

Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO



Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Catálogo de la exposición

Junio-septiembre 2021

Centro de Documentación María Zambrano
(C/ Alfonso XII, 52. Sevilla)





Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'

Centro de Documentación María Zambrano

Sevilla, de junio a septiembre de 2021

En esta muestra interdisciplinar se exponen las creaciones realizadas por las mujeres participantes en el Taller de fanzine 'Una publicación propia', impartido por Laura Redondo García en abril y mayo de 2021, en el marco de la campaña 'Generando cultura: una Primavera de Creación en Femenino' del Centro de Documentación María Zambrano del Instituto Andaluz de la Mujer.

Estas obras son el resultado de un lugar de encuentro, de poner en común experiencias relacionadas con el reconocimiento del feminismo y con el refugio de la sororidad. Cada una de estas piezas da cuenta de un momento de consciencia sobre la necesidad de seguir trabajando por la igualdad o de circunstancias en las que se ha apreciado la presencia y ayuda de otras mujeres. Se trata de una reivindicación de lo común –en la que el fanzine sigue siendo una vía de expresión muy recomendable– y del mutuo apoyo entre mujeres.

Se han utilizado diferentes técnicas creativas, habiendo explorado cada autora los formatos artísticos que le han resultado más inspiradores para transmitir su mensaje. Así, podemos encontrar poesía, collage e ilustración. El resultado es un diálogo en el que las obras se abrazan, se amplifican y prolongan su mensaje.

Artistas participantes

[Nuria Vallejo](#)

[Rocío Germán](#)

[Rocío Romero](#)

[Mercedes Amezaga](#)

[Mariángeles Moreno](#)

[Mamen Moreno](#)

[Encarni Molina](#)

[María Rosa Elías](#)

[Laura Redondo García](#)



Collage de Rocío Romero



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Nuria Vallejo

SORORIDAD: Este término que suena tan moderno lleva entre nosotras toda la vida. Las abuelas formaban círculos de mujeres con las vecinas y en ese aquelarre ellas eran libres, se sentían protegidas y sostenidas, eran sus palacios.



Entre ellas....

Si hacía falta comida, siempre había un plato.

Si hacía falta desahogarse, siempre había escucha y comprensión.

Si hacía falta llorar, siempre había un pañuelo de tela.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Rocío Germán



Obra que forma parte del proyecto, '¿Por qué durar es mejor que arder?' Dicho trabajo analiza el proceso y la evolución de una relación enmarcada en la violencia de género.

En esta fotografía concreta, el momento que se ha querido mostrar es el de los efectos que dicha violencia tiene sobre el cuerpo y mente de la víctima, que una vez maltratada no es capaz de abandonar fácilmente a la persona que le ha ejercido ese acto, reconstruyéndose con cada experiencia, a veces con un resultado positivo que les lleva a finalizar dicha relación y en otras ocasiones no.

El Kintsugi, es una técnica japonesa de reconstrucción en cerámica. No busca esconder las fisuras de los objetos quebrados, sino todo lo contrario, resaltar su historia, otorgándole mayor belleza al mismo.

De este modo, la lectura de la Fotografía expuesta, puede ser también la de una víctima liberada de la violencia, gracias a la reconstrucción y fortalecimiento de su autoestima.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Rocío Romero



¿A ti también te han puesto en "el sofá" alguna vez?

Uno muy grande y pesado, muy solitario para que no te molestes en participar...

[#womenrights](#) [#ursulayelsofá](#)

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Mercedes Amezaga



En mi rutina diaria, ya sea durante las actividades que realizo en casa o en el trabajo, en el autobús, en el supermercado, con amistades, familiares, haciendo deporte, viendo programas de televisión, paseando, asistiendo a jornadas de formación, campañas de sensibilización... en cualquier situación escucho comentarios sobre el feminismo. Mientras suenan, siento diferentes sensaciones y emociones que evidencian que algo pasa para que la igualdad, el feminismo, no se comprenda y que incluso cause cierto rechazo.

Este desconcierto y malestar me inquieta. ¿Qué está pasando?

En el ejercicio, he querido reflejar esa inquietud y ese baile de emociones que siente una misma persona durante su día a día. Hay una barrera invisible que impide que el feminismo se impregne en las opiniones de la ciudadanía. El color morado, asociado a este movimiento, está en el aire.

Queda aún mucho blanco por colorear. ¿Cómo puedo pintarlo?

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Mariángeles Moreno



*donde hay mujeres creando
siempre está Virginia*

“Cuando os pido que ganéis dinero y tengáis una habitación propia, os estoy pidiendo que viváis en presencia de la realidad: una vida – parece– vigorizante, tanto si puede ser comunicada como si no”.

Virginia Woolf

En 1928 Virginia Woolf abrió, hacia adentro, una puerta que ya ha quedado abierta para siempre.

Reúne a varias mujeres para crear y observa cuánto tardan en decir 'una habitación propia' o una publicación propia. Es una consigna imprescindible, una meta diaria, al igual que un buen desayuno o un abrigo confortable. Por eso reivindico una silla para Virginia en los talleres de creación para mujeres, como la silla 47 que le acaban de dar a Pardo Bazán en la Real Academia de la Lengua.

Estos tiempos sin presencialidad en los talleres han tenido, por contra, la magia de unir el cuarto propio de cada participante. En ellos hemos hilado conversaciones en zapatillas, con meriendas, cantos de pájaros, ojos achinados por el sol y perros y gatos merodeando. Cuartos propios como pequeñas islitas formando un atolón en torno a la biblioteca que nos convoca. Porque una biblioteca, siempre abierta y dispuesta a acoger también es una habitación propia.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Mamen Moreno

Que los de arriba dominen mi sentir.

*Que libren batallas entre razón y emoción
hasta ganar la guerra a mi cuerpo,
amoratando el sistema límbico
que somatiza dolor.*

*Desde ahí:
Los no llores que estás fea
la improductiva tristeza
y del enfado
la histeria.*

*La ideología invisible
que se vuelve presente en mi cuerpo de otoño
cuando las hojas mudas se fragmentan
con el mínimo soplo de aire.*

*Y de repente
tu mano
Compañera.*

*La quietud que recompone los pedazos.
Kintsugi para no ocultar las grietas
y oro que acaricia mis heridas.*

*La escucha compartida
de emociones que transitan
y reclaman su lugar.*

*La inteligencia intuitiva
que reconoce la introyección de creencias
y auxilia nuestra verdad.*

A través de nuestras manos, compañera.

*Fuego violeta
Que calma el dolor.
Que equilibra lo vivido.*

El poema surge de la creación conjunta. A partir de la taza de Rocío G. y su necesidad, expresada, de querer dar una vuelta a su diseño y alejarse de su significado original.

De alguna forma, esa taza se reflejaba en las conversaciones mantenidas a lo largo del taller, a la vez que se alejaba de la violencia, y le daba sentido a la realidad, de fuego violeta, que compartimos.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Encarni Molina



SORORIDAD
SONORIDAD

Sororidad mediante la poesía para tender una mano amiga con las palabras.
Sonoridad, música transformada en palabras que curan.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'

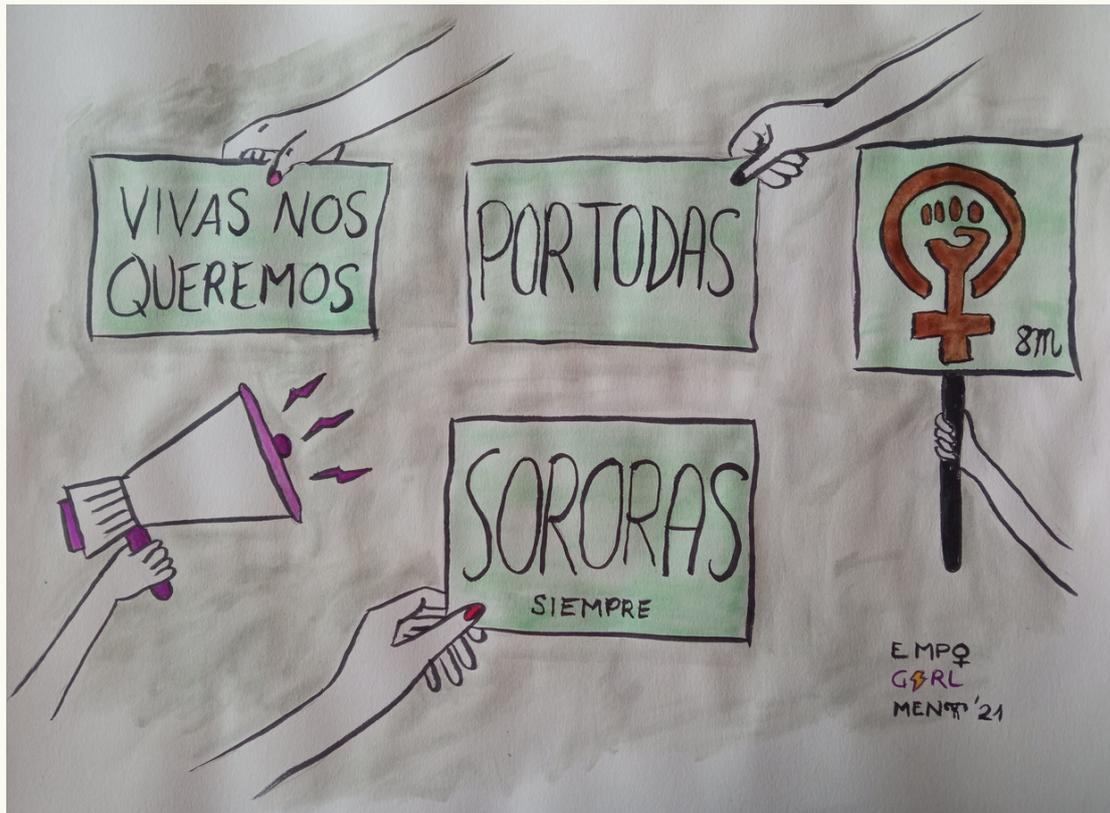


Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

María Rosa Elías



8M Y SORORAS 'SIEMPRE'

El 8 de Marzo de 2021 al igual que el de 2020 ha quedado marcado, aún más triste y necesario

si cabe, en la mente de todas las personas que luchamos para que los derechos de las mujeres sean

efectivos de forma de real dado que la crisis sanitaria y la crisis de valores nos pusieron en el centro

de mira de la opinión pública como posibles agravantes de tal situación culpabilizándonos en 2020

y prohibiéndonos en 2021. Pero nosotras continuamos juntas. Hermanadas en la distancia.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Ciberactivas y resolutivas. Nos adaptamos a las circunstancias y lo celebramos como pudimos

porque somos especialistas en ser resilientes y supervivientes.

Para muchas mujeres este día es el culmen de la lucha feminista visible en las calles y no

visible en las instituciones, administraciones, asociaciones, empresas, familia, ect. para poder llegar

a ejercer algún día nuestros derechos como seres humanos con todas las garantías. Y es que luchar

se ha convertido ya en algo de vital necesidad por las que estamos y las que ya no están y la

Sororidad nos ayuda a continuar. Es sinergia en estado puro de la suma de mujeres; es energía que

te empuja a caminar aunque estés ya cansada; es esa mano que te ayuda a salvar obstáculos en los

trazados desnivelados; es esa hermana-amiga que te escucha cuando más lo necesitas; es ese afán de

supervivencia que instintivamente te dice que “si tocan a una, nos tocan a todas”, que la unión hace

la fuerza y que “ni una menos, vivas nos queremos”. Nadie nos va a entender y apoyar como a una

igual que una igual por eso este pequeño homenaje a todos esos momentos sororos previos, durante

y después de cada 8M. POR TODAS. SORORAS SIEMPRE.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN EN FEMENINO

Laura Redondo García

No me encuentro.

Siendo invisible pienso:

«luchar por que me vean».

Yo también soy manada,
vuestra misma carne,
vuestra misma especie.

Imagen y semejanza. Y también:

«Cómo queréis enjaularme
si tan poco os importo.

Para qué».

¿En qué lomos alzaréis
el hacha, la voz?

Sin mí, sin todas
qué podríais ser.

Salgo a mi encuentro:
soy nosotras.

«Discurso
rama
linaje
hilar el silencio
con lágrimas».

El animal que vive no siempre
es el que devora. Decidme
qué será de la flor
que resiste, que crece
oculta
en la tierra
y en la herida.

«Discurso
rama
linaje
hilar la vida.
Hilad siempre».
Hilemos.
Hilemos, hermanas

«No estás sola, tienes al feminismo», dice una pintada callejera. Es importante recordarlo a menudo. Juntarnos es un arma indispensable para luchar contra las violencias machistas porque nos fortalece, porque todas sumamos, porque tenernos cerca es alegría y es sostén. Cada vez que estamos juntas y celebramos, hablamos y creamos, crecemos un poquito más, con cada encuentro entre mujeres el patriarcado se debilita.

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'



Generando  Cultura:

UNA PRIMAVERA DE

CREACIÓN
EN FEMENINO 

Exposición colectiva del Taller de Fanzines 'Una publicación propia'

Centro de Documentación María Zambrano

Sevilla, de junio a septiembre de 2021





centro de documentación
maría zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

955 034 951 / 671 597 569

biblioteca.iam@juntadeandalucia.es

documentacion.iam@juntadeandalucia.es

[Web](#)

[Catálogo](#)

[Listas de difusión de información](#)

[Blog Generando Lecturas](#)



Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer