

PROVINCIA DE GRANADA

Programación
Día Internacional de la Mujer 2024 en
los Museos y Conjuntos Culturales

Índice

GRANADA.....	2
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA.....	2
Retazos: mujeres, arqueólogas, investigadoras.....	2
Ciclo “8M: mujeres y arqueólogas” en <i>Los martes del Castril</i>	2
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	3
Creación en femenino: Montserrat Vilardebó.....	3
Taller de arteterapia “Visto y no visto: con mirada de mujer”.....	4
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	5
8 de marzo: un recorrido en clave femenina por las firmas de mujeres autoras en el Museo Casa de los Tiros.....	5
Aurelia Navarro.....	5
Unidad de aprendizaje sobre Aurelia Navarro.....	6

GRANADA

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada
Teléfono: 958 034 666
Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Retazos: mujeres, arqueólogas, investigadoras

Actividad virtual de difusión de microrrelatos sobre mujeres arqueólogas e investigadoras para público general. Desde el viernes 8 hasta el domingo 31 de marzo.

Descripción: Alojamiento de micrositio en la página web y perfiles de Redes Sociales, con vídeos cortos sobre relatos de mujeres que se dedican a la arqueología y los museos.

Reserva: Al ser una actividad de carácter no es necesaria reserva.s necesaria reserva previa a través del correo: reservasmaegra.ctcd@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

Ciclo “8M: mujeres y arqueólogas” en *Los martes del Castril*

Ciclo de conferencias para público adulto. Tres martes del mes: 5, 12 y 19 de marzo a las 19:00h.

Descripción: Se reanudan *Los Martes de Castril*. Durante el mes de marzo, en conmemoración del 8M, tendremos un ciclo especial de conferencias dedicadas a la investigación realizada por mujeres desde distintos ámbitos.

- Martes 5 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Aportaciones de los yacimientos arqueológicos de Orce a la comprensión de la evolución de la cultura human.*

Deborah Barsky (Investigadora del Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPES-CERCA) y profesora asociada de la Universidad Rovira i Virgil de Tarragona (URV), España, en la Universidad Abierta de Cataluña (UOC).)

- Martes 12 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Livia, Cornelia, Drusila y sus esclavas del montón.*

María Isabel Fernández García (Catedrática de la Universidad de Granada. Departamento de Prehistoria y Arqueología).

- Martes 19 de marzo de 2024, 19:00h. Título de la conferencia: *Patrimonio andaluz accesible*. Los museos para todos. Laura Carlucci, Catalina Jiménez, Mavi Hurtado, Ainhoa Abasolo (TRACCE, MYDASS Instituto Andaluz Interuniversitario de Turismo).

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada
Teléfono: 958 563 508
Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Creación en femenino: Montserrat Vilardebó

Exposición temporal para público general. Del 7 de marzo al 7 de abril, en horario habitual del museo.

Descripción: Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, que se efectúa cada 8 de marzo, el Museo de Bellas Artes de Granada inició en 2018 el programa *Creación en femenino*.

Con este programa, que nace con vocación de continuidad, se pretende evidenciar y resaltar el destacado papel que ha tenido y tiene la mujer en la creación plástica. *Creación en femenino* surge pues como la aportación de este Museo al conocimiento y difusión de la faceta de la mujer como creadora artística y, especialmente, como contribución a la visualización de todo ello.

Tras la edición de 2023 en la que la protagonista fue la pintora granadina del XIX, Encarnación Romero Vargas, *Creación en Femenino* vuelve nuevamente su mirada al arte contemporáneo y a los fondos del propio Museo. En esta ocasión, la pintora elegida es Montserrat Vilardebó (1939-2006).

Montserrat Vilardebó acudió a la convocatoria pública de la Dirección del MBAGR que, en 1980, solicitó la colaboración de artistas emergentes de todo el territorio nacional para crear una colección de arte contemporáneo que fuera una representación de lo que se estaba fraguando en aquel país que acababa de iniciar la transición democrática.

Vilardebó colaboró donando su obra *Dramático*, muy representativa de su forma de trabajar de entonces, con una potente carga emocional, en la que adquiere un especial protagonismo el uso de materiales no propiamente pictóricos como el papel de periódico y las telas. La citada obra, *Dramático*, se exhibirá en la sala VII del Museo entre el 7 de marzo y el 7 de abril de 2024.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Taller de arteterapia “Visto y no visto: con mirada de mujer”

Visita y taller concertada con mujeres de las asociaciones Provivienda, Granada Acoge y OCREM . Dos sesiones, jueves 7 y jueves 14 de marzo de 2024. De 17:30 a 19:30 horas.

Descripción: Esta es la primera sesión del ciclo de 5 visitas/taller titulado *Receta cultural: arteterapia en el museo*, que será impartido a lo largo del ejercicio 2024 por Alberto Cordón Olivares, arteterapeuta y educador artístico. Este programa cumple con algunas de las directrices del plan Museos+ Sociales: Línea estratégica 3: Contribución a la cohesión social, atención a la diversidad cultural y difusión del museo sostenible y Programa 1: Atención a colectivos de personas en situaciones sociales vulnerables.

Con esta propuesta se plantea realizar una visita-taller que facilite tener una experiencia sensorial y significativa. Acercar la cultura e historia de Granada a diferentes colectivos y fomentar las relaciones interpersonales desde la creación artística y la cultura. Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer 2024, la visita taller se orientará a un colectivo de mujeres y familias con menores a su cargo sin hogar, pertenecientes a las asociaciones Provivienda, Granada Acoge y OCREM, entidades sin ánimo de lucro que centran su atención en todas aquellas personas que se encuentran en situación de exclusión social en la ciudad de Granada.

- La visita: Alberto Cordón realizará un recorrido por toda la exposición permanente, centrado en una selección de 18 obras, con el objetivo de hablar de diferentes aspectos relacionados con el Día de la Mujer, como el concepto de mujer en la tradición cristiana, la mujer como modelo, mecenas y artista. Así también tocaremos temas transversales y actualidad como la sororidad, el arte como recurso humano de expresión y comunicación o el cuerpo como medio de acción.
- El taller: en relación con la visita, se planteará un taller de expresión artística para explorar y conectar con la parte creadora de las participantes.

Reserva: se trata de una actividad previamente concertada con la asociación OCREM.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Teléfono: 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

8 de marzo: un recorrido en clave femenina por las firmas de mujeres autoras en el Museo Casa de los Tiros

Actividad virtual para público general. Desde el lunes 4 hasta el viernes 8 de marzo.

Descripción: Estrenamos el mes de marzo en el Museo Casa de los Tiros de Granada celebrando el Día Internacional de la Mujer. Por este motivo dedicaremos una programación especial a dicha efeméride con una campaña en nuestros perfiles en redes sociales. Ofreceremos a lo largo de la semana una serie de entradas en torno a la temática de género y la mujer.

Desde el Museo Casa de los Tiros queremos homenajear a aquellas mujeres que, de una manera u otra, han tenido relación con el museo o sus colecciones. Rescataremos algunas firmas de mujeres artistas comenzando con la firma de Anna Heylan, la primera mujer grabadora de ascendencia flamenca del siglo XVII andaluz. Además hablaremos también de la firma de la pintora Maruja Mallo perteneciente a la Generación del 27 y al grupo de mujeres artistas españolas conocidas como las 'Sinsombrero'. También recordaremos la figura de Isabel Ganivet, hermana del escritor y diplomático granadino y su desconocida faceta artística. Por último, nos detendremos en la figura de la recuperada pintora granadina Aurelia Navarro.

La campaña en redes a lo largo de la semana se realizará en los perfiles del Museo Casa de los Tiros en facebook e instagram, así como en nuestra página web:

www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada y se hará bajo los hashtags #Lafirmaenelarte #firmasmctgr #8demarzo #8m2024.

Reserva: Al ser una actividad virtual no se requiere reserva previa.

Aurelia Navarro

Taller para público familiar (a partir de 8 años). Sábado 9 de marzo a las 11:30 horas.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos a conocer a la vida y la obra de la pintora granadina Aurelia Navarro, una de las artistas españolas más significativas de la primera mitad del siglo XX.

Reserva: Requiere inscripción previa en el correo:

museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Unidad de aprendizaje sobre Aurelia Navarro.

Recursos didácticos sobre la pintora granadina para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. Puesta a disposición de material didáctico en la página web del museo para público escolar.

Descripción: Por el Día Internacional de la Mujer nos acercamos a conocer a la vida y la obra de la pintora granadina Aurelia Navarro, una de las artistas españolas más significativas de la primera mitad del siglo XX. A través de una unidad de aprendizaje, el museo pondrá a disposición del público escolar una unidad de aprendizaje, que permitirá ofrecer material para trabajar con una artista granadina, que incluirá contenidos para imprimir y trabajar en papel y recursos digitales.

Estos recursos tienen como objetivo ofrecer al profesorado un material para trabajar en el aula con la figura de la pintora granadina Aurelia Navarro. Los recursos están adaptados a los diferentes ciclos, e incluyen guía informativa, actividades digitales y situaciones de aprendizaje.

Reserva: Al ser una actividad virtual, no es necesaria reserva previa.
