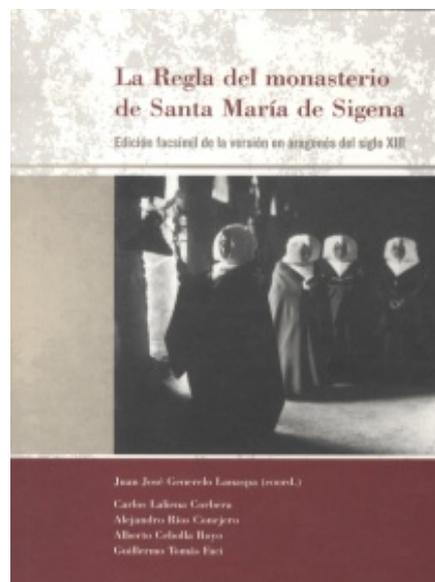
Este libro ofrece una revisión histórica sobre la museología crítica, al tiempo que analiza su labor curatorial exportada a espacios públicos, su impacto en los estudios museológicos desarrollados en las universidades, y su proyección al más amplio campo disciplinar del patrimonio.



56

LA REGLA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE SIGENA: EDICIÓN FACSIMIL DE LA VERSIÓN EN ARAGONÉS DEL SIGLO XIII / JUAN JOSÉ GENERELO LANASPA (COORD.); ESTUDIOS, ALEJANDRO RÍOS CONEJERO... [ET AL.]. [Zaragoza]: Gobierno de Aragón, 2023. Sign. 8574.

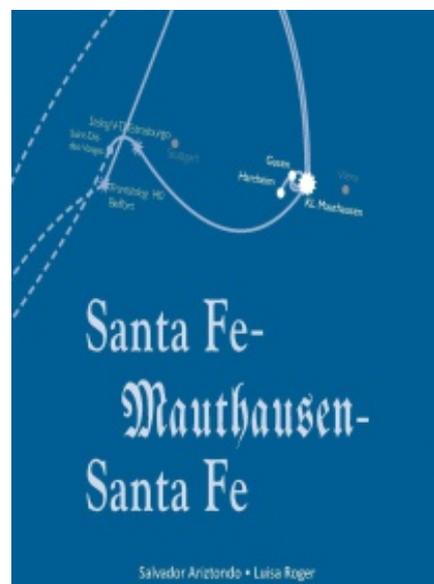
Estudio de la Regla del Monasterio de Santa María de Sigena del siglo XIII. En ella se refleja desde la organización religiosa de esta comunidad de monjas formada por mujeres de clases altas e incluso de la nobleza, hasta aspectos tan cotidianos como la alimentación, el vestuario, la limpieza o incluso los castigos. Incluye reproducción facsímil del original conservado la Biblioteca de Catalunya: Manuscritos, 3196.



57

SANTA FE - MAUTHAUSEN - SANTA FE: EL VIAJE DEFINITIVO / SALVADOR ARIZTONDO, LUISA ROGER. Santa Fe (Granada): Ayuntamiento de Santa Fe, 2023. Sign. 8639.

Esta investigación, realizada por el personal del Archivo Municipal de Santa Fé, reconstruye la historia de los cuatro vecinos santafesinos que fueron deportados al campo de concentración de Mautahusen. Sus nombres eran Aureliano Roldán Lozano, Juan Carrillo López, Miguel Isla Rodríguez y Andrés Núñez Orta. Este libro quiere ser el espacio en el que, de forma simbólica, vuelvan a su ciudad, en su "viaje definitivo".



58

SAVING YOUR DIGITAL PAST, PRESENT, AND FUTURE: A STEP-BY-STEP GUIDE / VANESSA REYES. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2020. Sign. 8579.

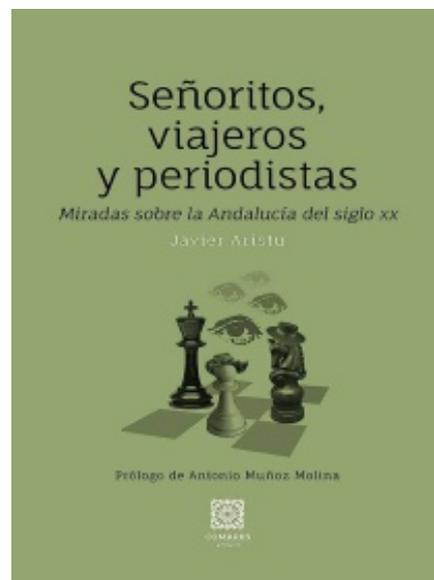
Este libro es un manual básico sobre la preservación y el manejo de la información digital personal. En él se presenta a los lectores los tipos de herramientas que la gente usa más comúnmente en la actualidad, considerando los pros y contras de cada una de ellas.



59

SEÑORITOS, VIAJEROS Y PERIODISTAS: MIRADAS SOBRE LA ANDALUCÍA DEL SIGLO XX / JAVIER ARISTU; PRÓLOGO DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA. Albolote (Granada): Comares, 2022. Sign. 8633.

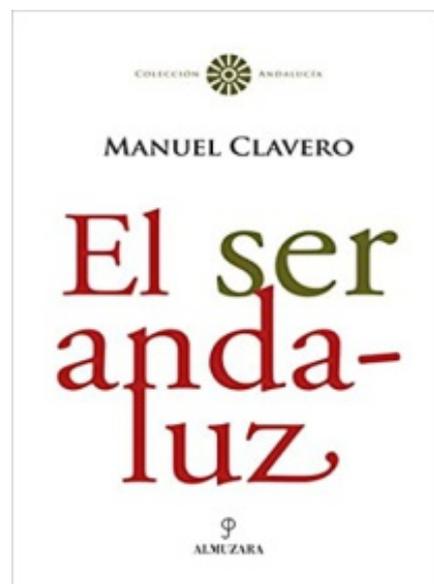
Esta obra contiene las miradas de quienes construyeron un "imaginario de Andalucía" a partir de la Guerra Civil. En el primer capítulo se aborda la "construcción" evolutiva de Pemán. El segundo convoca a las observaciones de testigos que se detuvieron en Andalucía en los años cincuenta y sesenta (Marsé, Goytisolo, Martínez Alier, Caro Baroja...). Un tercer capítulo se detiene en las visiones de algunos andaluces, desde los sesenta hasta comienzos de los ochenta (Burgos, Salas, Castilla del Pino, Clavero...).



60

EL SER ANDALUZ / MANUEL CLAVERO ARÉVALO. [Córdoba]: Almuzara, 2006. Sign. 8590.

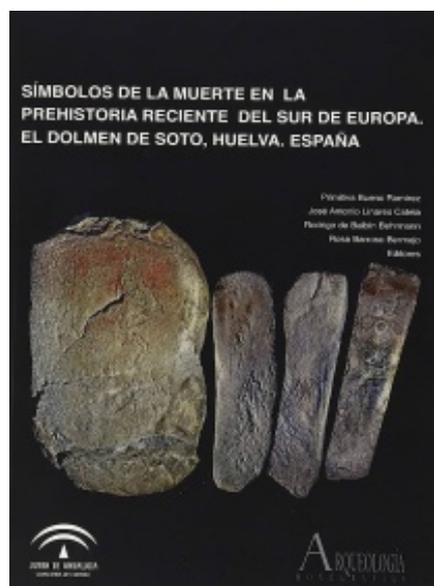
Manuel Clavero mantiene que Andalucía tiene una identidad extraordinaria que deriva de su excepcional situación geográfica y de su singular historia. De esa convergencia de culturas, por asimilación y absorción, ha ido cuajando lo andaluz. Han existido diversos intentos de búsqueda de la unidad perdida y Clavero los estudia en esta obra: desde la conspiración del duque de Medina-Sidonia y del marqués de Ayamonte hasta el referéndum del 28 de febrero. El autor también aborda el presente y el futuro de Andalucía, realizando un análisis del futuro de la Autonomía andaluza, de la exigencia de no discriminación frente a ningún otro territorio y de la descentralización y del equilibrio interno.



61

SÍMBOLOS DE LA MUERTE EN LA PREHISTORIA RECIENTE DEL SUR DE EUROPA: EL DOLMEN DE SOTO, HUELVA, ESPAÑA / PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ... [ET AL.]. Sevilla: Consejería de Cultura, 2018. Sign. 8569.

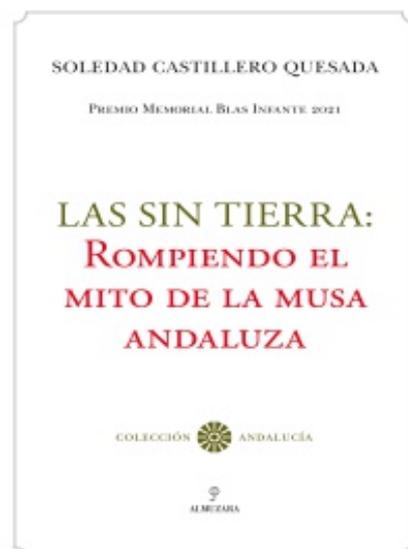
El dolmen de Soto es uno de los mayores monumentos megalíticos de Europa. Este volumen presenta la primera documentación gráfica sobre sus soportes, incluyendo análisis de pigmentos y dataciones del contexto arqueológico interno y externo del sepulcro.



62

LAS SIN TIERRA: ROMPIENDO EL MITO DE LA MUSA ANDALUZA / SOLEDAD CASTILLERO QUESADA. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8636.

Esta obra ofrece un análisis íntimo de las vidas cotidianas de las trabajadoras del sector rural en Andalucía. Se plantea que al igual que ha ocurrido con organizaciones de mujeres en otros sectores en distintas épocas (de los que se rescatan algunos episodios), lo que de ellas se conoce a menudo pasa por ser un mero relato cargado de mitificación o historias tratadas como anecdóticas.



63

SISTEMA BÁSICO DE DERECHO ADMINISTRATIVO. PARTE GENERAL / M^a ÁNGELES GONZÁLEZ BUSTOS (COORDINADORA); MARCOS MATÍAS FERNANDO PABLO... [ET AL.]. Barcelona: Atelier, D.L. 2022. Sign. 8619.

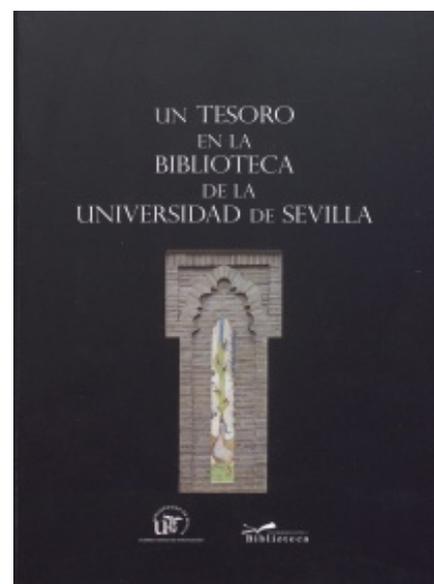
Esta obra se estructura en cuatro partes. En la primera se analizan los elementos y el sistema normativo del Derecho Administrativo. La segunda parte se dedica a las estructuras y la organización administrativa, en la que se estudia el conjunto de entes y órganos que conforman las distintas Administraciones Públicas. En tercer lugar, se analiza una de las materias más destacadas de este Derecho, como es la actividad de las Administraciones Públicas, las diferentes funciones que esta desempeña. Y, por último, se tratan las garantías que posee el ciudadano ante las actuaciones de la administración tanto procedimentales como jurisdiccionales.



64

UN TESORO EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA / [COORDINACIÓN, CHARO GIL GARCÍA; TEXTOS, EDUARDO PEÑALVER GÓMEZ]. Sevilla: Biblioteca de la Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8576.

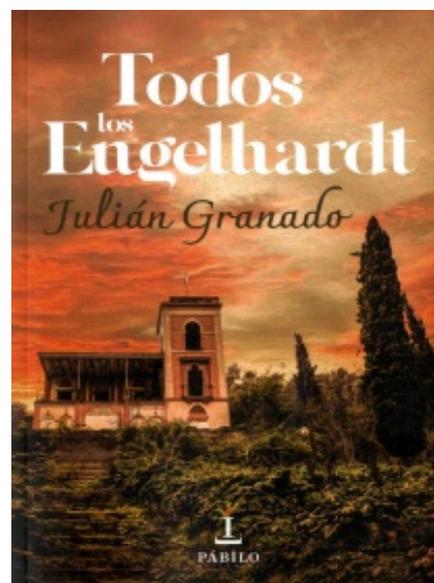
Selección de 33 obras emblemáticas del patrimonio bibliográfico y documental de la Universidad de Sevilla que representan las dos grandes familias bibliográficas del fondo antiguo de la Universidad, impresos y manuscritos, y los grandes ámbitos del conocimiento humano a los que llegó la producción de libros. El origen dispar de este patrimonio explica que estén representadas no solo la religión, el derecho, la filosofía y las ciencias, sino también otras áreas de conocimiento como la historia, la creación literaria y el arte.



65

TODOS LOS ENGELHARDT / JULIÁN GRANADO. [Huelva]: Pábillo, 2023. Sign. 8572.

Esta novela recrea la vida de Otto Engelhardt (1866-1936), ingeniero y diplomático alemán, cónsul al servicio del Reich imperial, y republicano pacifista que sería ejecutado en la guerra civil española. Alemán de nacimiento pero sevillano de corazón, Otto se nacionalizó español en 1932.



66

TRATA ATLÁNTICA Y ESCLAVITUD EN SEVILLA (CA. 1500-1650) / EDUARDO CORONA PÉREZ. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8622.

La ciudad de Sevilla se constituyó durante el siglo XVI y la primera parte del XVII en uno de los núcleos que concentró mayor población esclava de toda la península ibérica y en centro desde el que se organizó el negocio mercantil y financiero de la trata negra hacia las Indias. El autor de esta obra, tomando como base una documentación histórica, principalmente de naturaleza eclesiástica y notarial, acomete el estudio del mercado de esclavos de la ciudad de Sevilla durante un siglo y medio.

**Trata atlántica
y esclavitud
en Sevilla**
(ca. 1500-1650)

Eduardo Corona Pérez



Editorial Universidad de Sevilla

67

USING TWITTER TO BUILD COMMUNITIES: A PRIMER FOR LIBRARIES, ARCHIVES, AND MUSEUMS / VALERIE FORRESTAL AND TINAMARIE VELLA. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2018. Sign 8593.

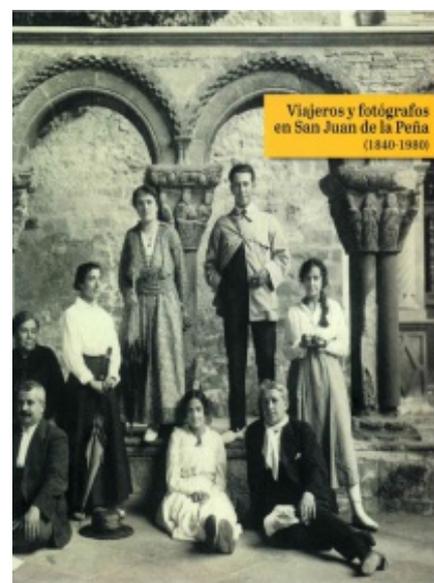
Esta obra busca maneras para que bibliotecas, archivos y museos vayan mucho más allá del uso de Twitter como una herramienta de "transmisión", y plantea propuestas para generar comunicación y crear vínculos dentro de la institución con el uso de esta red social.



68

VIAJEROS Y FOTÓGRAFOS EN SAN JUAN DE LA PEÑA: (1840-1980) / [COORDINACIÓN GENERAL, JUAN JOSÉ GENERELO LANASPA; TEXTOS, MANUEL GARCÍA GUANTAS... ET AL.]. [Huesca]: Gobierno de Aragón, D.L. 2023. Sign. 8573.

Catálogo de la exposición homónima celebrada en el Monasterio de San Juan de la Peña en 2023. Este volumen es una historia gráfica de los dos últimos siglos de San Juan de la Peña. A través de una selección de fotografías se aborda el estudio de las distintas restauraciones del monasterio, la evolución del entorno y las personas que lo visitaron y lo defendieron desde los tiempos de los viajeros románticos.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

ALBI DE LA CUESTA, Julio: 22.
ALVAREZ NOGAL, Carlos: 8.
APARICIO FLORIDO, Jose Antonio: 12.
ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 40.
ARISTU MONDRAGÓN, Javier: 59.
ARIZTONDO, Salvador: 57.
AROLSEN ARCHIVES: 50.
BARRAGÁN MORIANA, Antonio: 18.
BARRIO ANDRÉS, Moisés: 42.
BONILLA CERESO, Rafael: 11.
BOONE, Mary Elizabeth: 21.
BRUGUÉ, Quim: 48.
CARMICHEAL, David W.: 49.
CASTILLERO QUESADA, Soledad: 62.
CATEDRAL DE SEVILLA. Cabildo: 9.
CLAVERO AREVALO, Manuel: 60.
CODINA CANET, María Adelina: 7.
CORONA PÉREZ, Eduardo: 66.
CRUZ CABRERA, José Policarpo: 25.
DEL CASTILLO, Michel (1933-): 4.
DÍAZ RODRÍGUEZ, Antonio J.: 39.
FORRESTAL, Valerie: 67.
GONZÁLEZ-ARES FERNÁNDEZ, José Agustín: 30.
GRANADO, Julián (1957-): 65.
GUICHOT, Emilio: 13.
HERNANI DEL CASTILLO, Jesús Ramón: 15.
LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos: 24.
LORENTE, Jesús Pedro: 55.
MARTORELL LINARES, Miguel: 23.
MATEO PÉREZ, Manuel: 3.
MERINO MORENO, Carlos: 52.
MUÑOZ SORO, Javier: 43.
NOGUERA, José Manuel: 27.
OLMEDO, Fernando: 5.
PURCELL, Aaron D.: 14.
RABASCO POZUELO, Pablo: 53.
REYES, Vanessa: 58.
ROCAFORT, Guillermo: 26.
RUEDA RAMÍREZ, Pedro José: 37.

RYDELL, Ander: 34.
SAFFADY, William: 38.
SANTIAGO LOSADA, Miguel: 47.
TERRÓN SANTOS, Daniel: 32.
THOMPSON, John B.: 29.
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. Biblioteca: 10.
UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Biblioteca: 64.
VERGARA VARELA, Jesús: 31.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 40 miradas sobre el libro y su futuro: 1.
- ALFONSO X el Sabio 1221-1252-1284: 2.
- La ALHAMBRA: 3.
- ANDALUCÍA: 4.
- ANDALUCÍA y la cartografía histórica de las pandemias: 5.
- ARCHIVOS y derechos humanos: 6.
- ARCHIVO y memoria del feminismo español del último tercio del siglo XX: 7.
- EI BANQUERO real: 8.
- CATÁLOGO de documentos de 1086 a 1312 de los archivos de la Catedral y del Arzobispado de Sevilla: 9.
- CATÁLOGO de facsímiles "Colección Francisco Gracia Padilla" de la Biblioteca Universitaria de Córdoba: 10.
- CATÁLOGO de los libros del siglo XVIII en el Real Círculo de la Amistad: 11.
- Una CATÁSTROFE anunciada: 12.
- EI DERECHO de acceso a la información pública: 13.
- DONORS and archives: 14.
- ELECCIONES y élites políticas en la provincia de Cádiz (1910-1923): 15.
- EMERGING trends in archival science: 16.
- ENCYCLOPEDIA of archival writers, 1515 - 2015: 17.
- ENTERADO: 18.
- ENTRE la tierra y el mar: 19.
- EPISTOLARIO Manuel de Falla - Wanda Landowska: 20.
- ESPAÑA y América: 21.
- ¡ESPAÑOLES, a Marruecos!: 22.
- EI EXPOLIO nazi: 23.
- FALSOS, falsarios y crédulos en los archivos españoles: 24.
- FERNANDO Marín Chaves (1737-1818) y los inicios de la Historia del Arte en Granada: 25.
- EI FRAUDE de la memoria histórica: 26.
- GESTIÓN de la comunicación científica: 27.
- GRANDES mapas de la Historia: 28.
- Las GUERRAS del libro: 29.
- HISTORIA constitucional de la España contemporánea (1818-1975): 30.
- HISTORIA de los orígenes del andalucismo: 31.
- I-ADMINISTRACIÓN pública, sistemas algorítmicos y protección de datos: 32.
- KÂULAK: 33.

LADRONES de libros: 34.

LIBRARIES, archives, and museums: 35.

LIBROS de Acuerdos del Concejo de Medina del Campo: 36.

LIBROS e imprentas en Andalucía: 37.

MANAGING information risks: 38.

MANCHAS de vino y tinta: 39.

Un MANIFIESTO a las Cortes (1823): 40.

MANUAL de derecho autonómico de Andalucía: 41.

MANUAL de derecho digital: 42.

MORIR lejos de casa: 43.

MOZÁRABES en la España Medieval: 44.

MÚSICA y ceremonial en Andalucía: 45.

MUSIC preservation and archiving today: 46

Los OBISPOS de la Mezquita de Córdoba: 47.

ORGANIZACIONES que saben, organizaciones que aprenden: 48.

ORGANIZING archival records: 49.

A PAPER monument: 50.

El PASAJE Begoña en la memoria LGTBI+ : 51.

PROFESIONALIZANDO la gestión del conocimiento: 52.

PUEBLOS de tierra: 53.

La REAL Audiencia y la Plaza de San Francisco de Sevilla: 54.

REFLEXIONES sobre museología crítica, dentro y fuera de los museos: 55.

La REGLA del monasterio de Santa María de Sigena: 56.

SANTA Fe - Mauthausen - Santa Fe: 57.

SAVING your digital past, present, and future: 58.

SEÑORITOS, viajeros y periodistas: 59.

El SER andaluz: 60.

SÍMBOLOS de la muerte en la Prehistoria reciente del sur de Europa: 61.

Las SIN tierra: 62.

SISTEMA básico de derecho administrativo: 63.

Un TESORO en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla: 64.

TODOS los Engelhardt: 65.

TRATA atlántica y esclavitud en Sevilla (ca. 1500-1650): 66.

USING Twitter to build communities: 67.

VIAJEROS y fotógrafos en San Juan de la Peña: 68.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte