

***Tal día como hoy...*** 4 de enero, pero de 1972, se realizaba en el Teatro Cervantes de Málaga la primera de las tres representaciones previstas de la obra *¡Un marido por favor!* Compartimos en esta publicación el programa de este espectáculo, obra de E. Arana y Jiménez, autodenominada por sus promotores como una “*revista cómico-vodevillesca*”.

La revista es un género teatral en el que se combinan actuaciones musicales con piezas de teatro, generalmente cómicos. Este tipo de espectáculos fue muy popular en España durante el siglo XX hasta bien entrados los años 80. Su fórmula se basaba en actuaciones de conocidos actores de teatro junto a números musicales en los que artistas femeninas, fundamentalmente vedettes, coristas y bailarinas, lucían un sugerente vestuario representando papeles de mayor o menor carga erótica. La llegada de la democracia conllevaría el fin de la censura e importantes cambios en la sociedad española, provocando en el mundo del teatro la práctica desaparición de la revista y la reorientación de sus producciones hacia otro tipo de espectáculos.

Precisamente, en esta obra que fue representada en Málaga los días 4, 5 y 6 de enero de 1972 en doble sesión, encontramos la dinámica mencionada. Su reparto estaba compuesto por 26 personas de presencia fija en su gira por España a los que se sumarían 15 más, éstos de origen local, sólo para las actuaciones en el teatro malagueño. El denominado “primer actor” y director era Antonio Casal un galán de la época que había destacado ya para entonces tanto en teatro como en cine; por su parte, contaba también con la presencia de la vedette Addy Ventura, cuya figura también tuvo gran repercusión en su época. La productora del evento pertenecía al empresario teatral Matías Colsada, propietario del Teatro Apolo de Barcelona y La Latina de Madrid que operaban como base de sus producciones, en total realizaría más de 70 revistas en menos de 20 años.

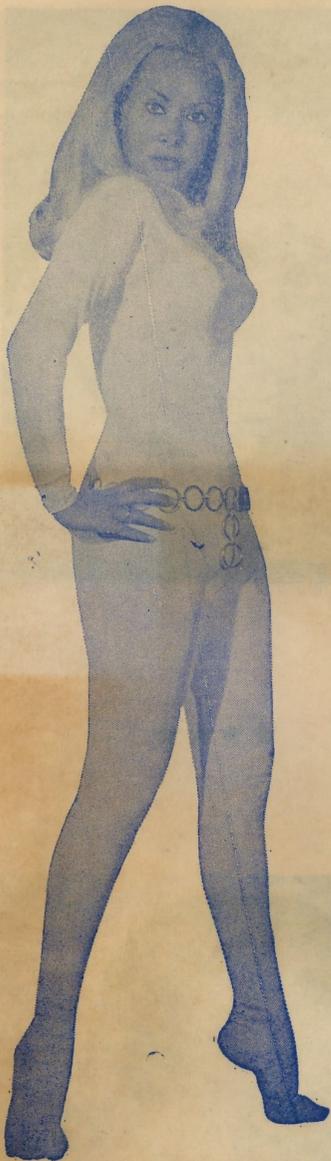
Por su parte, el teatro continúa estando muy vivo, se trata de uno de los artes escénicos más primitivos del ser humano y continúa acompañándolo, tanto como objeto de ocio como medio de expresión artística. En la ciudad de Málaga se viene celebrando cada mes de enero desde 1983 el Festival de Teatro de Málaga. Este año, en su 42ª edición, se duplican tanto los períodos de sesiones (el primero del 8 de enero al 12 de febrero y el segundo del 1 al 25 de mayo), como sus sedes, ya que al Teatro Cervantes se incorporó hace años el Teatro Echegaray. Es una estupenda ocasión para acercarse al teatro en cualquiera de las variantes que el Festival ofrece, éste cuenta con un amplio repertorio para todos los gustos, para todos los públicos y estamos seguros de que todos sus espectadores disfrutarán con su asistencia.

Más información sobre la 42ª edición del Festival de Teatro de Málaga en <https://www.teatrocervantes.com/es/ciclos-y-festivales/42-festival-de-teatro/>

**Fondo: Gobierno Civil**

**Signatura: 12154**

**Archivo Histórico Provincial de Málaga (AHPMa)**



# ESTRENO

de la revista cómico-vodvilésca, libro de  
E. ARANA y JIMENEZ, música Mtro DOLZ

## ¡Un marido, por favor!

Un conflicto conyugal, pícaro y gracioso

### REPARTO

(por orden de aparición en escena)

- |                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| BENITO .....                    | LUIS CALDERON        |
| <i>El mayordomo</i>             |                      |
| SONIA .....                     | María Victoria       |
| <i>La amiga</i>                 |                      |
| MIGUEL .....                    | RAFAEL CASTEJON      |
| <i>El novio de la amiga</i>     |                      |
| PEPE .....                      | <b>ANTONIO CASAL</b> |
| <i>Un solterón cazado</i>       |                      |
| ROSITA .....                    | MERCEDES LLOFRIU     |
| <i>Compuesta y sin novio</i>    |                      |
| TULA .....                      | Isabel Alemany       |
| <i>La tía...</i>                |                      |
| ESTER .....                     | <b>ADDY VENTURA</b>  |
| <i>Una mujer de armas tomar</i> |                      |
| JOHNSON .....                   | PACO RUIZ            |
| <i>Un americano de... pega</i>  |                      |
| FELIPE .....                    | César de Barona      |
| <i>Un trillizo</i>              |                      |
| MARY .....                      | Remo Rosas           |
| <i>Un bombón</i>                |                      |

LA ACCION EN MADRID

## BALLET MODERNO AMERICAN SCHOW

¡UN ALARDE DE PRIMERAS FIGURAS!

LA CARTELERA MADRILEÑA - Andrés Pascual



## MERCEDES LLOFRIU

Vedette cómica

★ ★

### ESTRENO

de la revista cómica - vodvilésca, libro de  
E. ARANA y JIMENEZ, música Mtro. DOLZ

## ¡UN MARIDO, POR FAVOR!

Un atrevido conflicto conyugal, con  
intervención americana

Apto mayores 18 años

## Teatro CERVANTES

Días 4, 5 y 6 de Enero 1972

TARDE Y NOCHE

## COLSADA

PRESENTA SU NUEVA  
COMPAÑIA DE REVISTAS  
REAPARICION  
de la gran estrella

## ADDY VENTURA

La supervedette del momento  
Primer actor y director

## ANTONIO CASAL

El cómico de la gracia seria  
Triunfador en Teatro, Cine y TVE

★ ★ ★ ★





**LISTA DE LA COMPAÑIA**

*Supervedette*

**ADDY VENTURA**

*Primer actor y director*

**ANTONIO CASAL**

*Vedette cómica*

**MERCEDES LLOFRIU**

*Primer actor cómico*

**RAFAEL CASTEJON**

*Galán cómico*

**LUIS CALDERON**

*Segunda vedette*

**MARIA VICTORIA**

*Actriz*

**ISABEL ALEMANY**

*Galán*

**CESAR DE BARONA**

*Soubrette*

**REME ROSAS**

*Con la colaboración del primer actor*

**FRANCISCO RUIZ**

*Dirección musical*

**MAESTRO DOLZ**

*Maestro director*

**NACOR BLANCO**

*Coreografía*

**MAESTRO ELETA**

*Apuntadores*

**RUFINO y ROVIRA**

*Decorados: VIUDA DE LOPEZ Y MUÑOZ*

*Vest: actor: PROPIEDAD - Plumas: BUSTOS*

*Sombrosos: ANGELITA*

★★★★



**¡UN MARIDO, POR FAVOR!**

*NUMEROS MUSICALES*

**CHICAS ALEGRES  
RICE AND HANDFUL  
ZINGARAS  
TOMA Y DALE  
LAS NOVIAS  
LUNA ROSADA**

**GOTA DE MAR  
SALOMÉ  
UNA OPORTUNIDAD  
LA CARTA  
SIEMPRE LAS MUJERES  
APOTEOSIS**

**¡¡UN ALARDE DE FIGURAS!!**



★★★★

**MODELOS - SOUBRETTES  
TIPLES - VICETIPLES**

**BALLET MODERNO**

**American Schow**

