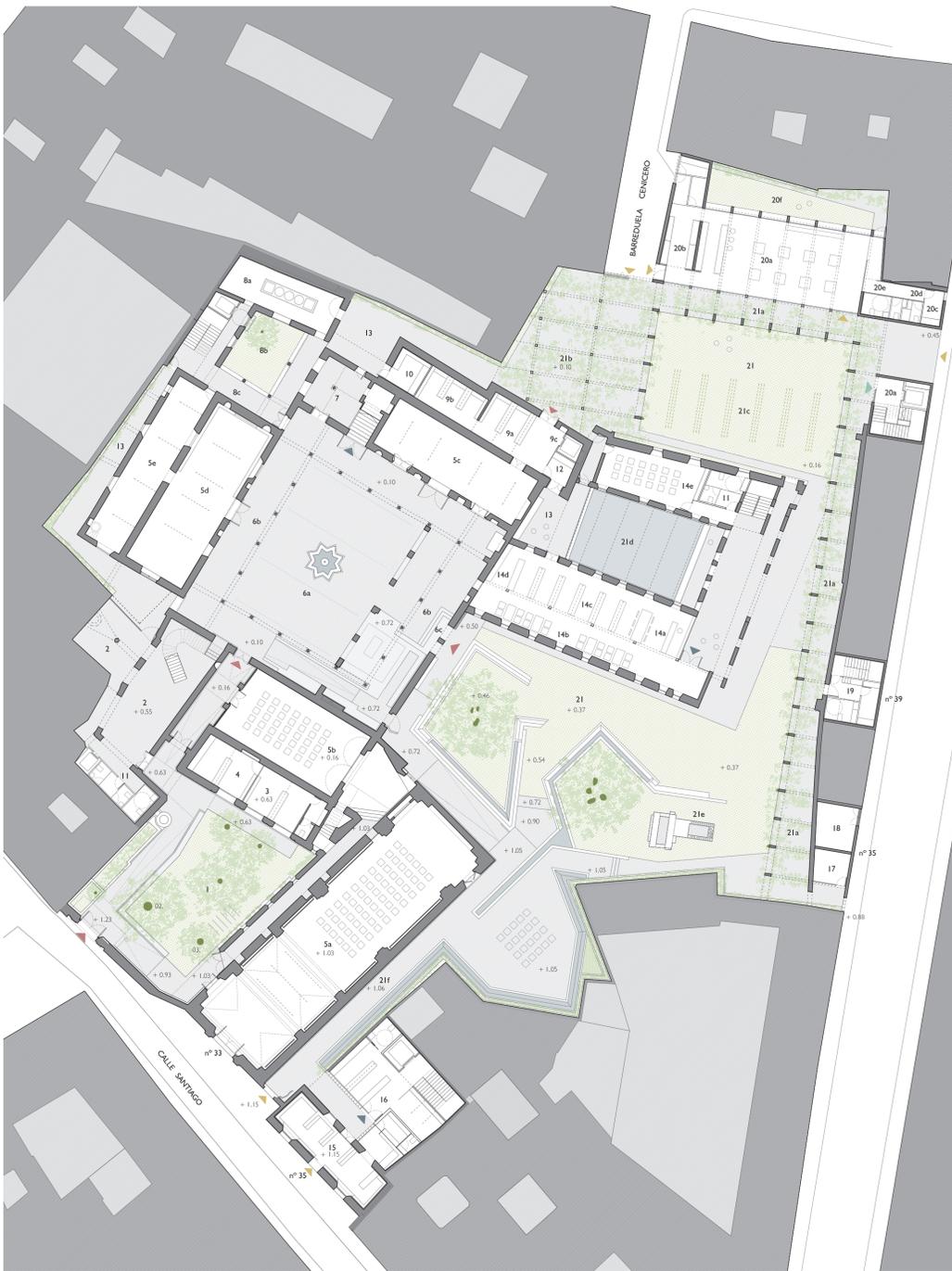




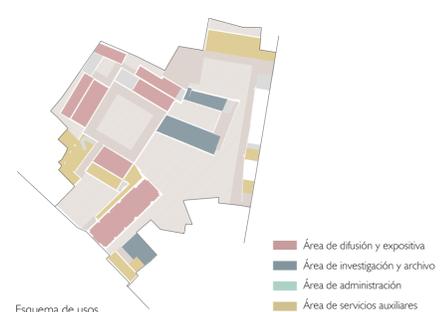
Vista general de la huerta en relación al claustro, noviciado y pérgola



Planta baja E: 1/300



- 1. Compás de acceso.
- 2. Antiguas cocinas. Vestibulo de acogida interior
- 3. Seguridad y control
- 4. Sala de informática
- 5. Salas de exposiciones-usos múltiples
 - 5a. Nave iglesia
 - 5b. Coro bajo. Sala Francisco Gallano
 - 5c. Enfermería
 - 5d. Sala Capitul
 - 5e. Refectorio
- 6. Claustro
 - 6a. Patio
 - 6b. Sala
 - 6c. Puerta geminada
- 7. Escalera histórica
- 8. Antiguo lavadero
 - 8a. Sala
 - 8b. Galería
 - 8c. Patio
- 9. Almacenes de servicio (salas expositivas)
 - 9a. Mobiliario-instalaciones
 - 9b. Embalajes
 - 9c. Montacargas
- 10. Office protocolo
- 11. Aseos públicos
- 12. Office
- 13. Patio
- 14. Sala de lectura
 - 14a. Mostrador
 - 14b. Zona de lectura
 - 14c. Zona de estantes
 - 14d. Videoteca
 - 14e. Aula didáctica
- 15. Tienda-librería
- 16. Archivos de arquitectura (depósitos)
- 17. Instalaciones
- 18. Centro de transformación
- 19. Zona de personal
- 20. Cafetería-restaurante
 - 20a. Sala
 - 20b. Terraza
 - 20c. Cocina
 - 20d. Despacho
 - 20e. Vestuario
 - 20f. Aseos
- 21. Huerta Jardín
 - 21a. Pérgola
 - 21b. Estacionamiento. Zona de carga y descarga
 - 21c. Huerta de especias aromáticas
 - 21d. Alberca
 - 21e. Nona
 - 21f. Adarve



Esquema de usos

La intervención tiene como objetivo adecuar el antiguo Convento de Santa María de los Reyes a las necesidades de un edificio público contemporáneo desde el **respeto a la historia y sus valores patrimoniales**. Restauradas las piezas esenciales del inmueble, la propuesta intensifica las relaciones con los espacios intersticiales que negocian los encuentros con las medianeras, esponjándose hasta los límites de la parcela. Estos ámbitos se convierten en nuevos fondos de escena que hacen amables los encuentros con las medianeras y cualifican recorridos y estancias, aportando luz, ventilación y vegetación. Frente a las circulaciones históricas y más canónicas - recorridos limitados y dirigidos propios de la clausura- surge la alternativa de los nuevos itinerarios que multiplican y enriquecen las posibilidades del uso público. La propuesta procura el enlace de estas situaciones -encontradas o proyectadas- para generar una secuencia de espacios encadenados de poderosa materialidad que intensifica la experiencia sensorial del usuario. Este concepto de porosidad dirige la intervención sobre los vestigios de las antiguas cocinas y sus espacios de tránsito hacia la nave del refectorio, ahora protagonistas en la nueva sala de acogida a cubierto que complementará funcionalmente al compás del convento hacia la calle Santiago.

Se confía a un **gesto unitario** la voluntad de relacionar las distintas partes en las que se ha fracturado el vacío original por la presencia del edificio del noviciado, construyendo un nuevo límite que se adapta al perímetro contemporáneo como fondo del jardín recuperado. Una estructura abierta, a medio camino entre lo construido y lo vegetal, que recoge y registra el ámbito completo de la huerta, envolviendo el conjunto para devolver la mirada hacia el interior del antiguo convento. Un límite de **materialidad porosa** que calibra su respuesta a las distintas situaciones del perímetro: se asoma y aparece de forma casual hacia la vía pública anticipando la presencia del jardín, recibe al visitante en los nuevos accesos, se ajusta en el contacto con la tapia original o se expande para construir ámbitos en sombra... sugiere la presencia de espacios inesperados o por descubrir. Es a la vez filtro que suaviza la visión de las medianeras y soporte formal de las nuevas edificaciones que se levantan en las parcelas del perímetro nordeste, construyendo el complemento a la **imagen institucional** del nuevo centro.

Este elemento completa la secuencia enlazada de los distintos episodios que se producen desde el adarve de la calle Santiago hasta el nuevo acceso propuesto en la calle Muro de los Navarros, donde se integra, como uno más, el propio edificio del noviciado. Se conservan, en el sector meridional de la huerta, los restos de la antigua noria y las ordenaciones recientemente ejecutadas en torno a los ombúes históricos que resuelven los contactos directos y los pasos desde el claustro principal, ahora presididas por la fachada recuperada de las celdas y secadero del edificio del noviciado. Dicho edificio emerge en el centro de la huerta a modo de ruina recuperada, como un **espacio de recogimiento o remanso** que, al mismo tiempo, dialoga intensamente con su entorno. Su patio albergará una alberca que lo transformará en el **corazón simbólico y funcional** del nuevo jardín urbano, así como en un dispositivo bioclimático que combina la acción evaporativa de la vegetación y la presencia del agua en superficie. La cubierta del antiguo secadero, accesible desde el jardín a través de un nuevo núcleo de escaleras, se convierte en soporte de plantas trepadoras que, a modo de umbráculo, se extiende sobre el **patio** y la **alberca** tamizando la luz del sur. Una estancia exterior ahora comunicada con el nivel superior del claustro principal, lo que invita al enlace transversal entre las construcciones antiguas y el nuevo jardín.



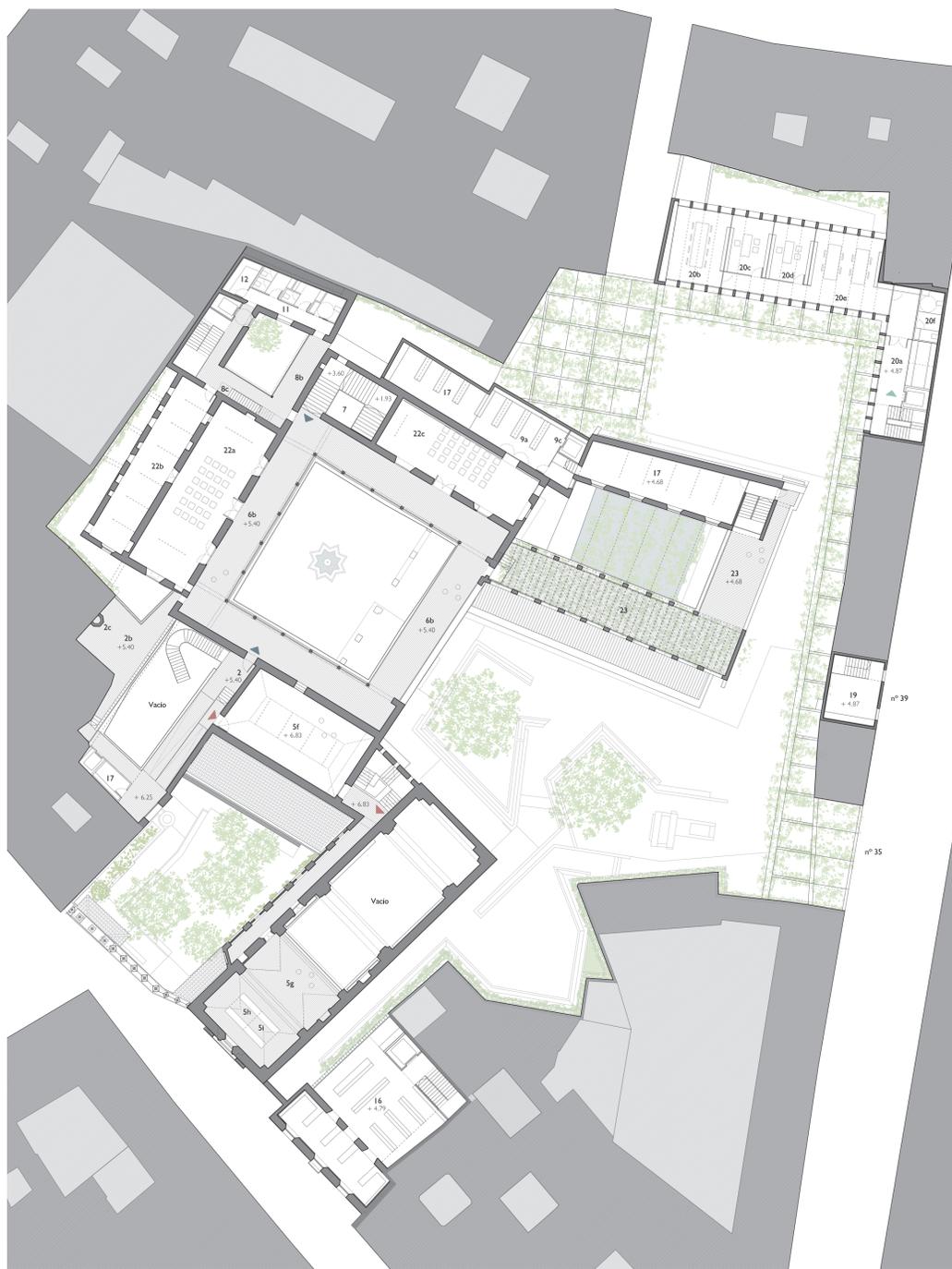
Vista desde la calle Muro de los Navarros hacia el interior de la huerta



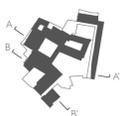
Vista desde el claustro hacia la huerta



Vista de la huerta hacia la calle Muro de los Navarros



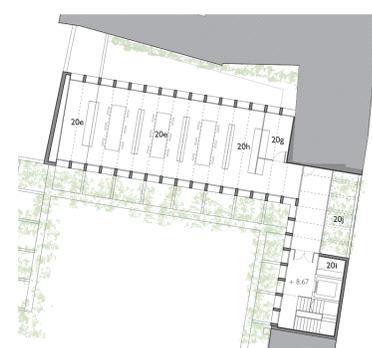
Planta primera E: 1/300



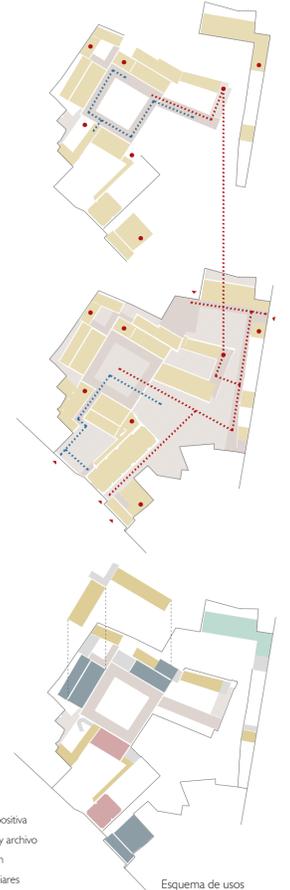
Vista del vestíbulo de acogida

Esquema de recorridos a través del vacío

- 2. Antiguas cocinas. Zona de acogida
- 2b. Terraza
- 2c. Chimenea
- 5. Salas de exposiciones-usos múltiples
- 5f. Sala de labores
- 5g. Coro Alto
- 5h. Cabina de control
- 5i. Cabina de traducción
- 6. Claustro
- 6b. Galería
- 7. Escalera histórica
- 8. Antiguo lavadero
- 8b. Galería
- 8c. Escalera de acceso a espacios bajo cubierta
- 9. Almacenes de servicio
- 9a. Mobiliario-equipamiento técnico
- 9c. Montacargas
- 11. Aseos públicos
- 12. Office
- 16. Archivos de arquitectura (depósitos)
- 17. Instalaciones
- 19. Zona de personal
- 20. Área administrativa
- 20a. Recepción. Reprografía-Almacén
- 20b. Sala de reuniones
- 20c. Despacho de dirección
- 20d. Despacho de administración
- 20e. Oficina administrativa
- 20f. Aseos
- 20g. Sala de personal
- 20h. Almacén-Archivo
- 22. Talleres-seminarios. Reserva de exposiciones
- 22a. Dormitorio madres
- 22b. Zona de servicio
- 22c. Dormitorio y noviciado
- 23. Terraza. Secadero

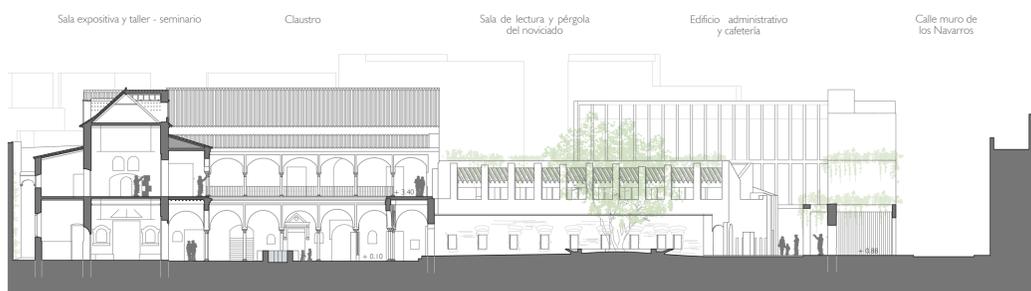


Planta segunda. Administración

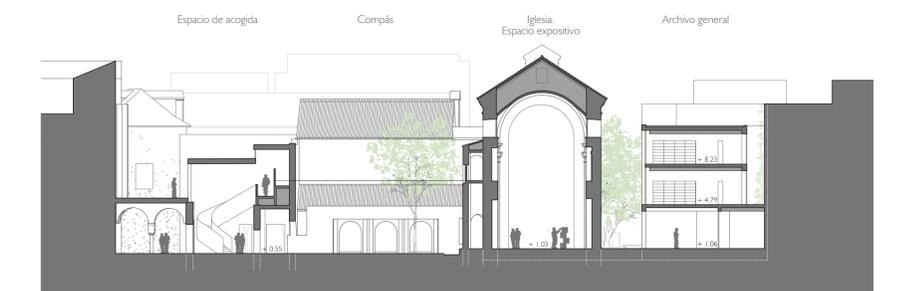


- Área de difusión y expositiva
- Área de investigación y archivo
- Área de administración
- Área de servicios auxiliares

Esquema de usos



Sección AA E: 1/300



Sección BB E: 1/300

Sala expositiva y taller - seminario

Claustro

Sala de lectura y pérgola del noviciado

Edificio administrativo y cafetería

Calle muro de los Navarros

Espacio de acogida

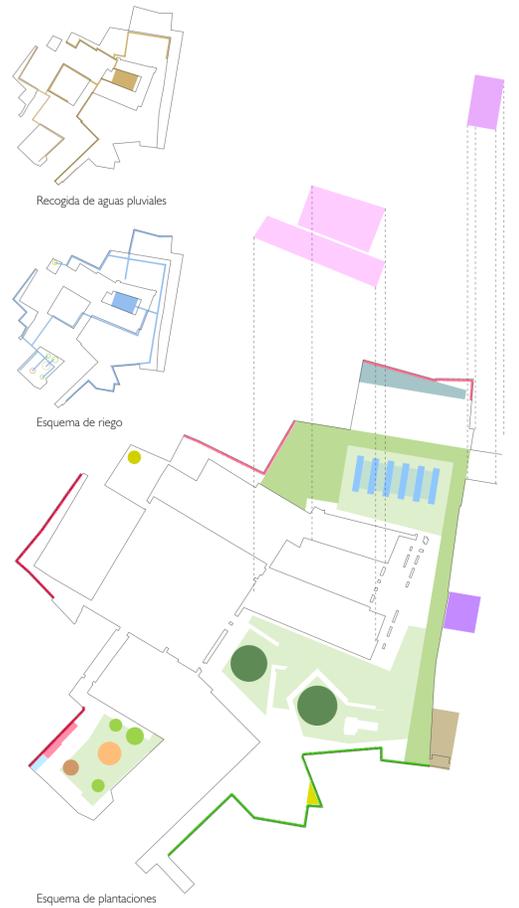
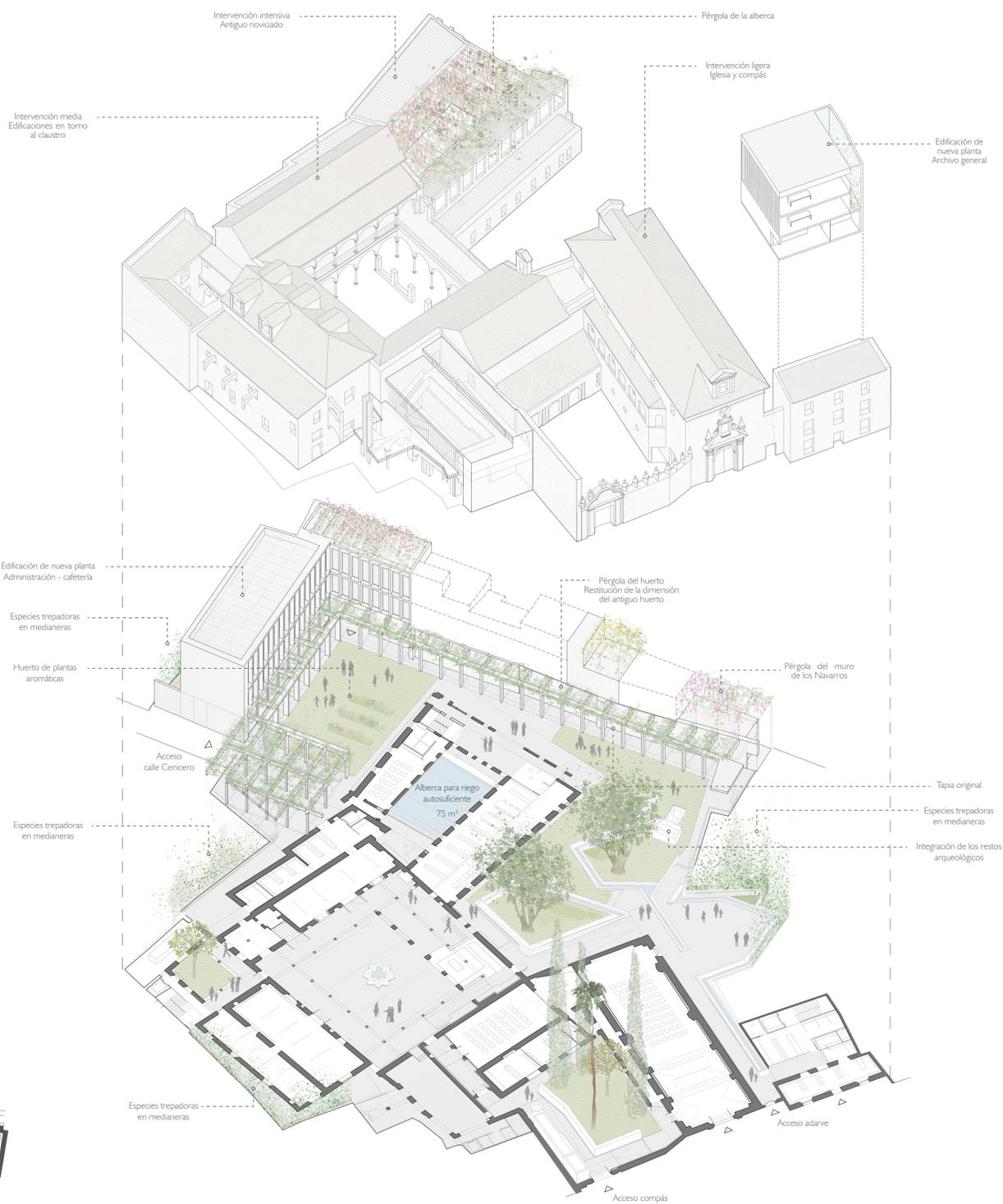
Corrúps

Iglesia. Espacio expositivo

Archivo general



Vista de la alberca del patio del noviciado



Vegetación existente



Vegetación propuesta

