

PROVINCIA DE ALMERÍA

Día de la Mujer 2025

Museos y Conjuntos Culturales

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

- **Visita taller “Mujeres de carne y hueso”**

Fecha y hora: viernes 7 marzo, 10:30 horas

Público: público general

Descripción: La visita-taller “Mujeres de carne y hueso” ha sido diseñada con motivo de la próxima celebración del 8M y está dirigida a colectivos sociales. El principal objetivo de dicha actividad es empoderar a las mujeres de hoy a través de los hechos y aportaciones de las mujeres del pasado, sensibilizando así al público del importante papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la Historia. Concretamente, los contenidos se centrarán en el legado patrimonial vinculado con las mujeres andaluzas y cristianas a lo largo de la Edad Media e inicios de la Edad Moderna por ser éstos los períodos históricos fundamentalmente representados en el monumento. Para ello, se partirá de determinados mitos y/o leyendas contruados y perpetuados a lo largo de los siglos en torno a las mujeres para de(construirlos) desde los resultados empíricos que las investigaciones recientes en estudios de género han aportado. En este sentido, las personas asistentes descubrirán una Alcazaba y un pasado común diferente más allá de mitos y leyendas basado en la diversidad e igualdad. La dinámica de la actividad consta de dos partes: una primera parte consistente en la realización de un breve recorrido guiado por determinados espacios del monumento, mediante el cual se tratarán los principales aspectos teóricos de manera directa a través del patrimonio conservado *in situ* en el propio monumento. Seguidamente, durante la segunda parte de la actividad, el grupo pasará a realizar un taller didáctico en el cual aplicando diferentes técnicas artísticas elaborarán su propio retrato de aquellas mujeres sabias, valientes y poderosas del pasado como referentes de empoderamiento para la construcción igualitaria de nuestra Historia.

Reserva y aforo: actividad concertada con colectivos sociales

- **Visita taller “Piezas que encajan”**

Fecha y hora: sábado 8 de marzo, 10:30 horas

Público: público general y familiar

Descripción: La visita-taller “Piezas que encajan” ha sido diseñada con motivo de la próxima celebración del 8M y está dirigida a colectivos sociales y a sus familias. En este sentido, la actividad está planteada para la participación de mujeres pertenecientes a colectivos sociales junto a sus hijos e hijas. El principal objetivo de dicha actividad es sensibilizar a grandes y pequeños/as sobre la importancia de situar a las mujeres en el lugar que les corresponde en nuestra Historia. De tal modo, las personas participantes descubrirán los vacíos y ausencias en el relato histórico conformado durante siglos mediante la representación de una serie de piezas patrimoniales vinculadas al legado de aquellas mujeres sin las cuales el mapa de nuestra Historia se encuentra incompleto. Para ello, las personas participantes durante el desarrollo de la actividad irán hallando las respuestas que necesitan para completar las piezas que faltan y que encajan en el mapa de nuestra historia común desde la diversidad, la igualdad y el empoderamiento personal.

La dinámica de la actividad consta de dos partes: la primera parte consiste en la realización de un breve recorrido guiado por determinados espacios del monumento mediante el cual se tratarán los principales aspectos teóricos de manera directa a través del patrimonio conservado *in situ* en el propio monumento. A continuación, el grupo se dirigirá hacia la ermita para llevar a cabo la segunda parte de la actividad de carácter creativo, la cual consiste en la realización de un taller didáctico a través del cual elaborarán su propia composición de color en el que todas las piezas encajan aplicando una mirada diversa e igualitaria.

Reserva y aforo: actividad concertada con colectivos sociales.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE VILLARICOS

- **Visita guiada-taller**

Fecha y hora: viernes 6 marzo, 10:00 horas

Público: público infantil-escolar (5º de primaria).

Descripción: Visita guiada al enclave arqueológico y realización de taller donde los alumnos conocerán, dibujarán y moldearán a la diosa protectora de la ciudad, representándola en las monedas de Baria. Se incidirá en la importancia del papel de la mujer en la antigüedad y la relevancia de esta diosa en la sociedad de Baria.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada con el CEIP “Príncipe Felipe” de Huércal Overa (Almería), con aforo de 50 participantes.

MUSEO DE ALMERÍA

Actividades

- **Teatro “ExpresARTE, no callARTE”**

Fecha y hora: viernes 7 de marzo , 12:00 h y 13:00 h

Público: escolar

Descripción: El centro educativo IES Alborán representará una obra teatral que exprese un no a la violencia de género a través de las artes (música en directo, danza, performance y poesía). El hecho de que sea representado por estudiantes de 2º de bachillerato del IES Alborán de Almería frente a “iguales” (alumnado de otros centros educativos, principalmente de 3º y 4º de la ESO) constituye una forma de llegar a adolescentes que se puedan sentir identificados y sirva como punto de partida para una posterior reflexión en clase o tutorías sobre esta lacra social.

Reserva y aforo: Actividad previamente concertada

- **Taller “Roma con nombre de mujer”**

Fecha y hora: miércoles 12 de marzo, 10:30 h.

Público: Personas con diversidad cognitiva y/o funcional.

Descripción: A través de los restos arqueológicos, esculturas, inscripciones y fuentes clásicas, daremos voz a mujeres reales que participaron en la vida de Roma. Actividad enmarcada en el programa de diversidad e inclusión.

Reserva y aforo: actividad previamente concertada. (25 personas).

- **Concierto “Compositoras de ayer y hoy”**

Fecha y hora: jueves 13 de marzo, 19 h.

Público: General.

Descripción: Concierto de alumnos del Real Conservatorio de Música «Julián Arcas» en el que el protagonismo es de las composiciones que han creado las mujeres, de todas las épocas y estilos.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo (176 personas).

- **Proyección con mesa redonda “Off the Archeological Record”**

Fecha y hora: miércoles 19 de marzo, 19:00 h.

Público: General.

Descripción: Analizaremos la arqueología desde una perspectiva de género con la proyección del documental *Off the Archeological Record* que, a través de las experiencias personales de arqueólogas muy diversas, aborda los factores que influyen en la continuidad, o no, de sus carreras profesionales. La mesa debate posterior será moderada por la directora del Museo de Almería, Tania Fábrega y

contará con la participación de las arqueólogas investigadoras Paloma Zarzuela, Juani López Medina y M^a Paz Román.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo (176 personas)