

PROVINCIA DE CÓRDOBA

Día de Andalucía 2024

Museos y Conjuntos Culturales

Índice

CÓRDOBA.....	3
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA.....	3
Día de Andalucía: Musicinemas.....	3
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	4
Córdoba capital de la Bética.....	4
La luz a través de la historia...Lucernas romanas.....	4
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	5
Rincones de Andalucía.....	5
Arte Andaluz con acento cordobés.....	5

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071 Córdoba
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>
Teléfonos: 957104933 / 957103628 / 957103637
Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Día de Andalucía: Musicinemas

Espectáculo de música y cine, público general. 28 de febrero de 2024, 12:00 horas. Auditorio del Museo de Madinat al-Zahra.

Descripción: En conmemoración del **Día de Andalucía**, el Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organizará un espectáculo que combinará música en directo, con instrumentos históricos y músicas del Mediterráneo y de tradición andalusí, y la proyección de la película de animación de principios del siglo XX “Las aventuras del Príncipe Achmed”, de la cineasta alemana Lotte Reiniger.

El espectáculo ofrecerá una cuidadosa puesta en escena, donde los músicos Emilio Villaba y Sara Marina recrearán un ambiente intimista para poner la banda sonora y las narraciones a una filmación que sigue maravillando y cautivando por la poesía de sus escenas, su capacidad narrativa y sus mágicos diseños.

Reserva: Aforo 185 personas. Inscripción en línea a través de la web del Conjunto Arqueológico.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza Jerónimo de Páez,7 41003 Córdoba
Teléfono: 957 355517
Correo-e:museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: museosdeandalucia.es/webmuseoarqueologicodecordoba

Córdoba capital de la Bética

Visita temática guiada para público general. Miércoles 28 de febrero a las 11:00 horas.

Descripción: Reconocer en el urbanismo actual la Córdoba romana no es muy difícil, pero ubicar las piezas que se encuentran en el museo no lo es tanto. En esta visita vamos a ubicar los fondos expuestos en el museo en su contexto y ubicación original. Una selección con la que celebraremos el Día de Andalucía reconociendo el origen de nuestra identidad en la capital de la provincia Bética. el recinto de la Alhambra, con los tonos rojizos que le proporciona la intensa luz estival.

Reserva: Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del Museo Arqueológico de Córdoba. Aforo: 25 personas.

La luz a través de la historia...Lucernas romanas

Taller de arqueología experimental dirigido a adolescentes mayores de 14 años y adultos. Sábado 2 y domingo 3 de marzo a las 11:00 horas (una sesión cada día)

Descripción: En una época en la que no existía la luz eléctrica, se utilizaban otros medios para alumbrar las viviendas. En época romana serán las lucernas, unos pequeños depósitos en los que se vertía aceite con una mecha en el exterior. En este taller nos manchamos las manos: haremos una lucerna como en la época romana y completamente funcional.

Reserva: Es necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del Museo Arqueológico de Córdoba. Aforo: 15 personas por sesión.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba

Teléfono: 957 01 58 58

Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

Rincones de Andalucía

Exposición temporal. Del miércoles 7 de febrero al domingo 3 de marzo, en horario de apertura del museo. Muro de la sala V.

Descripción: En el contexto de la celebración del Día de Andalucía, este museo muestra al público, durante el mes de febrero, la obra *La Alhambra en verano*: una acuarela sobre papel verjurado, de 480 x 1260 mms, que ofrece una vista panorámica de la Alhambra desde un rincón de Granada (probablemente el Sacromonte) desde el que se contempla una de las más sorprendentes vistas del conjunto monumental. En ella se aprecia la silueta de las torres y murallas que conforman el recinto de la Alhambra, con los tonos rojizos que le proporciona la intensa luz estival.

Su autor, Ricardo Bellido Ceballos (Alcalá la Real, Jaén 1956) obtuvo, con esta obra, el Premio Gaudí de Acuarela del año 1998: certamen artístico organizado por el Centro Catalán de Córdoba entre 1985 y 2010, cuyo conjunto de acuarelas galardonadas fueron depositadas en este museo en 2015.

Reserva: No es necesaria reserva previa.

Arte Andaluz con acento cordobés

Visita temática y actuación musical para público general. Miércoles 28 de febrero, a las 12:00 horas.

Descripción: Visita temática en la que se recordará a cordobeses y andaluces que en este 2024 celebran efeméride: Juan Valera, Julio Romero de Torres, Rafael de la Hoz, Mateo Inurria y Cipriano Martínez Rucker. Ellos serán el hilo conductor de esta actividad en la que se conjugan pintura, escultura y música, desvelándose sus estrechos vínculos con este museo.

La visita concluirá con una actuación musical a cargo de Rafael Wals, con piezas musicales de Martínez Rucker y, entre otros temas, el *Capricho Andaluz* (compuesto por quien fuera director del Conservatorio de Córdoba), y una pieza de Albéniz, *Pepita Jiménez*, basada en la novela homónima del escritor egabrense Juan Valera, estrenada en Madrid en 1897.

Una cita con la cultura que no puedes pasar por alto.

Reserva: No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.
