

# BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 71 | JULIO - AGOSTO 2023





**03**

**PRESENTACIÓN**



**04**

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**



**23**

**ÍNDICES**

# PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de julio y agosto de 2023.

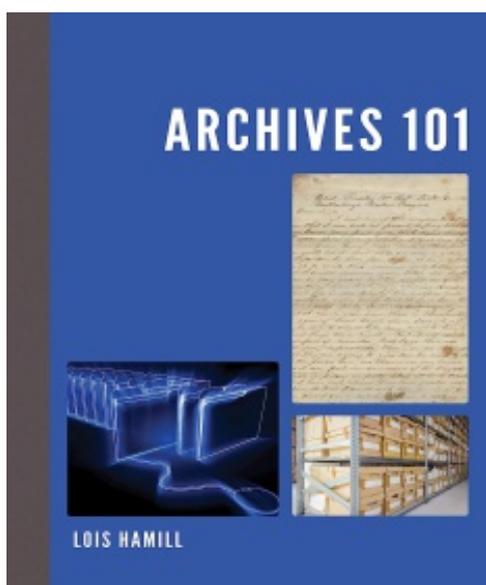
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

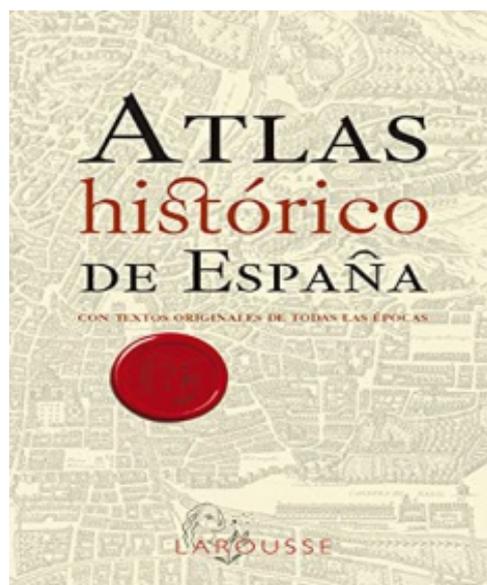
# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

**ARCHIVES 101 / LOIS HAMILL.** Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2021. Sign. 8671.

Lois Hamill ofrece en esta obra una guía práctica para gestionar todas las etapas del trabajo archivístico, desde la adquisición y la descripción hasta el almacenamiento y la conservación de la documentación. Se aborda también distintos aspectos de la gestión de las colecciones para exposiciones. Un glosario, formularios y apéndices de referencia completan este volumen.



2

**ATLAS HISTÓRICO DE ESPAÑA: CON TEXTOS ORIGINALES DE TODAS LAS ÉPOCAS / [DIRECCIÓN EDITORIAL, JORDI INDURÁIN PONS].** 3ª ed. Barcelona: Larousse, 2021. Sign. 8646.

Concebido como un complemento del Atlas histórico mundial, dirigido por Georges Duby, esta obra contiene más de 100 mapas en los que se describen los principales episodios del devenir histórico peninsular. Cada mapa presenta la actividad social, económica y política más representativa de su momento histórico, los movimientos de población más destacables, las principales dinámicas territoriales y la evolución de las vías de comunicación. Cada episodio histórico va acompañado de un texto de contextualización y de documentos originales de la época abordada.

3

**EL AUTOEXPOLIO DEL PATRIMONIO ESPAÑOL: CUANDO ESPAÑA MALVENDIÓ SU ARTE / JOSÉ MARÍA SADIA. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8644.**

En esta obra se desvelan los entresijos del “saqueo” y la venta masiva a la que fueron sometidos muchos de los tesoros artísticos españoles. La venta por 2,1 millones de euros de una antigua iglesia románica del siglo de XI, que se anunciaba en un portal inmobiliario; la utilización de la portada románica de San Miguel de Uncastillo como puerta de un garaje; la quema de los tapices flamencos que atesoraba España para extraer sus hilos de oro y plata; o la venta del patio renacentista del castillo de Vélez-Blanco, hoy en el Metropolitan de Nueva York, por las deudas de juego de su último dueño, son, entre otras, las historias que se abordan en este volumen.



4

**LA BIBLIOTECA DE NOCHE / ALBERTO MANGUEL; [traducción Carmen Criado]. 3ª ed. Madrid: Alianza Editorial, 2022. Sign. 8667.**

Esta obra es una inmersión en el mundo de las bibliotecas y en el afán del hombre por coleccionar libros. Alberto Manguel nos muestra su amor por ellos y por esos espacios, míticos en algunos casos, que los han albergado a lo largo de los siglos. Nos revela el placer de la aventura que siente cuando se pierde entre estantes atestados de libros o la seguridad supersticiosa de que una jerarquía de letras o de números que conducirá algún día al destino prometido.



5

**BLOCKCHAIN Y AUTOMATIZACIÓN DE PROCEDIMIENTOS EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA / PABLO GARCÍA-VALDECASAS RODRÍGUEZ DE RIVERA. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer, 2022. Sign. 8640.**

Estudio técnico y jurídico sobre la tecnología de registros distribuidos, que analiza la tecnología “blockchain” como un sistema instrumental tecnológico aplicable en el marco propio de la organización y actuación de la Administración pública. Para ello se examinan los aspectos más destacados de esta tecnología, así como su funcionalidad, proyección e impacto.



6

**BREVE HISTORIA DEL MARCAPÁGINAS / MASSIMO GATTA; PRÓLOGO DE DAVID FELIPE ARRANZ; TRADUCCIÓN DE AMELIA PÉREZ DE VILLAR. Madrid: Fórcola, 2020. Sign. 8664.**

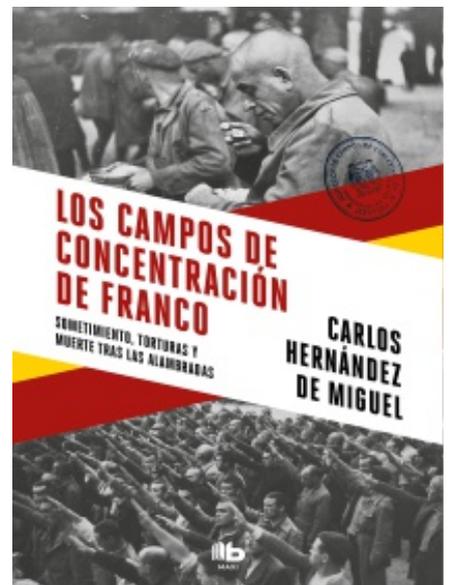
Este libro cuenta la historia y las curiosidades del marcapáginas. Si para san Agustín el dedo índice era la mejor manera para ello ¿qué utilizamos desde entonces para señalar dónde dejamos de leer un libro momentáneamente? ¿Alguna vez prestamos atención a ese objeto –un billete de metro, una flor seca, una postal o una cinta de seda– que nos permite encontrar el punto donde detuvimos la lectura? En palabras de David Felipe Arranz, “Gatta le restituye al marcapáginas su dignidad perdida para que nos reencontremos con él, su intrahistoria y la de los siglos, desde que los maestros medievales empezaron a manejar pergaminos y códices”.



7

**LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN DE FRANCO: [SOMETIMIENTO, TORTURAS Y MUERTE TRAS LAS ALAMBRADAS] / CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL. 1ª ed., 2ª reimp. Barcelona: Penguin Random House, 2019. Sign. 8652.**

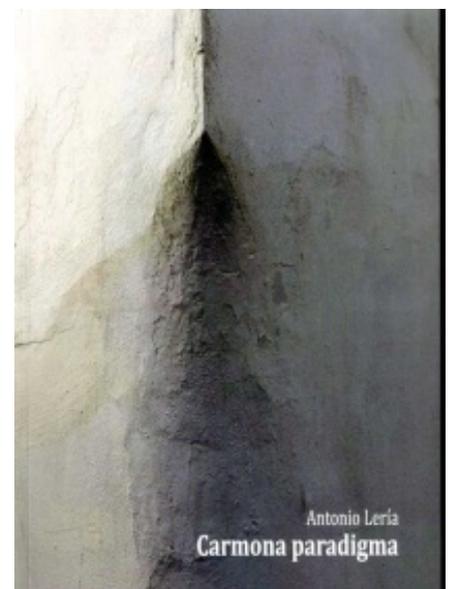
Esta obra pretende arrojar luz sobre uno de los capítulos menos conocido de la represión franquista: los campos de concentración. Éstos fueron el primer eslabón de un sistema represivo, un holocausto ideológico, que convirtió a España en una cárcel repleta de fosas. En ellos, en palabras del autor, presos políticos y prisioneros de guerra fueron asesinados, murieron de hambre y enfermedades, padecieron torturas y humillaciones y sufrieron un proceso de "reeducación".



8

**CARMONA PARADIGMA: TRADICIÓN CULTURAL Y HERENCIA EN EL SUROESTE ESPAÑOL / ANTONIO LERÍA. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022. Sign. 8693.**

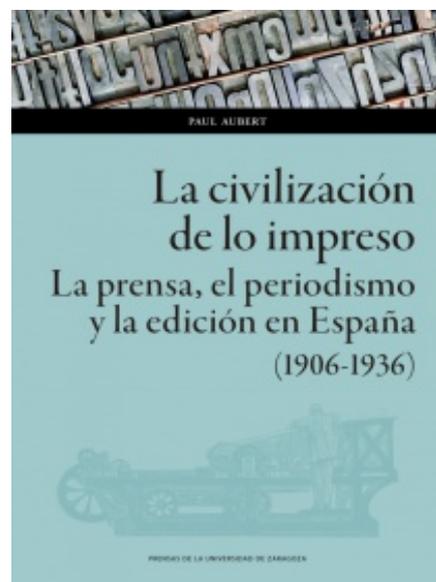
A lo largo de estas páginas, Antonio Lería pone al día la bibliografía de los Alcores haciéndose eco de los diferentes estudios arqueológicos, históricos, antropológicos y artísticos que han tenido a esta población sevillana como campo de estudio. Un ejercicio historiográfico que realiza a fin de concretar una actualizada historia general de la ciudad, continuando la secuencia histórica marcada por las monografías del padre Arellano (1628), de Juan de la Barrera (1787) y de Manuel Fernández López (1886).



9

**LA CIVILIZACIÓN DE LO IMPRESO: LA PRENSA, EL PERIODISMO Y LA EDICIÓN EN ESPAÑA: (1906-1936) / PAUL AUBERT.** Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021. Sign. 8666.

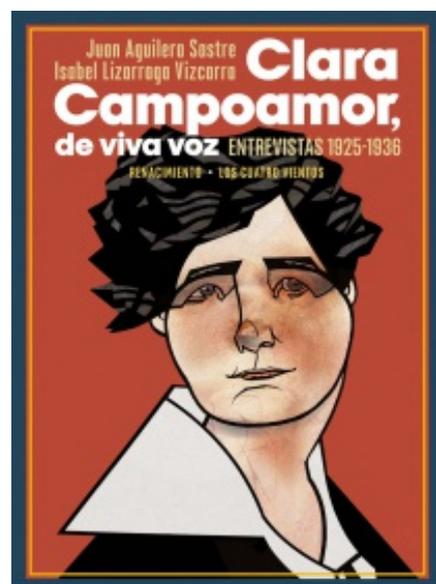
Este libro estudia la relación entre la prensa, la edición y el ámbito literario en la llamada Edad de Plata de la cultura española. En él se ofrece un balance de la era de lo impreso en un momento en el que las nuevas tecnologías están transformando la información privada, la comunicación social y el discurso público.



10

**CLARA CAMPOAMOR, DE VIVA VOZ: ENTREVISTAS 1925-1936 / JUAN AGUILERA SASTRE, ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA.** Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2021. Sign. 8659.

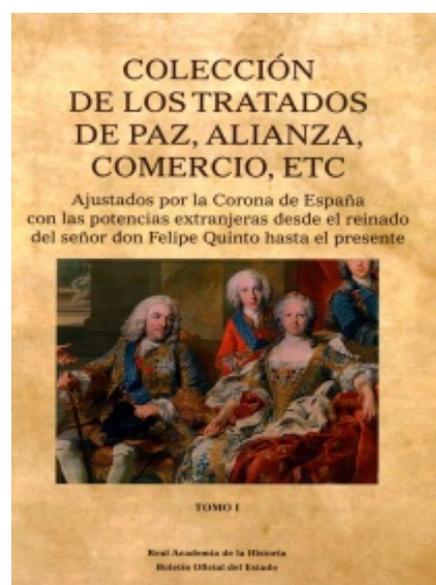
Este volumen es la continuación de los dos artículos periodísticos publicados anteriormente: "La forja de una feminista" (2019) y "Del Foro al parlamento" (2021). Si en aquellos el protagonismo recaía en la palabra escrita por Clara Campoamor, en éste es su propia voz la que resuena en primera persona. Las 70 entrevistas de este libro abarcan algo más de diez años, desde septiembre de 1925, año en que comenzó el ejercicio profesional de la abogacía, hasta julio de 1936, muy próximo ya al inicio de su exilio.



11

**COLECCIÓN DE LOS TRATADOS DE PAZ, ALIANZA, COMERCIO, ETC., AJUSTADOS POR LA CORONA DE ESPAÑA ... / ESTUDIO DE MARTA LORENTE SARIÑENA Y HÉCTOR DOMÍNGUEZ BENITO.** Madrid: Real Academia de la Historia: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 8642.

Esta obra fue un proyecto que, impulsado por Manuel Godoy, lo acometió el jurista Antonio de Capmany. El resultado fueron tres tomos, editados por la Imprenta Real entre 1796 y 1801. En ellos se recogen los primeros textos de 1701, en los prolegómenos de la guerra de Sucesión Española, hasta el tratado de Badajoz de 6 de junio de 1801, que puso fin a la guerra contra Portugal.



12

**CÓRDOBA, TIERRA CON MEMORIA: INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS EN FOSAS COMUNES DEL FRANQUISMO EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA / JUAN MIGUEL BAQUERO.** Córdoba: Diputación de Córdoba, Delegación de Memoria Democrática, 2022. Sign. 8686.

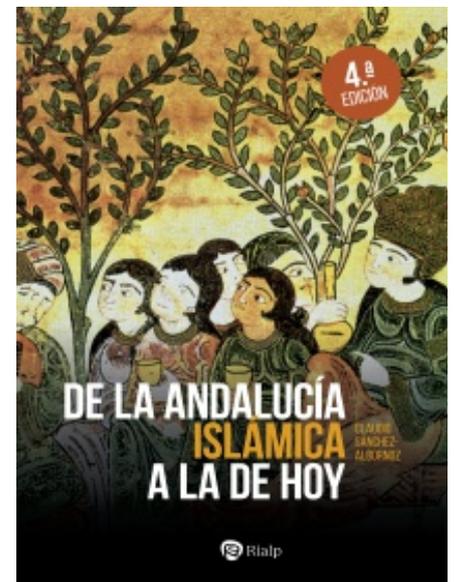
Este libro plasma la historia reciente de las exhumaciones de fosas comunes de víctimas del franquismo en la provincia de Córdoba. Consta de 13 capítulos, uno por cada una de las intervenciones realizadas en los pueblos de Adamuz, Aguilar de la Frontera, Belmez, Cabra, Castro del Río, La Guijarrosa, Lucena, Monturque, Obejo, Pedroche, Santaella, Hinojosa del Duque y Córdoba.



13

**DE LA ANDALUCÍA ISLÁMICA A LA DE HOY / CLAUDIO SÁNCHEZ-ALBORNOZ.** 4ª ed. Madrid: Ediciones Rialp, 2022. Sign. 8645.

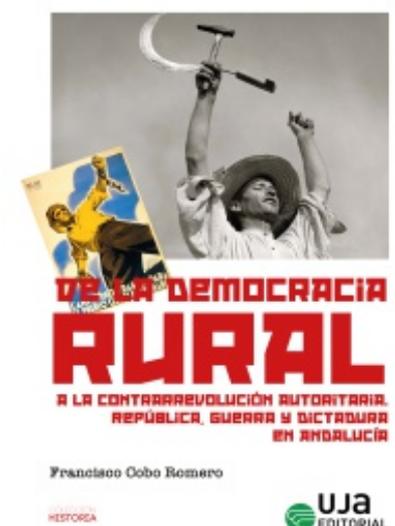
Sánchez-Albornoz reúne en esta obra varios artículos que reivindican la "integral española" de las tierras andaluzas. Llama la atención del lector sobre los beneficios que supuso para Andalucía su reincorporación a la vida española. El libro se completa con una selección de textos árabes que sirven de apoyo a los argumentos del autor.



14

**DE LA DEMOCRACIA RURAL A LA CONTRARREVOLUCIÓN AUTORITARIA: REPÚBLICA, GUERRA Y DICTADURA EN ANDALUCÍA / FRANCISCO COBO ROMERO.** Jaén: Editorial Universidad de Jaén, 2022. Sign. 8680.

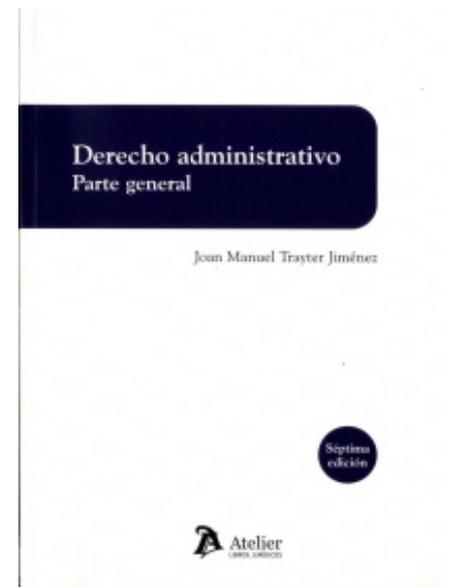
Estudio integral sobre las bases sociales e institucionales que sustentaron el régimen franquista en Andalucía. Se analiza para ello el proceso de acentuación de las luchas agrarias y las fracturas políticas e ideológicas que acabaron provocando una división en la sociedad rural andaluza.



15

**DERECHO ADMINISTRATIVO. PARTE GENERAL / JOAN MANUEL TRAYTER JIMÉNEZ. 7ª ed. Barcelona: Atelier, 2022. Sign. 8681.**

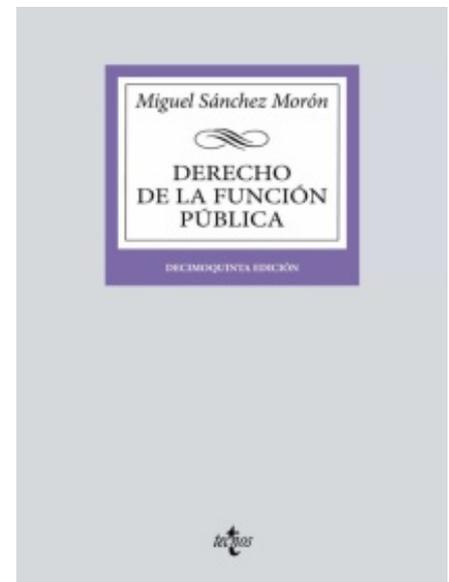
Esta obra analiza los fundamentos del derecho público en nuestro ordenamiento jurídico, sin soslayar las bases históricas, la construcción europea, los principios generales del derecho, el principio de legalidad y las fuentes del derecho. Respecto al control de las administraciones públicas, se examinan los recursos administrativos, la jurisdicción contenciosa y los medios alternativos de resolución de conflictos.



16

**DERECHO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA / MIGUEL SÁNCHEZ MORÓN. 15ª ed. Madrid: Tecnos, 2022. Sign. 8675.**

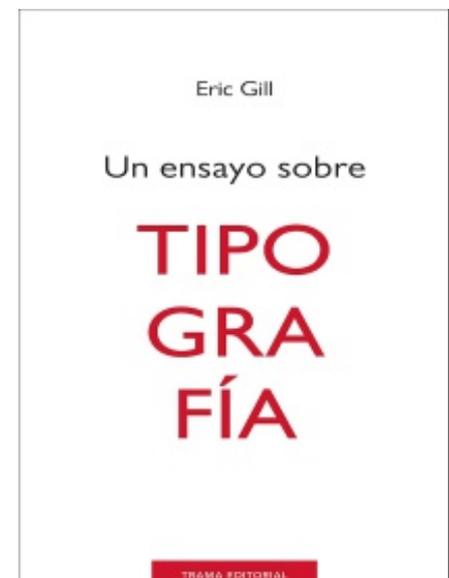
Índice de contenidos: La función pública y su evolución histórica -- Evolución de la función pública en España -- Clases de empleados públicos -- Gestión del sistema del empleo público -- El acceso al empleo público -- La carrera administrativa de los funcionarios -- Situaciones administrativas y extinción de la relación de servicio -- Derechos de los funcionarios públicos. I. Derechos individuales -- Derechos de los funcionarios públicos. II. Derechos de ejercicio colectivo -- Deberes e incompatibilidades -- Régimen disciplinario y de responsabilidad.



17

**UN ENSAYO SOBRE TIPOGRAFÍA / ERIC GILL; PRÓLOGO Y TRADUCCIÓN DE ÍÑIGO GARCÍA URETA; POSFACIO DE JUAN FORN. Madrid: Trama, D.L. 2022. Sign. 8655.**

Este ensayo es un tratado sobre tipografía de la era moderna escrito por uno de los grandes artistas británicos del siglo XX, Eric Gill, autor de varias familias tipográficas, la más conocida la Gill Sans. En este ensayo analiza cómo las letras reflejan los efectos de la tecnología en nuestras vidas y cómo la tipografía encierra una historia paralela a aquella que ayuda a fijar sobre un soporte.



18

**ESCRIBANOS Y ESCRIBANÍAS EN EL SEÑORÍO DE VIZCAYA DURANTE LA EDAD MODERNA / NERE JONE INTXAUSTEGI JAUREGI.** Madrid [etc.]: Marcial Pons, 2021. Sign. 8657.

La autora nos acerca en esta obra al mundo de los escribanos y de las escribanías que existieron en el Señorío de Vizcaya durante los siglos XVI-XVIII. Se trata de los hombres y cargos que se encargaron de la escritura en aquellas centurias. Así, teniendo en cuenta la legislación de la época, se presentan las identidades e identificación de los escribanos y de sus escribanías, su contexto familiar, formación jurídica y lingüística, y muchos de los pleitos en los que estuvieron inmersos.



19

**ESPACIOS DE BIBLIOTECA: PRESENTE Y FUTURO / JOSÉ PABLO GALLO LEÓN.** Barcelona: Editorial UOC, 2021. Sign. 8663.

Esta época de gran incertidumbre sobre el futuro de las bibliotecas, y en particular sobre su forma física, hace que el proceso de su diseño, según el autor, sea especialmente difícil. La biblioteca deja de diseñarse en torno a las colecciones en papel, para hacerlo pensando en los servicios y en las personas. Por esta razón, el propósito de este libro es dar a conocer las tendencias más significativas en el diseño de edificios y espacios de biblioteca como una proyección hacia el futuro. Se aportan también referentes para la comunidad bibliotecaria, reforzados con una serie de ejemplos.



20

**ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO ESCRITO: ANÁLISIS Y CRÍTICA / PALOMA CUENCA MUÑOZ... [ET AL.].** Madrid: Guillermo Escolar, 2021. Sign. 8654.

Los estudios reunidos en este volumen se realizan desde los campos de la Paleografía, la Epigrafía, la Codicología y la Numismática, todas ellas ciencias relacionadas con el ámbito de la escritura. Desde esta pluralidad de prismas se analizan diferentes formas y modos de expresión escritural, desde la época romana y altomedieval hasta la moderna y contemporánea, por medio del estudio de códices religiosos, documentos (privados, notariales, municipales), epígrafes y monedas.



21

**LA EVOLUCIÓN DE LA PLANTA JUDICIAL DESDE 1833 HASTA NUESTROS DÍAS EN EL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA / FRANCISCA MACÍAS RODRÍGUEZ.** [Córdoba]: Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas, D.L. 2023. Sign. 8682.

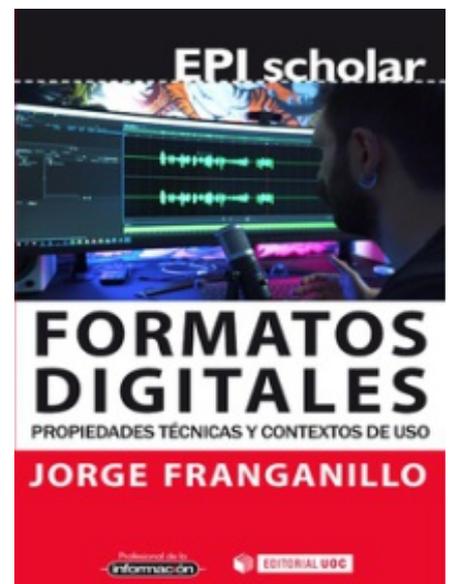
Este trabajo muestra una propuesta de la evolución de la Planta Judicial ordinaria en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, con el fin de conocer el elemento productor de la documentación judicial que se puede encontrar en los archivos judiciales andaluces. En este sentido, Francisca Macías define su obra como “un mapa arqueológico de fondos documentales judiciales de Andalucía”.



22

**FORMATOS DIGITALES: PROPIEDADES TÉCNICAS Y CONTEXTOS DE USO / JORGE FRANGANILLO.** Barcelona: Editorial UOC, 2022. Sign. 8656.

Los formatos digitales son el recipiente que contienen y preservan la información. Este manual explica qué formato es adecuado para generar, manipular, distribuir o archivar información según la situación de uso, y cómo convertir esa información a otros formatos para adaptarla adecuadamente a las necesidades sin perder ninguna cualidad relevante.



23

**FUNDAMENTOS DE DERECHO ADMINISTRATIVO / MARCOS M. FERNANDO PABLO... [ET AL.].** 6ª ed. Salamanca: Ratio Legis, 2022. Sign. 8651.

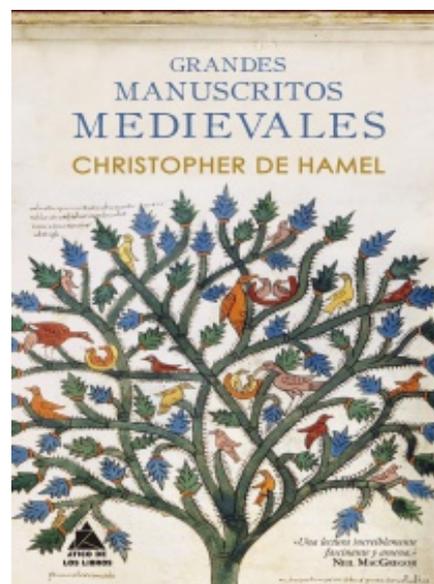
En esta obra se examinan los presupuestos históricos de la Administración pública moderna. Estos presupuestos son: uno jurídico (el Estado de Derecho), y otro histórico-político (el modo francés de entender la división de poderes).



24

**GRANDES MANUSCRITOS MEDIEVALES / CHRISTOPHER DE HAMEL; TRADUCCIÓN DE CLAUDIA CASANOVA. Barcelona [etc.]: Ático de los Libros, 2019. Sign. 8662.**

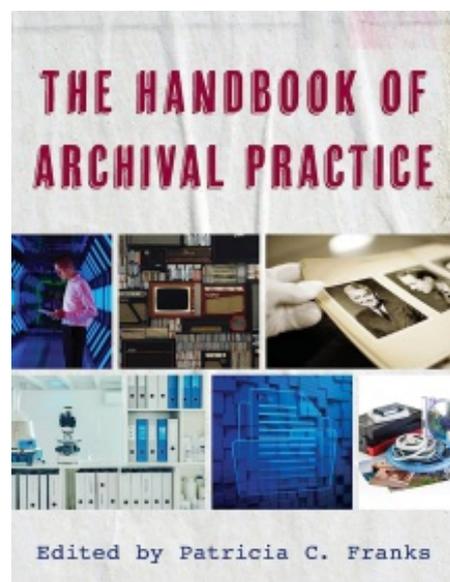
Grandes manuscritos medievales es un viaje por doce manuscritos ilustrados medievales. Christopher de Hamel, bibliotecario de la Biblioteca Parker de la Universidad de Cambridge, acompaña al lector durante mil años de historia medieval para descubrir qué secretos contienen estos volúmenes y qué nos dicen del mundo moderno.



25

**THE HANDBOOK OF ARCHIVAL PRACTICE / EDITED BY PATRICIA C. FRANKS. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2021. Sign. 8676.**

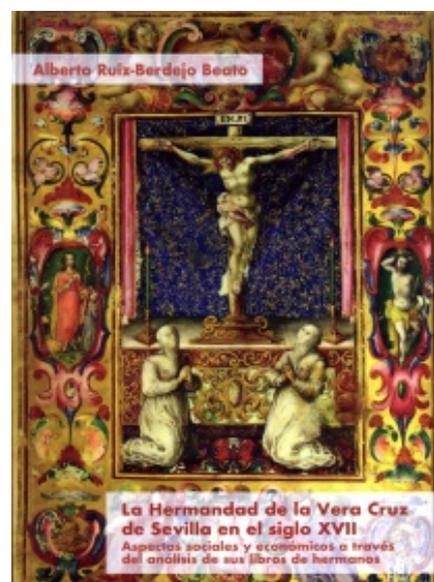
Este manual aborda el estudio de la gestión archivística contemporánea. En él se incluyen temas como la evaluación, adquisición, descripción, almacenamiento, acceso y preservación. Además se examinan otros temas actuales como la ciberseguridad, el análisis forense digital, la conservación digital, los sistemas distribuidos (computación en la nube) y los sistemas de confianza distribuidos (blockchain).



26

**LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ DE SEVILLA EN EL SIGLO XVII: ASPECTOS SOCIALES Y ECONÓMICOS A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE SUS LIBROS DE HERMANOS / ALBERTO RUIZ-BERDEJO BEATO. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2022. Sign. 8684.**

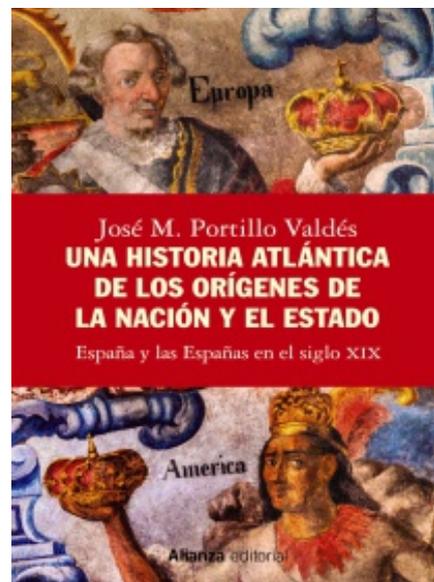
La Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla fue una de las cofradías más destacadas de cuantas coexistieron en la capital hispalense durante la centuria del Seiscientos. La presente obra analiza la composición humana de la corporación mediante una fuente casi inédita, sus libros de hermanos. A partir de los cofrades, se profundiza en la realidad vital de una porción muy importante de la población sevillana del siglo XVII, poniendo en valor el papel de las cofradías como herramientas de estudio de la sociedad.



27

**UNA HISTORIA ATLÁNTICA DE LOS ORÍGENES DE LA NACIÓN Y EL ESTADO: ESPAÑA Y LAS ESPAÑAS EN EL SIGLO XIX / JOSÉ M. PORTILLO VALDÉS.** Madrid: Alianza, D.L. 2022. Sign. 8668.

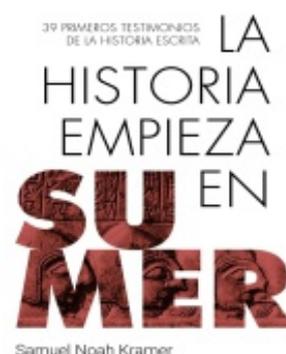
José M. Portillo, desde la idea de emancipación que trajo la modernidad occidental, construye una historia de los orígenes de la nación y el Estado en España. Para ello estudia el proceso de emancipaciones iberoamericanas, llegando a la conclusión que España es una consecuencia más de la larga crisis imperial de la monarquía española de los siglos XVIII y XIX.



28

**LA HISTORIA EMPIEZA EN SUMER: 39 PRIMEROS TESTIMONIOS DE LA HISTORIA ESCRITA / SAMUEL NOAH KRAMER.** Madrid: Alianza, D.L. 2022. Sign. 8670.

Esta obra es un clásico de la historiografía moderna, publicada por primera vez en 1956, conoció un éxito y un reconocimiento en todo el mundo. La presente edición -correspondiente a la tercera y definitiva, publicada en 1981- recoge los 39 primeros testimonios de la historia escrita de la humanidad. A partir de estos testimonios, Kramer aborda el estudio de Sumer, en la antigua Mesopotamia: la primera civilización que dejó constancia de sus asuntos políticos, de su literatura, de su filosofía, de sus leyes y su justicia, de su agricultura y su medicina, e incluso de su vida sentimental y familiar.

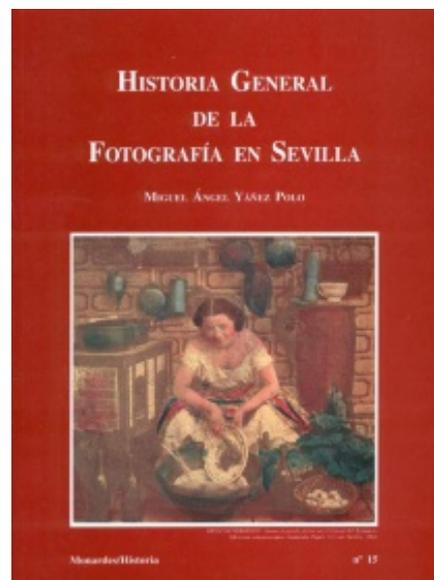


Alianza editorial

29

**HISTORIA GENERAL DE LA FOTOGRAFÍA EN SEVILLA / MIGUEL ÁNGEL YÁÑEZ POLO.** Sevilla: Sociedad Nicolás Monardes: Sociedad de Historia de la Fotografía Española, 1997. Sign. 8653.

Este libro es un tratado histórico del devenir fotográfico en la ciudad de Sevilla durante 150 años. Así, a través de esta obra se pueden conocer los acontecimientos económicos, las vicisitudes políticas, los hechos sociales, las costumbres, etc., que han determinado la Sevilla actual.



**INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SECTOR PÚBLICO: RETOS, LÍMITES Y MEDIOS / EDUARDO GAMERO CASADO, DIRECTOR; FRANCISCO L. PÉREZ GUERRERO, COORDINADOR; [AUTORES, EDUARDO GAMERO CASERO ... ET AL.]. Valencia: Tirant lo Blanch, 2023.**



[Acceso al texto completo](#)

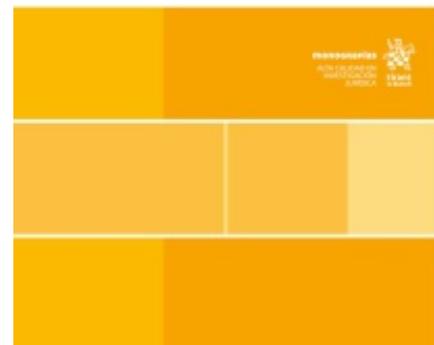
Esta obra reúne a especialistas en materia de inteligencia artificial, con el fin de determinar el marco jurídico al que se sujeta la aplicación de soluciones de IA en el sector público. Esta aplicación tiene una problemática específica, especialmente cuando se emplea como soporte para la toma de decisiones: otorgamiento de ayudas o de derechos, acceso a servicios públicos, controles de cumplimiento, inicio de inspecciones o de expedientes sancionadores.

## INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y SECTOR PÚBLICO

Retos, límites y medios

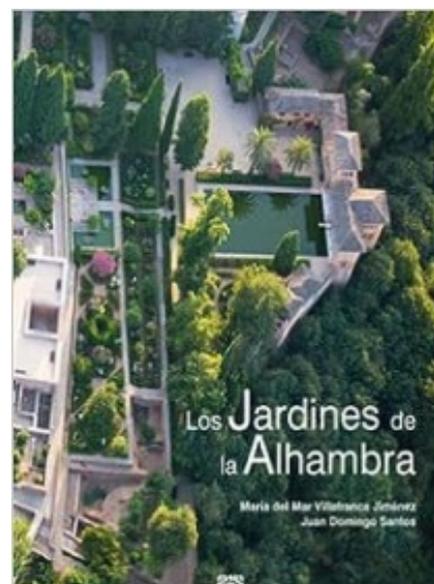
EDUARDO GAMERO CASADO  
Director

FRANCISCO L. PÉREZ GUERRERO  
Coordinador



**LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA / MARÍA DEL MAR VILLAFRANCA JIMÉNEZ, JUAN DOMINGO SANTOS. [S.I.]: Comares, 2022. Sign. 8672.**

Este libro contiene una serie de reflexiones acerca del papel creativo que desempeñó la naturaleza en la planificación y construcción de la Alhambra, la importancia que tuvieron los jardines en la corte nazarí, su estado actual y lo que ha pervivido de ellos en el tiempo.



**LEY 6-2023, DE 30 DE MARZO, DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. [Madrid]: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 2023.**



[Acceso al texto completo](#)

Nueva Ley de Archivos de la Comunidad de Madrid, que anula la anterior Ley 4/1993. Entre las novedades que presenta destacan cuestiones que afectan a la configuración del Sistema de Archivos de la Comunidad de Madrid, así como a aspectos relativos al derecho de acceso, la gestión documental, el Patrimonio Documental Madrileño, la nueva figura de la Inspección de Archivos o el nuevo catálogo de infracciones y sanciones administrativas. Se incorpora también la regulación del formato electrónico.



33

**LIBERALES, UTÓPICOS Y ROMÁNTICOS: CÁDIZ SIGLO XIX / JULIÁN OSLÉ; [FOTOGRAFÍAS, RAMÓN MUÑOZ BLANCO].** Madrid: Sílex, 2022. Sign. 8673.

Esta publicación recoge los acontecimientos acaecidos en Cádiz durante el bienio progresista (1854-1856). A través de sus páginas se enlaza el testimonio y la fotografía para relatar la vida de la ciudad de Cádiz reflejada en numerosos ámbitos sociales. Así, se aborda el papel desempeñado por la burguesía liberal, se recogen las Guerras Carlistas, los pronunciamientos, los reinados y los gobiernos en bancarrota. El capítulo contiene una galería de retratos realizada por el fotógrafo Ramón Muñoz Blanco.



34

**LIBROS, LECTURAS Y LECTORES SEFARDÍES / PALOMA DÍAZ-MÁS.** Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2020. Sign. 8690.

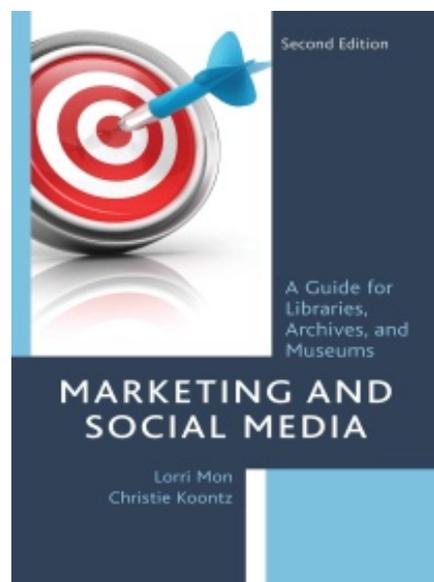
Este libro es un acercamiento a la historia y la cultura de los judíos sefardíes, descendientes de los expulsados de la Península Ibérica en el siglo XV, a través de sus relaciones con el libro y la lectura: los libros que acompañaron a los judíos en su exilio, los que ellos mismos escribieron y publicaron en sus lugares de asentamiento de Italia, los Países Bajos, Turquía, los Balcanes o el norte de África, y cómo, desde la expulsión hasta la actualidad, ha evolucionado la función de los libros en la vida sefardí, incorporando nuevos espacios de lectura y nuevos públicos lectores.



35

**MARKETING AND SOCIAL MEDIA: A GUIDE FOR LIBRARIES, ARCHIVES, AND MUSEUMS / LORRI MON AND CHRISTIE KOONTZ.** 2nd ed. Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2021. Sign. 8649.

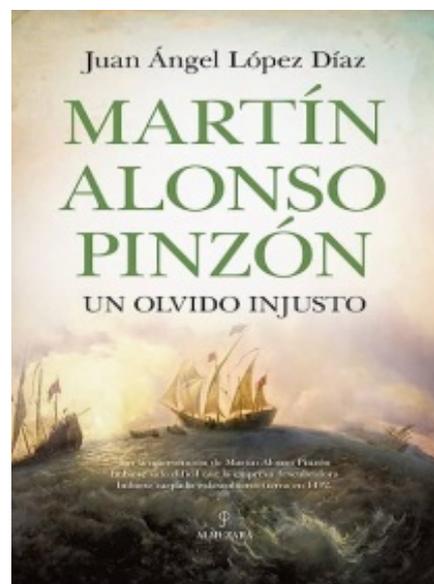
Esta obra analiza el uso de las redes sociales e incluye estudios de casos de campañas de marketing en las redes de bibliotecas, archivos y museos. Esta segunda edición incluye además un nuevo capítulo final que ofrece una orientación para los administradores de redes sociales, abordando aspectos como la gestión, la evaluación, la planificación estratégica y el calendario de contenido de estas plataformas.



36

**MARTÍN ALONSO PINZÓN, UN OLVIDO INJUSTO / JUAN ÁNGEL LÓPEZ DÍAZ. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8677.**

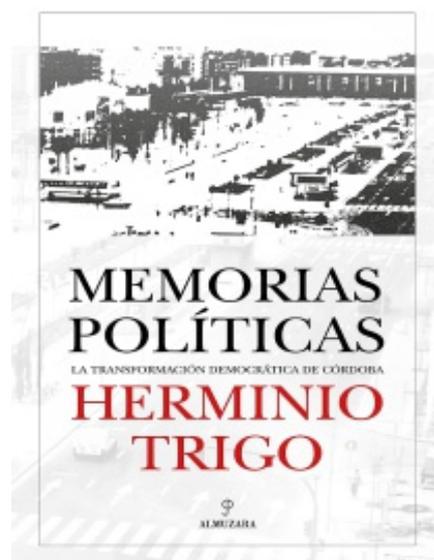
Con esta biografía se pretende rescatar del olvido al “verdadero artífice del descubrimiento de América”. Según el autor, el verdadero artífice de esta gesta fue Martín Alonso Pinzón que sufragó con su dinero parte de los gastos del viaje; que eligió los barcos adecuados para el periplo, desechando los navíos elegidos por Colón; y que escogió a la marinería adecuada y sofocó los motines contra el genovés.



37

**MEMORIAS POLÍTICAS: LA TRANSFORMACIÓN DEMOCRÁTICA DE CÓRDOBA / HERMINIO TRIGO. [Córdoba]: Almuzara, 2022. Sign. 8658.**

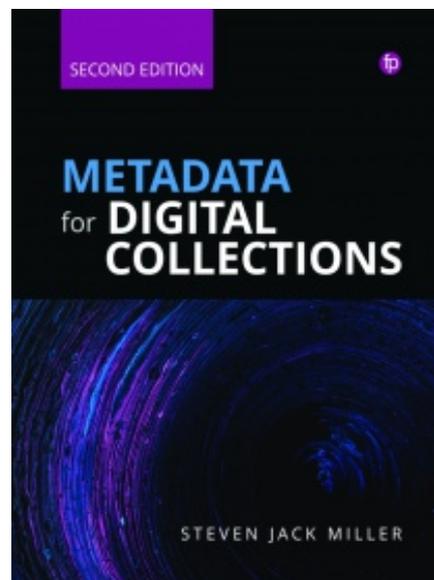
La llegada de la democracia al Ayuntamiento de Córdoba con la victoria del PCE de Julio Anguita en las elecciones municipales de 1979 permitió formar la primera corporación elegida por la ciudadanía desde tiempos de la República, lo que supuso un cambio radical en la política y en la gestión municipal. Herminio Trigo, que tomaría el relevo como alcalde entre los años 1986 y 1995, detalla en esta obra la realidad de la política y la gestión municipal de una Córdoba en su camino hacia el desarrollo democrático.



38

**METADATA FOR DIGITAL COLLECTIONS / STEVEN JACK MILLER. 2th ed. London: Facet publishing, 2022. Sign. 8691.**

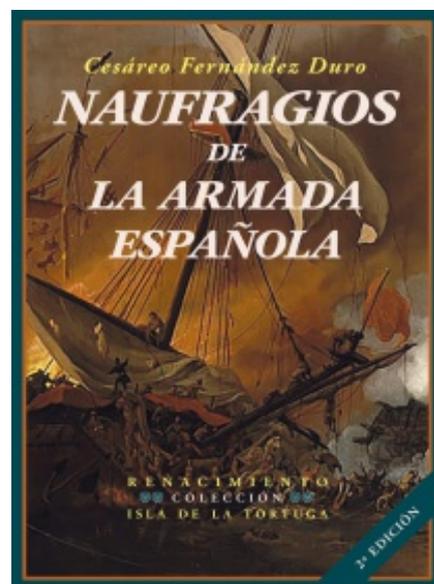
Segunda edición actualizada de esta obra, que describe el uso y la creación de los metadatos en las colecciones digitales. Se aborda el estudio del Dublin Core a través de la exploración de los términos de metadatos de DCMI, así como las mejores prácticas de CONTENTdm y DC. También se analizan los esquemas de metadatos MODS y VRA Core, junto con los desarrollos recientes relacionados con su uso en una configuración de datos vinculados.



39

**NAUFRAGIOS DE LA ARMADA ESPAÑOLA: RELACIÓN HISTÓRICA FORMADA CON PRESENCIA DE LOS DOCUMENTOS OFICIALES QUE EXISTEN EN EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE MARINA / CESÁREO FERNÁNDEZ DURO; PRÓLOGO DE CARLOS A. HERNÁNDEZ OLIVA. 2ª ed. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2022. Sign. 8660.**

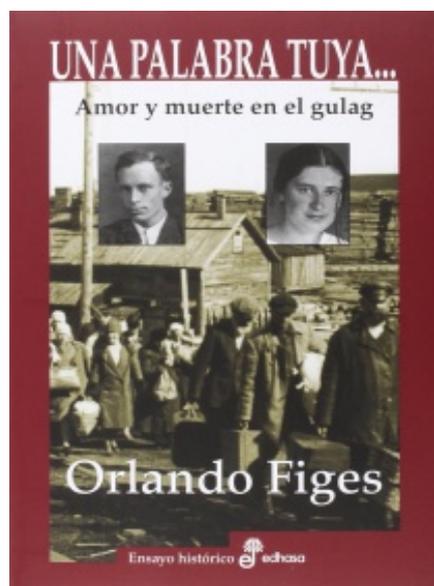
Esta obra presenta una relación cronológica de todos los siniestros de la Armada española desde 1767, esto es desde la fecha más remota a que alcanzan los archivos del Ministerio de Marina, hasta nuestros días. Al final se incluye una relación de los jefes y oficiales muertos en estos siniestros y otra de los naufragios descritos.



40

**UNA PALABRA TUYA: AMOR Y SUPERVIVENCIA EN EL GULAG / ORLANDO FIGES. Barcelona: Edhasa, 2015. Sign. 8643**

En 1946, tras cinco años en prisión, primero en un campo de concentración nazi como prisionero de guerra soviético, después como deportado en el gulag ruso del Ártico, Lev Mishchenko, de 29 años, recibe una carta de Sveta, su amada. Separados durante catorce años, permanecieron fieles el uno al otro y nos legaron más de 1500 cartas entre ambos escritas mientras Lev luchaba por sobrevivir en el campo de concentración. Orlando Figes narra esta historia, reconstruyendo el panorama en el que sus narraciones se despliegan.



41

**PROCEDIMIENTO DE DESCRIPCIÓN EN LOS ARCHIVOS ESTATALES / COMITÉ DE DESCRIPCIÓN DE LA SGAE. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección General de los Archivos Estatales, 2023.**



[Acceso al texto completo](#)

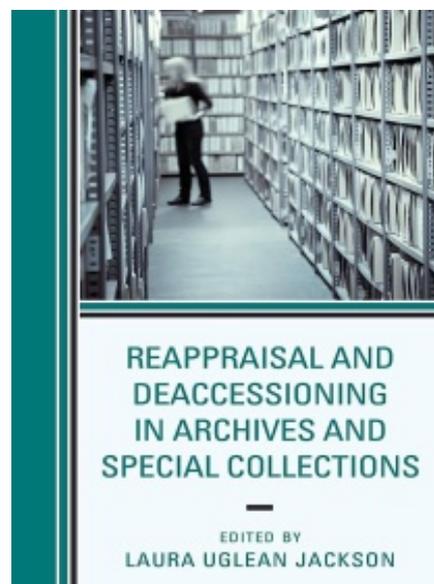
El proceso de descripción en los archivos estatales españoles se lleva a cabo a través de distintos procedimientos normalizados. Así, a través de un conjunto de documentos de trabajo y plantillas, se tipifica el proceso que va desde la propuesta de un proyecto de descripción hasta su publicación en Pares.



42

**REAPPRAISAL AND DEACCESSIONING IN ARCHIVES AND SPECIAL COLLECTIONS / EDITED BY LAURA UGLEAN JACKSON.** Lanham [et.]: Rowman & Littlefield, cop. 2019. Sign. 8647.

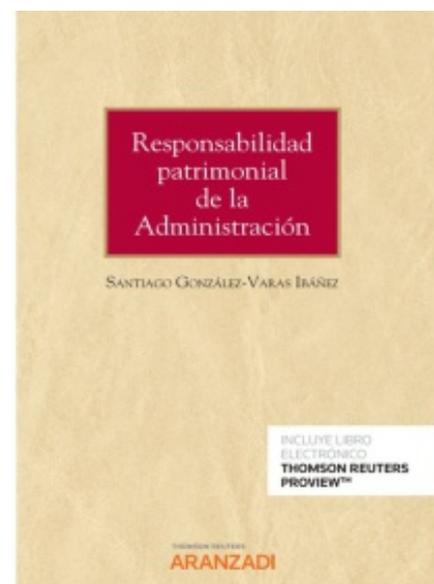
Este volumen contiene 13 capítulos sobre recomendaciones prácticas y ejemplos para la reevaluación y eliminación de documentación en los archivos. Los estudios abordan diversos tipos de materiales, como manuscritos, registros y artefactos, y una variedad de escenarios. Además, se abordan temas como la transferencia a otras instituciones, la devolución del material a los donantes y la destrucción de los mismos.



43

**RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN / SANTIAGO GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ.** Cizur Menor (Navarra): Aranzadi, 2022. Sign. 8674.

Este libro estudia la responsabilidad patrimonial de la Administración, principalmente la extracontractual. Se aportan sobre todo sentencias relacionadas con las distintas regulaciones, en especial de la LRJSP 40/2015 y LPAC 39/2015. Se exponen también las particularidades de la responsabilidad patrimonial en distintos ámbitos de actuación de la Administración (urbanismo, subvenciones, revocación de actos, propiedad intelectual, etc).



44

**SANTIAGO CARRILLO: UN GRAN DESCONOCIDO / FRANCISCO MÁRQUEZ HIDALGO; PRÓLOGO DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA.** Valencina de la Concepción (Sevilla) : Renacimiento, 2022. Sign. 8661.

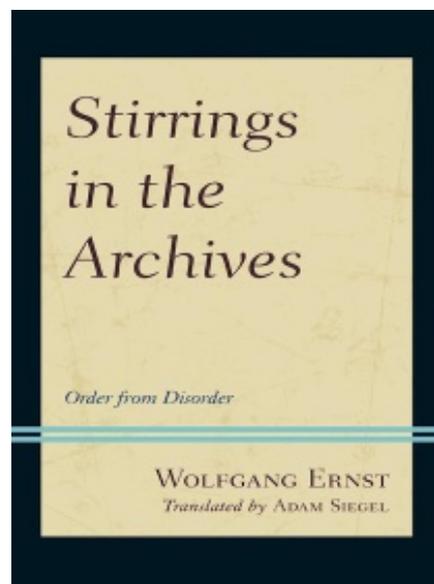
Esta obra analiza y reflexiona sobre la dilatada trayectoria de Santiago Carrillo, uno de los personajes más importantes de la izquierda española del siglo XX. A través de sus páginas se realiza un recorrido por sus características personales y psicológicas, su formación cultural e intelectual, su visión de la realidad, su evolución ideológica, su manera de entender la política y su aportación a la sociedad.



45

**STIRRINGS IN THE ARCHIVES: ORDER FROM DISORDER / WOLFGANG ERNST; TRANSLATED BY ADAM SIEGEL.** Lanham [etc.]: Rowman & Littlefield, cop. 2015. Sign. 8648.

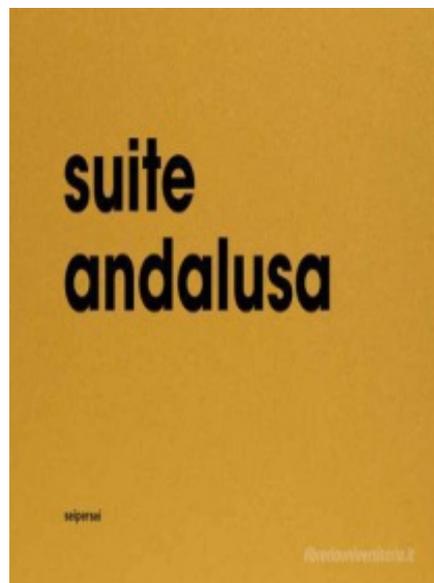
Wolfgang Ernst explora en esta obra el concepto de archivo y la teoría de los medios desde un contexto de la cultural digital actual. Ernst afirma que los archivos tienen un lugar destacado en la sociedad digital, y que el papel del archivero será cada vez más importante en el futuro.



46

**SUITE ANDALUSA / [FOTOGRAFÍAS, MARCO RINALDI, PAOLA SETARO; TEXTO, SILVIA BORDINI].** Siena: Seipersei, 2023. Sig. B Caja 15/32.

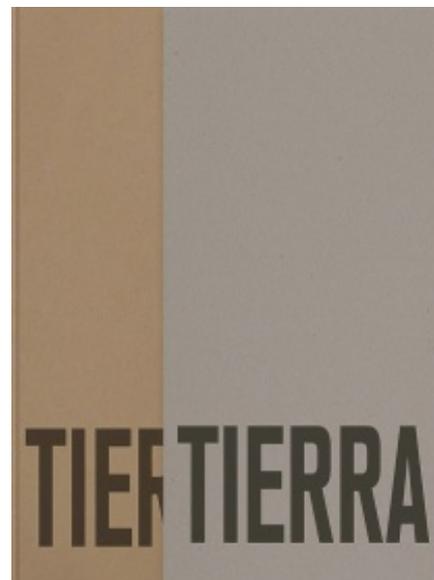
Catálogo de fotografías de Andalucía, inspiradas en la obra del fotógrafo Atín Aya. Se plasman los rasgos de esta región en pequeños detalles arquitectónicos o en paisajes que reflejan repentinas luces cromáticas, en un viaje que va de Córdoba a Sevilla, hasta las marismas del Guadalquivir. Incluye el texto: "La costruzione di un paesaggio", de Silvia Bordini.



47

**TIERRA: [UN PROYECTO DE = A PROJECT BY] / ESPE PONS; [TEXTOS, OFELIA FERRÁN, CARLOS MARTÍN Y NICOLÁS SÁNCHEZ-ALBORNOZ].** [Barcelona] : [s.n.], D.L. 2023. Sign. 8685.

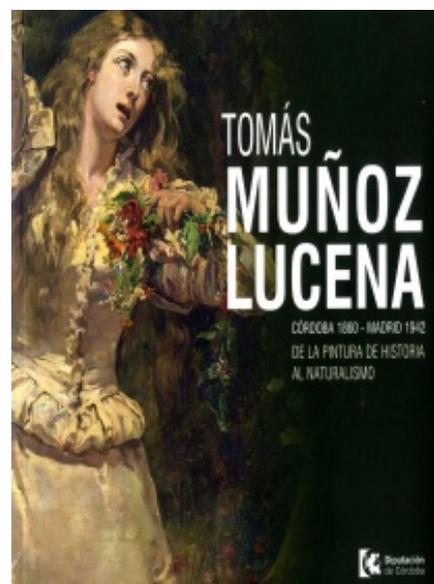
Tierra es un proyecto fotográfico con el que Espe Pons propone profundizar en la memoria a partir de lugares marcados por el trauma de la guerra civil española y la posterior represión. Se muestra aquellas localizaciones donde quedaron sepultados los cuerpos de víctimas de la violencia política: fosas en campo abierto, camposantos, cunetas, simas naturales, acantilados, playas. Espacios que se presentan como anodinos, incapaces de comunicar su drama en una primera mirada.



48

**TOMÁS MUÑOZ LUCENA: CÓRDOBA 1860 - MADRID 1942: DE LA PINTURA DE HISTORIA AL NATURALISMO / [TEXTOS, M<sup>a</sup> DOLORES SANTOS MORENO, MARÍA YLLESCAS ORTIZ Y FRANCISCO MELLADO CALDERÓN]. Córdoba: Diputación de Córdoba, Servicio de Patrimonio, D.L. 2023. Sign. 8687.**

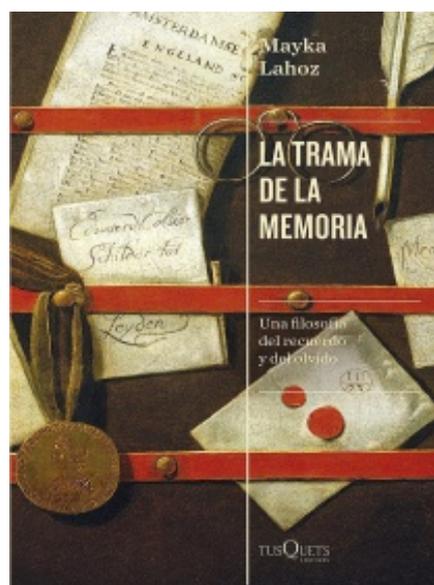
Catálogo de la exposición organizada por la Diputación Provincial de Córdoba, del 17 de febrero hasta el 2 de abril de 2023. A través de 64 obras del pintor Tomás Muñoz Lucena (Córdoba 1860-Madrid 1942) se realiza un recorrido por su trayectoria artística.



49

**LA TRAMA DE LA MEMORIA: UNA FILOSOFÍA DEL RECUERDO Y DEL OLVIDO / MAYKA LAHOZ. Barcelona: Tusquets, 2022. Sign. 8669.**

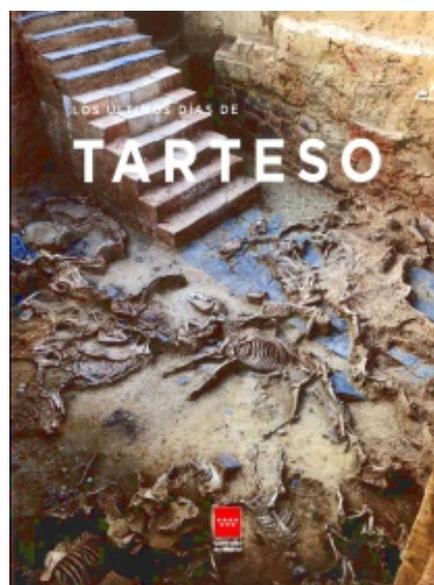
En este ensayo, Mayka Lahoz invita a considerar la memoria como una estructura fundamental de la existencia humana, como un espacio de palabras que interpelan, que hacen hablar y que por eso mismo son capaces de conferir nuevos sentidos a las múltiples maneras de estar en el mundo.



50

**LOS ÚLTIMOS DÍAS DE TARTESO: MUSEO ARQUEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO DE LA COMUNIDAD DE MADRID: EXPOSICIÓN, MARZO - SEPTIEMBRE 2023 / EDITORES CIENTÍFICOS, SEBASTIÁN CELESTINO Y ENRIQUE BAQUEDANO. [Madrid]: Museo Arqueológico y Paleontológico, D.L. 2023. Sign. 8683.**

Catálogo de la exposición organizada por el Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid del 28 de marzo al 24 de septiembre de 2023. El catálogo incluye 19 artículos elaborados por especialistas de reconocida autoridad científica que han dedicado parte de su investigación al estudio de Tarteso.



51

**UNE-ISO 25964-1:2014: INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: TESAUROS E INTEROPERABILIDAD CON OTROS VOCABULARIOS. PARTE 1, TESAUROS PARA LA RECUPERACIÓN DE LA INFORMACIÓN / ELABORADA POR EL COMITÉ TÉCNICO AEN/CTN 50. Madrid: AENOR, 2014. Sign. B Caja 6/19.**

La Norma ISO 25964-1 proporciona recomendaciones para el desarrollo y mantenimiento de tesauros dirigidos a aplicaciones de recuperación de información. Es aplicable a los vocabularios utilizados para la recuperación de información sobre todo tipos de recursos, independientemente del medio utilizado.



52

**UNE-ISO 25964-2:2016: INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN : TESAUROS E INTEROPERABILIDAD CON OTROS VOCABULARIOS. PARTE 2, INTEROPERABILIDAD CON OTROS VOCABULARIOS / ELABORADA POR EL COMITÉ TÉCNICO AEN/CTN 50. Madrid: AENOR, 2016. Sign. B Caja 6/20.**

Segunda parte de la norma ISO 25964 sobre interoperabilidad de los tesauros con otros sistemas de organización del conocimiento en el contexto de la interoperabilidad en internet y la web semántica. Se revisan los modelos estructurales de mapeo entre vocabularios estructurados, los aspectos generales del mapeo de las principales relaciones semánticas, y la problemática del mapeo de los tesauros respecto a las clasificaciones bibliográficas y archivísticas, las taxonomías, los sistemas de encabezamientos de materia, las ontologías, las terminologías y las listas de control de autoridades.



# ÍNDICES

# ÍNDICE DE AUTORES

AUBERT, Paul: 9.  
BAQUERO, Juan Miguel (1973-): 12.  
CAMPOAMOR, Clara (1888-1972): 10.  
COBO ROMERO, Francisco: 14.  
DE HAMEL, Christopher: 24.  
DÍAZ-MAS, Paloma: 34.  
ERNST, Wolfgang: 45.  
ESPAÑA: 11.  
FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo (1830-1908): 39.  
FIGES, Orlando: 40.  
FRANGANILLO, Jorge: 22.  
GALLO LEÓN, José Pablo: 19.  
GARCÍA-VALDECASAS RODRÍGUEZ DE RIVERA, Pablo: 5.  
GATTA, Massimo: 6.  
GILL, Eric: 17.  
GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Santiago: 43.  
HAMILL, Lois: 1.  
HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos: 7.  
INTXAUSTEGI JAUREGI, Nere Jone: 18.  
KRAMER, Samuel Noah: 28.  
LAHOZ, Mayka: 49.  
LERÍA, Antonio: 8.  
LÓPEZ DÍAZ, Juan Ángel: 36.  
MACÍAS RODRÍGUEZ, Francisca: 21.  
MADRID (COMUNIDAD AUTÓNOMA): 32.  
MANGUEL, Alberto: 4.  
MÁRQUEZ HIDALGO, Francisco: 44.  
MILLER, Steven J.: 38.  
MON, Lorri: 35.  
OSLÉ MUÑOZ, Julián: 33.  
PONS, Espe (1973-), artista: 47.  
PORTILLO VALDÉS, José María: 27.  
RINALDI, Marco: 46.  
RUIZ-BERDEJO BEATO, Alberto: 26.  
SADIA, José María: 3.  
SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio: 13.  
SÁNCHEZ MORÓN, Miguel: 16.  
TRAYTER JIMÉNEZ, Joan Manuel: 15.

TRIGO AGUILAR, Herminio: 37.

VILLAFRANCA JIMÉNEZ, María del Mar: 31.

YÁÑEZ POLO, Miguel Ángel (1940-): 29.

# ÍNDICE DE TÍTULOS

- ARCHIVES 101: 1.
- ATLAS histórico de España: 2.
- El AUTOEXPOLIO del patrimonio español: 3.
- La BIBLIOTECA de noche: 4.
- BLOCKCHAIN y automatización de procedimientos en la Administración pública: 5.
- BREVE historia del marcapáginas: 6.
- Los CAMPOS de concentración de Franco: 7.
- CARMONA paradigma: 8.
- La CIVILIZACIÓN de lo impreso: 9.
- CLARA Campoamor, de viva voz: 10.
- COLECCIÓN de los tratados de paz, alianza, comercio, etc., ajustados por la Corona de España con las potencias extranjeras desde el reinado del señor Felipe Quinto hasta el presente: 11.
- CÓRDOBA, tierra con memoria: 12.
- DE la Andalucía islámica a la de hoy: 13.
- DE la democracia rural a la contrarrevolución autoritaria: 14.
- DERECHO administrativo: 15.
- DERECHO de la función pública: 16.
- Un ENSAYO sobre tipografía: 17.
- ESCRIBANOS y escribanías en el Señorío de Vizcaya durante la Edad Moderna: 18.
- ESPACIOS de biblioteca: 19.
- ESTUDIOS sobre el patrimonio escrito: 20.
- La EVOLUCIÓN de la Planta Judicial desde 1833 hasta nuestros días en el territorio de la Comunidad Autónoma de Andalucía: 21.
- FORMATOS digitales: 22.
- FUNDAMENTOS de derecho administrativo: 23.
- GRANDES manuscritos medievales: 24.
- The HANDBOOK of archival practice: 25.
- La HERMANDAD de la Vera Cruz de Sevilla en el siglo XVII: 26.
- Una HISTORIA atlántica de los orígenes de la nación y el estado: 27.
- La HISTORIA empieza en Sumer: 28.
- HISTORIA general de la fotografía en Sevilla: 29.
- INTELIGENCIA artificial y sector público: 30.
- Los JARDINES de la Alhambra : 31.

LEY 6-2023, de 30 de marzo, de Archivos y Documentos de la Comunidad de Madrid: 32.  
LIBERALES, utópicos y románticos: 33.  
LIBROS, lecturas y lectores sefardíes: 34.  
MARKETING and social media: 35.  
MARTÍN Alonso Pinzón, un olvido injusto: 36.  
MEMORIAS políticas: 37.  
METADATA for digital collections: 38.  
NAUFRAGIOS de la Armada española: 39.  
Una PALABRA tuya: 40.  
PROCEDIMIENTO de descripción en los archivos estatales: 41.  
REAPPRAISAL and deaccessioning in archives and special collections: 42.  
RESPONSABILIDAD patrimonial de la administración: 43.  
SANTIAGO Carrillo: 44.  
STIRRINGS in the archives: 45.  
SUITE andalusa: 46.  
TIERRA: 47.  
TOMÁS Muñoz Lucena: 48.  
La TRAMA de la memoria: 49.  
Los ÚLTIMOS días de Tarteso: 50.  
UNE-ISO 25964-1:2014 : Parte 1: 51.  
UNE-ISO 25964-2:2016 : Parte 2: 52.

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

[biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte