

**ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO CONJUNTO PARA LA SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES CONCURRENTES AL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, PARA LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA, CONVOCADO MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 4 DE DICIEMBRE DE 2024 (BOJA NÚM. 1, DE 2 DE ENERO DE 2025)**

**Primero.-** Mediante Resolución de 4 de diciembre de 2024 (Boja núm. 1, de 2 de enero de 2025) de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se convoca para el año 2025, el procedimiento de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía, al amparo de la Orden de 7 de septiembre de 2016 (Boja núm. 174, de 9 de septiembre) de la entonces Consejería de Cultura (actual Consejería de Cultura y Deporte).

La Orden referida, en el párrafo precedente, dispone en el apartado 3 de su artículo Único, que se consideran parte integrante de las mismas, el texto articulado de la Orden de 5 de octubre de 2015 (Boja núm. 215, de 5 de noviembre), de la entonces Consejería de Hacienda y Administración Pública, por la que se aprueban las bases reguladoras tipo y los formularios tipo de la Administración de la Junta de Andalucía para la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva.

**Segundo.-** El apartado Quinto de la Resolución de 4 de diciembre de 2024 (Boja núm. 1, de 2 de enero de 2025) relativo a la forma, medios y plazo de presentación de solicitudes, establece en el subapartado 5.3 que *“El plazo para la presentación de solicitudes es de 30 días hábiles, iniciándose su cómputo el primer día hábil siguiente al de la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía del extracto previsto en el art. 20.8.a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones. Las solicitudes para concurrir a la presente convocatoria presentadas fuera del mencionado plazo serán inadmitidas. (...)”*.

**Tercero.-** El artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas establece que *“1. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos que señala el artículo 66, y, en su caso, los que señala el artículo 67 u otros exigidos por la legislación específica aplicable, se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21”*.

Es necesario reproducir el contenido del artículo 73.2 del texto legal referido en el párrafo precedente donde se apostilla que *“2. En cualquier momento del procedimiento, cuando la Administración considere que alguno de los actos de los interesados no reúne los requisitos necesarios, lo pondrá en conocimiento de su autor, concediéndole un plazo de diez días para cumplimentarlo”*.

A mayor concreción, el artículo 13.1 de la Orden de 5 de octubre de 2015 (Boja núm. 215, de 5 de noviembre de 2015), recoge que *“Si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en las letras a), b), c), d), f), h), i) y j) del artículo 10.1, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación, con la indicación de que, si así no lo hicieran, se les tendrá por desistidas de su solicitud de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 42.1 de la referida Ley”*.

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja,  
s/n.  
41092 Sevilla  
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

[aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es)

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 1/134	



Examinadas las solicitudes presentadas dentro del plazo establecido, al procedimiento de concesión de subvenciones que nos ocupa, se constata que algunas de ellas adolecen de defectos subsanables.

**Cuarto.-** Establece el artículo 21.1 de las bases reguladoras tipo que “*Los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, (...), se publicarán en la página web indicada en el apartado 19.a) del Cuadro Resumen, en los términos del artículo 59.6.b) de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre y del artículo 12 de la Ley 11/2007, de 22 de junio. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.*”

A fortiori, establece el apartado Undécimo de la Resolución de 4 de diciembre de 2024 (Boja núm. 1, de 2 de enero de 2025), relativo a los medios de notificación y publicación que “*(...) Los demás actos administrativos dimanantes del presente procedimiento de concesión de subvenciones a la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía se publicarán, si se trata de actos conjuntos, en la web de la Agencia, en la Base de Datos Nacional de Subvenciones y en el Catálogo de Procedimientos y Servicios de la Administración de la Junta de Andalucía (...).*”

*No obstante, es menester advertir a las entidades y/o personas interesadas, en el procedimiento de concesión de subvenciones que nos ocupa, que será su responsabilidad el seguimiento de la tramitación a través de los medios donde se publicarán los distintos actos que se dicten, con independencia de que el impulso del mismo se realice de oficio por la Agencia y de las comunicaciones que con carácter adicional y graciable se emitan por la misma. (...).*”

**Quinto.-** Establece la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas en su Disposición Final Cuarta que “*Las referencias hechas a la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, se entenderán hechas a la Ley del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas o a la Ley de Régimen Jurídico del Sector Público, según corresponda*”. En este sentido, la referencia realizada en los párrafos precedentes a los artículos 71, 59.6.b) y 42.1 de la Ley 30/1992 deben entenderse realizadas a los artículos 68, 45.1.b) y 21.1 de la Ley 39/2015.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la demás normativa dictada en desarrollo de la misma, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, y el resto de normativa que resulte de aplicación, en el ejercicio de las competencias atribuidas por el apartado 13 del cuadro resumen de la Orden de 7 de septiembre de 2016 (Boja núm. 174, de 9 de septiembre), por la que se establecen las bases reguladoras del procedimiento de concesión de subvenciones, para la promoción del teatro, la música, la danza y el circo en Andalucía,

## ACUERDO

**Primero.-** Requerir a las personas y entidades solicitantes que figuran en el Anexo de este Acuerdo para que en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES, a contar desde el siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las solicitudes, conforme se detalla en el Anexo adjunto para cada solicitante.

**Segundo.-** Advertir que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidos de su solicitud de conformidad con lo dispuesto en el art. 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

**Tercero.-** Ordenar la publicación del presente Acuerdo, en cuanto acto conjunto que es, en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica,

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 2/134





<https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector/promocion-teatromusicadanza/paginas/convocatoria2025.html>, según se dispone en el artículo 21 de la Orden de 7 de septiembre de 2016 (Boja núm. 174, de 9 de septiembre), y se recoge en el apartado 19 de los cuadros resumen de las líneas convocadas, en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como, con carácter adicional, en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/servicios/sede/tramites/procedimientos/detalle/10494.html>.

**Cuarto.-** Indicar que los escritos mediante los que se pretenda llevar a cabo la subsanación se deberán presentar conforme a lo establecido en el apartado 5.2 Resolución de 4 de diciembre de 2024 (Boja núm. 1, de 2 de enero de 2025), por tanto:

Quando se trate de solicitantes personas jurídicas deberán presentar la documentación exclusivamente por medios telemáticos, preferentemente a través de la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEAJA), siendo la dirección electrónica de envío <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC>. En consecuencia, la documentación aportada en el trámite de subsanación por las personas jurídicas solicitantes o por sus representantes por vías distintas a la establecida con carácter exclusivo determinará la inadmisión de dicha documentación.

Quando los solicitantes sean personas físicas y se haya utilizado la Ventanilla Electrónica de la Administración de la Junta de Andalucía (VEA) para la presentación de la solicitud de participación, la documentación a aportar en el trámite de subsanación deberá presentarse preferentemente por VEAJA en el mismo expediente que se creó con la solicitud, siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto/AAIICC>. Si la solicitud se ha presentado por otro medio electrónico, el trámite de subsanación deberá cumplimentarse a través del Registro Electrónico de la Junta de Andalucía siendo la dirección electrónica <https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/faces/vi/inicioOrganismo.xhtml>, sin perjuicio de su presentación a través de los restantes medios establecidos en el apartado 10.c) del respectivo cuadro resumen.

**Quinto.-** El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el trascurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante su publicación en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica: <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector/promocion-teatromusicadanza/paginas/convocatoria2025.html> y adicionalmente en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en la siguiente dirección electrónica: <https://juntadeandalucia.es/servicios/sede/tramites/procedimientos/detalle/10494.html>.

EL GERENTE DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES  
Francisco Javier Rivera Rodríguez

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 3/134	



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 1

### LÍNEA 1: DISTRIBUCIÓN ESPECTÁCULOS

SOLICITANTE A LA SOMBRITA S.L.

AEM/G/25/010

GIRA NACIONAL A LA SOMBRITA 2025

DNI/CIF: B911110593

Nº Solicitud: S25/000283

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFÍA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar Sólo se presenta un enlace corto de uno de los espectáculos a girar. Debe presentar grabación completa y resumen del resto de los espectáculos.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Aportar No se admiten enlaces. Debe aportar la información solicitada.

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SÍ / NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar No se admiten enlaces. Debe aportar unidad pedagógica de los espectáculos Los Títeres de Caperucita y Cuentos de Pocas Luces.

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD

Aportar No se admiten enlaces. Debe aportar la información solicitada.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 4/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 2

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe corregir. Las autorizaciones de gastos vinculados no pueden superar el 50% del presupuesto de gastos subvencionables.

**SOLICITANTE AFRICA MARTINEZ FERRIN** **DN/CIF: 434\*\*\*8\*\*** **Nº Solicitud: S25/000113**  
**AEM/G/25/002** **MÉDIUM**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar No coincide con lo especificado en el modelo Plan de Gira. Corregir donde proceda.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE AHMED BENATTIA MELGAREJO** **DN/CIF: 7\*43\*\*3\*\*** **Nº Solicitud: S25/000389**  
**AEM/G/25/039** **GIRA DE LAS OBRAS "OPUS CERO" Y "OPUS 1"**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 5/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN      Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE ALMAGRO JIMENEZ ANA**

**AEM/G/25/017**

**ANA ALMAGRO X ELAMOR**

**DNI/CIF: 7\*\*\*598\*\***

**Nº Solicitud: S25/000307**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 6/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables. Corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE ALQHAI & ALQHAI, S.L.**

**AEM/G/25/040**

**GIRA CONCIERT 2024 ACADEMIA PIACER Y F ALQHAI**

**DNI/CIF: B91717975**

**Nº Solicitud: S25/000391**

#### 4.1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Subsanar La denominación del proyecto no puede referirse a 2024.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE AUGUSTINES APARTMENTS, S.L.**

**AEM/G/25/023**

**REYERTA**

**DNI/CIF: B10918134**

**Nº Solicitud: S25/000330**

#### SOLICITUD

Subsanar La persona que firma no figura como el representante en la solicitud.

4.4.4. DISCOS PUBLICADOS DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SÓLO MÚSICA)

Aportar Debe aportar o indicar su inexistencia.

4.4.5. DISCOS PUBLICADOS DEL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN (SÓLO EN PROYECTOS DE MÚSICA)

Aportar Debe aportar o indicar su inexistencia.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 7/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 5

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS Aportar Debe aportar o indicar su inexistencia.

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA, COMPOSITORA O COREÓGRAFO/A Aportar Debe aportar o indicar su inexistencia.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar, solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto efectuados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA Subsanar Al no haber aportado el plan de gira, no se puede comprobar este dato.

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA Subsanar Al no haber aportado el plan de gira, no se puede comprobar este dato.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 8/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 6

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE BE.TIME, S.COOP.AND.**

**AEM/G/25/034**

**MAJÁ Y BASTARDA**

**DNI/CIF: F72328107**

**Nº Solicitud: S25/000379**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar El plan de financiación no coincide con los cachets indicados en el plan de gira.

**SOLICITANTE CLASIJAZZ INDALIANA, S.L.**

**AEM/G/25/025**

**GIRA CLASIJAZZ BIG BAND 2025**

**DNI/CIF: B04877999**

**Nº Solicitud: S25/000333**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Las plazas y espacios no coinciden con lo expresado en otros apartados del proyecto presentado. Debe indicar los ingresos estimados por taquilla.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar No podemos comprobar este dato al no coincidir las plazas y espacios expresadas en el plan de gira y en el proyecto.

**SOLICITANTE COMPañÍA DE DANZA MOBILE, S.L.**

**AEM/G/25/014**

**GIRA 2025 DE LA COMPañÍA DANZA MOBILE**

**DNI/CIF: B91054817**

**Nº Solicitud: S25/000287**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 9/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE ESI GRAVES YINKA**      **DNI/CIF: \*7\*\*462\*\***      **Nº Solicitud: S25/000404**  
**AEM/G/25/047**      **GIRA ESPECTÁCULO THE DISAPPEARING ACT**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 10/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 8

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE ESMERARTE INDUSTRIAS CREATIVAS, S.L.**

**DNI/CIF: B27786045**

**Nº Solicitud: S25/000282**

**AEM/G/25/009**

**GIRA DE SARRIA 2025**

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Las autorizaciones deben de venir firmadas por todos los autores o autoras.

**SOLICITANTE ESTEFANIA CORTIJO CORELLA**

**DNI/CIF: 52\*\*57\*\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000332**

**AEM/G/25/024**

**LA MUJER QUE MATÓ A TODO**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar La solicitud está firmada por el propio solicitante. No corresponde cumplimentar datos del representante en su caso.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Subsanar La suma de ingresos no coincide con los ingresos declarados en el plan de financiación expresado en el Anexo III. Debe corregir donde proceda.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 11/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

**SOLICITANTE FRANCISCO GOMEZ MELERO**  
**AEM/G/25/006**

**GIRA HAZ TEATRING 24-25**

**DNI/CIF: 2\*48\*3\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000260**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 12/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 10

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

3. PLAZAS DE LA GIRA  
Subsanar Las casillas marcadas no coinciden con las plazas expresadas en el plan de gira.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA  
Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE FRANCISCO JAVIER TORRES SIMON** **DNI/CIF: \*8\*1\*79\*\*** **Nº Solicitud: S25/000265**  
**AEM/G/25/007** **LA PROCESIÓN. LA SEMANA SANTA SIN F HECHA DANZA**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN  
Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA  
Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFÍA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M  
Subsanar Debe aportar grabación resumen de 5 minutos.

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES  
Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA  
Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 13/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 11

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

1.1. ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN

Subsanar La casilla marcada no concuerda con el punto 4.4. Discos publicados del director de la compañía o formación.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES, S** DNI/CIF: **B91624064** Nº Solicitud: **S25/000344**  
**AEM/G/25/030** **GIRA NACIONAL STILL?(TIENTOS DE LA RUINA FUTURA)CI**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Debe indicar número de teléfono móvil. Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 12

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN, (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN

Aportar

**SOLICITANTE HUGO ALBERTO CORTÉS LÓPEZ**  
**AEM/G/25/005**

**DNI/CIF: \*744\*0\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000258**

**¿A QUE NO TE LO ESPERABAS?**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFÍA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M

Subsanar      Debe aportar grabación resumen de 5 minutos.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 15/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 13

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.
<b>CRITERIOS CUANTITATIVOS</b>	Subsanar	Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.
2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)	Subsanar	No se puede comprobar hasta no presentar el Anexo de gira correspondiente.
3. PLAZAS DE LA GIRA	Subsanar	No puede comprobarse este dato. Debe presentar anexo correspondiente al plan de gira.
4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA	Subsanar	No puede comprobarse este dato. Debe presentar anexo correspondiente al plan de gira.
5. CONSIDERACIÓN CON LA IGUALDAD DE GÉNEROS	Subsanar	No se puede comprobar este dato hasta no presentar los anexos de autores correspondiente.
6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar	La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 16/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 14

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE IRENE SALAS DEL RIO

DNI/CIF: 74\*6\*\*\*4\*

Nº Solicitud: S25/000338

AEM/G/25/027

EL ENFERMO IMAGINARIO DE MOLIERE

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar El plan de financiación no coincide con el plan de gira. Debe excluir, en su caso, salario de la solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

#### 3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Debe corregir. Una de las casillas marcadas no coincide con el plan de gira aportado (Plazas en España, en una comunidad distinta a la andaluza).

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe solicitar como máximo el 75 % de los gastos subvencionables del presupuesto presentado. La cantidad indicada no coincide con lo reflejado en el plan de financiación.

SOLICITANTE LA BENDECIDA PRODUCCIONES THEATER FILMS, S AEM/G/25/003  
BLOO, UN ESTADO DE FLORECIMIENTO

DNI/CIF: B19435114  
Nº Solicitud: S25/000204

4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRAFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRAFICA O FONOGRAFICA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M Subsanar Debe aportar grabación resumen de 5 minutos.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 17/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 15

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.1. RELACIÓN DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS ANTERIORES DEL ESPECTÁCULO OBJETO DE LA SOLICITUD

Aportar Debe cumplimentar la información solicitada en este apartado.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA

Aportar A falta de la presentación del Anexo de gira correspondiente, se aprecia en dossier del proyecto que tiene que marcar este apartado.

SOLICITANTE LA MAQUINE ESCENA, S.L.

DNI/CIF: B18757203

Nº Solicitud: S25/000309

AEM/G/25/019

GIRAS EN INTERNET: "SOY SALVAJE" Y "ESTACIÓN PARAISO"

4.3.5. ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? SI/NO - EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTAR FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe aportar ficha pedagógica.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 18/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 16

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, SUBSANAR Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE PRESUPUESTO ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE LEIRA DOCE, PABLO**

**AEM/G/25/045**

**GIRA NAC E INTER"SARA JIMÉNEZ EN COMPAÑIA" (DANZA)**

**DNI/CIF: 48\*\*\*\*21\*\***

**Nº Solicitud: S25/000401**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, SUBSANAR Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP personas vinculadas con la solicitante.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA APORTAR Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC. CORRESPONDA

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA SUBSANAR Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE LEYLA CHRISTINE ESTESO MCKILLOP**

**AEM/G/25/036**

**ENTRE SEIS CUERDAS**

**DNI/CIF: \*\*1\*6\*36\*\***

**Nº Solicitud: S25/000382**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE APORTAR Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, página web de la AAIIIC. CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, SUBSANAR Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP indicar su inexistencia según modelo.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 17

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE LIDIA AVILA MELENDEZ**      **DNI/CIF: 2681\*\*\*\***      **Nº Solicitud: S25/000375**  
**AEM/G/25/033**      **CABARET.EL GRAN SHOW**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE MANUEL SUTIL BAILEN**      **DNI/CIF: \*\*3\*30\*2\***      **Nº Solicitud: S25/000336**  
**AEM/G/25/026**      **LA CEREMONIA DEL TÉ**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No corresponde cumplir el apartado 2, 2.1.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR  
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ  
Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

26/03/2025  
PÁG. 20/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Aportar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **MARCAT DANCE, S.L.**

DN/CIF: **B09742776**

Nº Solicitud: **S25/000327**

**AEM/G/25/022**

**PLAN GIRA POR ESPAÑA DE LA CÍA MARCAT DANCE 2025**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025  
PÁG. 21/134

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

FIRMADO POR  
VERIFICACIÓN



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN  
Subsanar Aunque las fechas vienen indicadas en el dossier, debe cumplimentar el apartado correspondiente en la solicitud.

SOLICITANTE **MARQUEZ TOVAR, JOSE VICE** DNI/CIF: **4\*\*\*5\*34\*** Nº Solicitud: **S25/000343**  
AEM/G/25/029 EL HADA DE LOS ALJIBES

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **MEMORO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO, S.L.** DNI/CIF: **B139664333** Nº Solicitud: **S25/000266**  
AEM/G/25/008 GIRA "POETA [PERDIDO] EN NUEVA YORK

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 22/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 20

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN, (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN

Aportar      No se encuentra documento adjunto.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar      No se encuentra documento adjunto.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar      Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)

Subsanar      No se puede comprobar hasta no presentar el Anexo de gira correspondiente.

**SOLICITANTE MESA FRIAS JOSE OMAR**  
**AEM/G/25/013**

**DNI/CIF: 7\*6\*59\*\*\*\***  
**PROYECTO DE GIRA NACIONAL 2025**

**Nº Solicitud: S25/000286**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar      La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 23/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 21

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

#### 3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Debe cumplir el apartado 4 de acuerdo con el plan de gira presentado. No se ha marcado ninguna casilla.

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.**

**DNI/CIF: B09887928**

**Nº Solicitud: S25/000324**

**AEM/G/25/021**

**CONTRANA**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

#### 3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Debe corregir, no coincide con lo expresado en el plan de gira.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 24/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 22

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA Subsanar Debe corregir, no coincide con lo expresado en el plan de gira.

**SOLICITANTE META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.**

**AEM/G/25/037**

**SANCHO**

**DNI/CIF: B09887928**

**Nº Solicitud: S25/000385**

4.8. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ESPECIFICANDO LAS ACCIONES DE PROMOCIÓN Y CAPTACIÓN DE PÚBLICOS PREVISTAS PARA CADA REPRESENTACIÓN

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Una de las casillas indicadas no coincide con el plan de gira (Plazas en España (en una comunidad distinta de la andaluza)).

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables.

**SOLICITANTE NIETO SALAS JOSE LUIS**

**AEM/G/25/049**

**MÁLAGA AL PIANO**

**DNI/CIF: \*4\*2\*5\*8\***

**Nº Solicitud: S25/000407**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 25/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe completar el plan de gira en su totalidad según modelo que figura en la página web de la AAILCC. Puede presentar tantas hojas modelo como sea necesario.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE NOLETTA, S.L.**

**DNI/CIF: B91446815**

**Nº Solicitud: S25/000387**

**AEM/G/25/038**

**GIRA NACIONAL E INTERNACIONAL TRUCA CIRCUS 2025**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe indicar los importes de ingresos por taquillas, aunque sean cantidades estimadas.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPIGRAFES DEL AP

Subsanar De acuerdo con lo anterior debe corregir, en su caso, el plan de financiación.

**SOLICITANTE PRIMAVERA SOUND, S.L.**

**DNI/CIF: B61978987**

**Nº Solicitud: S25/000398**

**AEM/G/25/043**

**GIRA 2025 DE DERBY MOTORETAS BURRITO KACHIMBA**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 26/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 24

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto efectuados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Debe marcar todas las casillas que correspondan de acuerdo con el plan de gira aportado.

SOLICITANTE QUEIPO BONET ALAN

AEM/G/25/012

YELI YELI

DNI/CIF: \*\*3\*\*387\*

Nº Solicitud: S25/000285





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 25

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE Subsanar La solicitud está firmada por el propio solicitante. No corresponde cumplimentar datos del representante en su caso.

#### SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC. CORRESPONDA

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **QUIMERAS FUSION, S.L.**

**AEM/G/25/031**

**LA ANTIGUA FUSIÓN**

DNI/CIF: **B09712282**

Nº Solicitud: **S25/000372**

#### SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 28/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 26

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES      Subsanar      Debe aportar breves referencias curriculares.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Subsanar      Debe indicar el importe estimado de ingresos de taquilla.

**SOLICITANTE REINCIDENTES, S.COOP.AND.**      **DNI/CIF: F41755737**      **Nº Solicitud: S25/000096**  
**AEM/G/25/001**      **GIRA PELIGRO REINCIDENTES**

4.3.4. EN CASO DE ESPECTÁCULOS SIN ESTRENAR, TEXTO (SI HUBIERA O DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA) ELEMS COREOGRÁFICOS (EN CASO CONTRARIO DECLARACIÓN DE INEXISTENCIA), DRAMATURGIA, LENG ARTÍSTICOS, ESPACIO ESC      Subsanar      Debe cumplimentar este apartado.

4.4.6. REPRESENTACIONES EN FERIAS Y FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS      Subsanar      Debe ampliar este apartado con los datos que se solicitan.

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA      Subsanar      Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS      Subsanar      Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.2 EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL DIRECTOR/PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CARACTER PROFESIONAL      Subsanar      Debe cumplimentar la casilla que corresponda.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 29/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 27

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

3. PLAZAS DE LA GIRA  
Subsanar Punto 3. Plazas de la gira. No coincide lo marcado con el plan de gira inicialmente presentado.

5. CONSIDERACIÓN CON LA IGUALDAD DE GÉNEROS  
Subsanar No coincide con la información aportada en el dossier del proyecto.

**SOLICITANTE ROOTSOUND MUSIC, S.L.**      **DN/CIF: B19629526**      **Nº Solicitud: S25/000373**  
**AEM/G/25/032**      **ESKORZO - GIRA EUROPEA "HISTORIAS DE AMOR Y OTRAS**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA  
Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP  
Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto efectuados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE SEQUENZA PRODUCTIONS, S.L.**      **DN/CIF: B16470015**      **Nº Solicitud: S25/000207**  
**AEM/G/25/004**      **EN PUERTO DE GALEONES TU CUERPO HUBIERA SIDO EL RE**  
SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN  
Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2.2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA  
Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2.2.2.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 28

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN	Subsanar	Debe indicar fecha de fin de la actividad.
4.3.2. EN CASO DE ESPECTÁCULOS ESTRENADOS, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA DEL ESPECTÁCULO COMPLETO Y RESUMEN DE 5 MM. PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIÓN VIDEOGRÁFICA O FONOGRAFÍA COMPLETA DEL CONCIERTO O RESUMEN DE 5 M	Subsanar	Debe aportar grabación completa del espectáculo.
4.3.3. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Subsanar	Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.
4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA	Subsanar	Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP	Subsanar	Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.
4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.
2.1. NÚMERO DE PERSONAS EN GIRA (INTÉRPRETES, TÉCNICOS Y PERSONAL DE PRODUCCIÓN)	Subsanar	Debe indicar una vez presentado el Anexo correspondiente al plan de gira.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 31/134





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 30

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe corregir eliminando la función en el Teatro Central al estar financiada por otro programa de la AAIICC, de acuerdo con el apdo. 1 del cuadro resumen de las Bases Reguladoras.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN, (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP

Subsanar El importe expresado en el apartado "Ventas y aportaciones propias" del plan de financiación no coincide con el importe total de los cachets indicados en el plan de gira.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar los apartados de los criterios cuantitativos que se indican a continuación.

3. PLAZAS DE LA GIRA

Subsanar Al eliminar las funciones en el Teatro Central, no coincide con el plan de gira. (casilla "Plazas en Andalucía")

4. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS EN LA GIRA

Subsanar Al eliminar las funciones en el Teatro Central, la casilla marcada no coincide con el plan de gira.

SOLICITANTE **TUCRAVATA, S.L.**  
**AEM/G/25/028**

**SENSORALIA MINDFULNESS MUSIC EXPERIENCE**  
DN/CIF: **B91894048**

Nº Solicitud: **S25/000341**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe cumplimentar el apartado "Municipio".

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA

Subsanar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 33/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 31

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE WAGNER FERNANDO GALLO ATALLA**  
**AEM/G/25/011** **GIRA INTERNACIONAL LEMBA** **DNI/CIF: 76\*\*3\*\*4\***

**Nº Solicitud: S25/000284**

4.6. PLAN DE LA GIRA CON INDICACIÓN DEL NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS, PLAZAS PREVISTAS, CALENDARIO DE GIRA, ESTIMACIÓN DE DISTANCIA A RECORRER, PERSONAS EN GIRA Aportar Debe aportar plan de gira completo según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LAS CONDICIONES DE CADA COMPROMISO DE CONTRATACIÓN. (PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS EPÍGRAFES DEL AP Subsanar Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 34/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 32

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

### LÍNEA 2: PRODUCCIÓN TEATRO/CIRCO COMPAÑÍA TRAYECTORIA INFERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE ALBA TRIGUERO CARNERO

DNI/CIF: \*7\*\*9\*18\*

Nº Solicitud: S25/000369

AEM/P/TC-3/25/028

EL VIAJE DE ANITA: UN PASEO POR EL SIGLO DE ORO

#### SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.3.8. ESPACIO SONORO Subsanar Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

---



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 35/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Debe presentar autorización según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE ALEJANDRO LASA IRIARTE MARTIN**      **DNI/CIF: 603\*\*\*1\*\***      **Nº Solicitud: S25/000290**  
**AEM/P/TC-3/25/010**      **¿CÓMO SE ESCRIBE TU APELLIDO?**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA Aportar





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 34

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE CARLOTA BERZAL GONZALEZ      LAS PROPIETARIAS      DNI/CIF: \*\*49\*47\*\*      Nº Solicitud: S25/000370**  
**AEM/P/TC-3/25/029**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS      Subsanar      Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA      Subsanar      Debe corregir de acuerdo con el punto 5.- Lugar de nacimiento o residencia del autor/a deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS, PREMIOS DE ORGANISMOS OFICIALES O CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA O ALGUNO DE SUS INTEGRANTES      Subsanar      La casilla marcada no corresponde con lo indicado en el punto 4.6. Presencia en Ferias o festivales y premios obtenidos.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 37/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **CARMEN SERRANO GUTIERREZ**

**AEM/P/TC-3/25/030**

**LA PEONÍA**

**DNI/CIF: \*7\*\*7\*10\***

**Nº Solicitud: S25/000371**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar Debe aportar texto.

4.3.4. DRAMATURGIA (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS Subsanar Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica. Debe indicar donde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Subsanar Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

4.3.8. ESPACIO SONORO Subsanar Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 38/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 36

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	Debe marcar la opción que corresponda. Si se trata de un espectáculo sólo para público infantil y juvenil, debe presentar ficha pedagógica.
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 39/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 37

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	Debe indicar dónde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC. Debe indicar donde está desarrollado o la inexistencia del mismo. No debe dejar sin rellenar en Anexo I.
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.
3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)	Subsanar	La casilla marcada no concuerda con lo especificado en el plan de financiación.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 40/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE DAVID MONTERO BAUTISTA**  
**AEM/P/TC-3/25/016**

**LOVERBENA**

**DNI/CIF: \*\*80\*\*72\***

**Nº Solicitud: S25/000312**

SOLICITUD

Subsanar Ha presentado formulario erróneo. Debe presentar formulario Anexo I de la línea 3 a cuyos objetivo y requisitos se ajusta el contenido del proyecto.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE DOS BENGALAS S.COOP.AND.**  
**AEM/P/TC-3/25/011**

**PARQUE**

**DNI/CIF: F75276600**

**Nº Solicitud: S25/000291**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 41/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD: 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2.2.2.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO

Subsanar La casilla marcada no se corresponde con la información aportada en el plan de financiación del presupuesto.

SOLICITANTE **EL GRAN SHOW DE LOS SUEÑOS S.L.U.**

DNI/CIF: **B56954696**

Nº Solicitud: **S25/000314**

**AEM/P/TC-3/25/018**

**EL GRAN SHOW DEL REY LEON**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 42/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 40

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

- 4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, Aportar  
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)
- 4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS Aportar
- 4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Aportar
- 4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar
- 4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar
- 4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar
- 4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA Aportar Debe marcar la casilla correspondiente y en caso afirmativo, aportar ficha pedagógica.
- 4.4. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA ARTÍSTICA PROFESIONAL DE LA COMPANÍA O FORMACIÓN Y/O CURRÍCULO DE SUS INTEGRANTES CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EMPRESARIALES Y/O PROFESIONALES REALIZADAS Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 43/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada o consignar su inexistencia.
4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada o consignar su inexistencia.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada o consignar su inexistencia.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar la información solicitada o consignar su inexistencia.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe presentar, solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación o bien indicar su inexistencia, según modelo.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	
4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN	Aportar	
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 44/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE ESQUIMOSUR, S.L.**

**DNI/CIF: B16949638**

**Nº Solicitud: S25/000368**

**AEM/P/TC-3/25/027**

**MEMORIAS DE LA ALHAMBRA**

**SOLICITUD**

Subsanar Ha presentado formulario erróneo. Debe presentar formulario Anexo I de la línea 5 a cuyos objetivo y requisitos se ajusta el contenido del proyecto.

**SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN**

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

**SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA**

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

**4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)**

Aportar Debe aportar o consignar la inexistencia del mismo.

**4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5**

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA**

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

**SOLICITANTE ESTIBALIZ NUÑEZ SANCHEZ**

**DNI/CIF: 48\*\*8\*\*8\***

**Nº Solicitud: S25/000351**

**AEM/P/TC-3/25/020**

**PIANO DANCE**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 45/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA APORTAR Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.  
COMPANÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO  
CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o  
personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más  
abajo.

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN Subsanar No corresponde con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o  
COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O convenios con centros ajenos a la compañía o formación.  
INTERNACIONAL)

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado  
el presupuesto.

SOLICITANTE HUGO ALBERTO CORTÉS LÓPEZ DNI/CIF: 77\*41\*\*\*\* Nº Solicitud: S25/000261  
AEM/P/TC-3/25/006 UN ROBO DE NARICES

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.  
NOTIFICACIÓN

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 46/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Subsanar Debe desarrollar la información solicitada.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe cumplimentar la información solicitado en este apartado respecto a Residencias o Convenios con centros ajenos a la compañía o formación.

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe presentar calendarios aproximados a seguir para los planes de producción y distribución.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 47/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 45

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)      Subsanar      No coincide con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO      Subsanar      No se puede comprobar hasta no presentar los anexos de autores correspondiente.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE HUGO ALBERTO CORTÉS LÓPEZ**  
**AEM/P/TC-3/25/009**      **NUNCA MÁS**

**DNI/CIF: 77\*41\*\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000289**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES      Subsanar      La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Además, no deben declararse ayudas solicitadas o concedidas para proyectos diferentes a este.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA      Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 48/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 46

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE IGNACIO MATEOS VIVANCOS**      **PULSE**      **DNI/CIF: 7\*\*4\*\*85\***      **Nº Solicitud: S25/000264**  
**AEM/P/TC-3/25/007**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Subsanar Debe aportar texto completo, en su caso.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR  
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ  
Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

26/03/2025  
PÁG. 49/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 47

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE JAIME GONZALEZ TORRES**

**DN/CIF: \*\*885\*\*8\***

**Nº Solicitud: S25/000219**

**AEM/P/TC-3/25/003**

**GUARDIANAS DEL PASADO**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO

Subsanar La casilla marcada no coincide con lo indicado en el Anexo III.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE JESUS LAVI PEINADO**

**DN/CIF: 4\*5\*3\*4\*\***

**Nº Solicitud: S25/000353**

**AEM/P/TC-3/25/021**

**NTRO. TEATRO PRINCIPAL: HOMENAJE A LA CULT PORTUEN**

Solicitud. 3 DECLARACIONES  
Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 50/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 48

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar No se adjunta documento solicitado.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.
1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)	Subsanar La casilla marcada no corresponde con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.
3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO	Subsanar Según presupuesto, no queda clara la inversión teniendo en cuenta que el cachet no se considera como tal inversión.
6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 51/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 49

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE JOSE ESTEBAN GARRIDO CARRILLO**  
**AEM/P/TC-3/25/019**      **UNA MIERDA PA TI**

**DNI/CIF: \*\*2\*\*886\***

**Nº Solicitud: S25/000348**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar      Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar      Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar      No corresponde con el punto 10. Autorización de autores.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE JOSU EGUSQUIZA BARRENECHEA**  
**AEM/P/TC-3/25/002**      **OTRA RONDA**

**DNI/CIF: \*\*88\*\*88\***

**Nº Solicitud: S25/000116**

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar      Debe desarrollar la información solicitada.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar      Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 52/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 50

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Subsanar Debe desarrollar las distintas fases de los proyectos de producción y distribución.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE LA BENDECIDA PRODUCCIONES THEATER FILMS, S** DNI/CIF: **B19435114** Nº Solicitud: **S25/000259**  
**AEM/P/TC-3/25/005** **LAS DURMIENTES**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar Debe desarrollar la información solicitada en este apartado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 53/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 51

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar Debe corregir en caso necesario una vez aclarado el punto 4. Representaciones o concier....

**SOLICITANTE LA CAYAPA, S.COOP.AND.**

**DNI/CIF: F19696129**

**Nº Solicitud: S25/000311**

**AEM/P/TC-3/25/015**

**UN SÁTIRO CASCABEL**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar No se adjunta documento solicitado.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)

Subsanar No corresponde con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN) Subsanar No corresponde con lo indicado en el plan de financiación. El porcentaje de inversión es sobre el presupuesto presentado de gastos subvencionables.

SOLICITANTE **MARIA HERNANDEZ GARCIA**  
AEM/P/TC-3/25/026

**VALIENTES**

DN/CIF: **\*\*\*0\*258\***

**Nº Solicitud: S25/000367**

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES Aportar

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 55/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI APORTAR Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.  
LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, APORTAR Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.  
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5 personas vinculadas con la solicitante.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON APORTAR  
REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Subsanar Debe desarrollar lo solicitado para un mejor estudio del proyecto.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE APORTAR  
LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el  
CORRESPONDA proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado  
el presupuesto.

SOLICITANTE MARIA DEL PILAR HERRANZ BENEDICTC

DNI/CIF: 2\*\*2\*41\*\*

Nº Solicitud: S25/000366

AEM/P/TC-3/25/025

PÉRDIDA HAMLET



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 56/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA	Aportar	Debe aportar texto para un mejor estudio del proyecto.
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar	Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTISTICO	Aportar	
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.
4.4.4. CENTRO ARTISTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 57/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 55

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5	Subsanar	Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS/ EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	Debe desarrollar lo solicitado para un mejor estudio del proyecto.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
<b>CRITERIOS CUANTITATIVOS</b>		
1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA	Subsanar	Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.
1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA	Subsanar	No corresponde con lo indicado en el punto 3.6. Ficha artística y técnica estrenadas por el director artístico.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 58/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS. PREMIOS DE ORGANISMOS OFICIALES O CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA OBTENIDOS POR LA COMPAÑÍA O ALGUNO DE SUS INTEGRANTES

Subsanar No corresponde con el punto 4.6. ferias y festivales y los premios obtenidos.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE META PRODUCCIONES ESCENICAS, S.L.**

**AEM/PTC-3/25/008**

**HECATOMBE**

**DNI/CIF: B09887928**

**Nº Solicitud: S25/000288**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE PELADILLA PRODUCCIONES, S.L.**

**AEM/PTC-3/25/022**

**GRETA SECRETA**

**DNI/CIF: B09879826**

**Nº Solicitud: S25/000358**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de los apartados de vestuario, comunicación y producción.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 59/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI APORTAR No se adjunta documento solicitado. LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar Debe aclarar las representaciones realizadas por la compañía en el año natural anterior a la convocatoria. No queda claro lo desarrollado en el dossier de trayectoria de la compañía.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO

Subsanar La casilla marcada no corresponde con lo especificado en el plan de financiación.

SOLICITANTE **PIERMARIO SALERNO** DNI/CIF: **\*04\*\*2\*8\*** Nº Solicitud: **S25/000310**  
AEM/P/TC-3/25/014 **CRACK ¿ EL SONIDO DE LAS PIEDRAS**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 60/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

#### 4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de los apartados de gestión y comunicación.

#### 4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe desarrollar la información solicitada o consignar la inexistencia del mismo.

#### 4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar La información debe referirse a la compañía de reciente creación de acuerdo con el proyecto presentado.

#### 4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

#### 4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar No se adjunta documento solicitado.

#### 4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar No se adjunta documento solicitado.

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 61/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 59

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA

Subsanar No corresponde con lo indicado en el punto 5.- Lugar de nacimiento o residencia del autor/a.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar Debe corregir de acuerdo con la subsanación del apartado 4.4.2.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE PRIETO RAMOS JAVIER**      **DNI/CIF: 44\*3\*2\*\*\***      **Nº Solicitud: S25/000292**  
**AEM/P/TC-3/25/012**      **EL EMBUSTERO**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe aportar acreditación de la representación o bien corregir los datos del solicitante en su caso.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 62/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 60

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Las autorizaciones deben estar correctamente cumplimentadas con todos los datos requeridos. Faltan datos.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE PROYECTO KAVAUURI, S.COOP.AND.**

**DNI/CIF: F72746902**

**Nº Solicitud: S25/000109**

**AEM/P/TC-3/25/001**

**TRASTOS**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 63/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 61

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC. (Creación propia)

**SOLICITANTE SEQUENZA PRODUCTIONS, S.L.**      **DNI/CIF: B16470015**      **Nº Solicitud: S25/000364**  
**AEM/P/TC-3/25/024**      **BAROQUE 2**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar, solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar No se adjunta documento solicitado.







## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE **SOFIA AGUILAR SANCHEZ**

DNI/CIF: **287\*\*\*\*1\***

Nº Solicitud: **S25/000313**

**AEM/P/TC-3/25/017**

**LA GRULLA DE MANCHURIA O CÓMO HEMOS LLEGADO AQUÍ**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de los apartados de interprete (no se admiten enlaces) y estilismo.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar La información debe referirse a la compañía de reciente creación de acuerdo con el proyecto presentado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar No se adjunta documento solicitado.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar Debe corregir de acuerdo con la subsanación del apartado 4.4.2.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 66/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 64

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE SOJO PRODUCCIONES, S.L.**

**DNI/CIF: B13784798**

**Nº Solicitud: S25/000293**

**AEM/P/TC-3/25/013**

**LA CLAUSURA DEL AMOR**

SOLICITUD

Subsanar La documentación se ha registrado telemáticamente de forma incorrecta. Debe presentar documentación registrada con certificado FNMT de la entidad solicitante o su representante legal en representación

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar Debe aportar texto. Se declara que se adjunta pero no se encuentra en el proyecto.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Aportar Se declara que se adjunta ficha pedagógica pero no se encuentra en el proyecto presentado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 67/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 65

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)      Aportar      Se declara que adjunta la información solicitada, pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por socios de la entidad solicitante o personas o entidades con las que exista vinculación, o indicar su inexistencia (modelo). Hay duplicidad de anexo III.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA      Aportar      Se declara que adjunta la información solicitada, pero no se encuentra en el proyecto.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN      Aportar      Se declara que adjunta la información solicitada, pero no se encuentra en el proyecto.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Se declara que adjunta la información solicitada, pero no se encuentra en el proyecto.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de aclarado el presupuesto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 68/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

### LÍNEA 3:PRODUCCIÓN TEATRO/CIRCO COMPAÑÍA TRAYECTORIA SUPERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE **16 ESCALONES PRODUCCIONES, S.L.**

DNI/CIF: **B91711614**

Nº Solicitud: **S25/000357**

**AEM/P/TC+3/25/018**

**27**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES DE TODO EL PERSONAL DE LA CURRICULARES      Subsanar      Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)      Subsanar      Debe aportar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.3.8. ESPACIO SONORO      Subsanar      Debe aportar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)      Subsanar      Debe aportar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto.

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO      Subsanar      Debe desarrollar la información solicitada.

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)      Aportar      Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 69/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.  
(SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.  
LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Indicar su inexistencia, según modelo.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el  
LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.  
CORRESPONDA

**SOLICITANTE CENTRO DE ARTE Y PRODUCCIONES TEATRALES, S.L DNI/CIF: B91664672**

**Nº Solicitud: S25/000281**

**AEM/P/TC+3/25/007 ANTIGONA, LA ESTIRPE INSUMISA**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la  
CURRICULARES ficha artística y técnica.

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI Aportar  
LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 68

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE CRISTINA MATEOS AGUILAR

DNI/CIF: 20\*\*\*\*70\*

Nº Solicitud: S25/000349

AEM/P/TC+3/25/012

LA ÓPERA DE LOS CARICATOS

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE ORGANISMOS OFICIALES, EN CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA O EN FERIAS Y FESTIVALES POR LA COMPAÑÍA O SUS INTEGRANTES

Subsanar La casilla marcada no corresponde con lo indicado en el punto 4.6. Presencia en ferias o festivales y premios obtenidos.

6: SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE DOS BENGALAS, S.COOP.AND.

DNI/CIF: F75276600

Nº Solicitud: S25/000262

AEM/P/TC+3/25/004

LA OBRA DEL MAR



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 71/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA      Aportar      Debe presentar el texto de la obra.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)      Subsanar      Debe desarrollar la información solicitada.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES      Subsanar      Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Subsanar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAILCC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS      Subsanar      Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 72/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 70

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPANÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar La casilla marcada no concuerda con el punto 4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior....

**SOLICITANTE GNP PRODUCCIONES CULTURALES, S.L.**

**DNI/CIF: B90225616**

**Nº Solicitud: S25/000269**

**AEM/P/TC+3/25/005 LOS HERMANOS**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 73/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 71

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Aportar
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar
4.3.8. ESPACIO SONORO	Aportar
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO	Aportar
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 74/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. Aportar  
(SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA  
INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI Aportar  
LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA  
INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS Aportar  
OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO,  
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.5. LUGAR DE NACIMIENTO O RESIDENCIA DEL AUTORA Aportar

4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES Aportar  
CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA,  
COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O  
COREOGRAFÍA)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, Subsanar  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). Indicar su inexistencia, según modelo.

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON Aportar  
REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE  
ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 75/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 73

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Aportar

CRITERIOS CUANTITATIVOS Subsanar Debe corregir, en su caso, los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

1.3. AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

1.4. OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL) Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE ORGANISMOS OFICIALES, EN CERTAMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA O EN FERIAS Y FESTIVALES POR LA COMPAÑÍA O SUS INTEGRANTES Subsanar No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 76/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO      Subsanar      No corresponde con lo indicado en el plan de financiación.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)      Subsanar      No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

3.3. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES QUE PRESTEN SERVICIO EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD ANDALUZA (AL MENOS 3 ENTRE LOS DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MUSICAL, VESTUARIO, ILUMINACIÓN)      Subsanar      No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

3.4. CONTRATACIÓN, TANTO INTERNA (CONTRATOS LABORALES) COMO EXTERNA, DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN      Subsanar      No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO      Subsanar      No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

5. CONSIDERACIÓN CON COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN      Subsanar      No se puede contrastar lo indicado en la casilla por falta de información.

**SOLICITANTE** JESUS MARIA TIRADO TEREÑEZ      **DNI/CIF:** \*\*\*261\*4\*      **Nº Solicitud:** S25/000346  
AEM/P/TC+3/25/010      **EL SHOW MÁGICO DE GRAN PHILIPPE LE MAGNIFIQUE**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA      Subsanar      Debe presentar para un mejor estudio del proyecto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 77/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 75

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, SUBSANAR Debe presentar para un mejor estudio del proyecto.  
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, SUBSANAR Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción.  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA SUBSANAR Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado  
el presupuesto.

**SOLICITANTE JUAN ANTONIO PELAEZ HIDALGO DNI/CIF: 307\*4\*\*\*\* Nº Solicitud: S25/000360**  
**AEM/P/TC+3/25/020 LAS "SIN ESCOTE"**

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, SUBSANAR Debe desarrollar la información solicitada.  
CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS SUBSANAR Debe presentar ficha artística y técnica completa y breves referencias  
CURRICULARES curriculares de cada uno de los integrantes.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, SUBSANAR Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante  
ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y  
TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o  
GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C). personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE SUBSANAR Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el  
LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.  
CORRESPONDA





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA  
Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE KEVIN MARTIN BARRERA**      **CIRKLAS**      **DNI/CIF: \*3\*\*664\*\***      **Nº Solicitud: S25/000365**  
**AEM/P/TC+3/25/023**

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES  
Subsanar Debe completar la información solicitada en este apartado.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)  
Subsanar Debe desarrollar la información solicitada.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).  
Subsanar La cantidad solicitada no debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables. Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA  
Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA  
Subsanar La cantidad solicitada no debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE LAS NIÑAS DE CADIZ, S.L.**      **LA REINA BRAVA**      **DNI/CIF: B72346588**      **Nº Solicitud: S25/000345**  
**AEM/P/TC+3/25/009**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 79/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 77

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Subsanar Debe presentar curriculum vitae de Rocío González, ayudante de producción.

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar Debe desarrollar o consignar la inexistencia del mismo.

**SOLICITANTE MANUEL PORRAS ÁLVAREZ** **DNI/CIF: \*10\*\*53\*\*** **Nº Solicitud: S25/000342**  
**AEM/P/TC+3/25/008** **IMAGINANDO EL QUIJOTE**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar Se declara en el Anexo I que es una adaptación de la obra de Cervantes pero no se encuentra el texto adaptado en el proyecto.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 80/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.3.8. ESPACIO SONORO	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Subsanar	Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 81/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 79

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar      Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar      No se puede contrastar la casilla marcada.

3.1. PRESENCIA DE OTROS INVERSORES O COFINANCIACIÓN EN UN MÍNIMO DE 10% DEL PRESUPUESTO

Subsanar      No concuerda con lo especificado en el plan de financiación.

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Subsanar      No se puede contrastar la casilla marcada.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar      La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables.

SOLICITANTE **MARIA DEL MAR GALERA GALERA**      **MARIA DE MAGDALENA**      DNI/CIF: **4\*\*\*84\*6\***      Nº Solicitud: **S25/000270**  
AEM/P/T/C+3/25/006

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Subsanar      Debe aportar para un mejor estudio del proyecto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 82/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe aportar para un mejor estudio del proyecto.
4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe aportar para un mejor estudio del proyecto.
4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES	Subsanar	Debe aportar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.
4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA	Aportar	
4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTÍSTICO	Subsanar	Debe completar la información solicitada en este apartado.
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Subsanar	Debe completar la información solicitada en este apartado.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Subsanar	No concuerda este plan con los apartados solicitados anteriormente en la solicitud. (Vestuario, espacio sonoro...)

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 83/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 81

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar      Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.2. EXPERIENCIA PROFESIONAL DE DIRECTOR O DIRECTORA

Subsanar      No concuerda con el punto 4.4.1. Obras dirigidas y estrenadas por el director artístico.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar      No concuerda con el punto 4.4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior a la convocatoria....

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)

Subsanar      No coincide con importe solicitado en Anexo I y cotejado con Anexo III. Presupuesto.

3.3. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CREATIVOS PROFESIONALES QUE PRESTEN SERVICIO EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD ANDALUZA (AL MENOS 3 ENTRE LOS DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN MUSICAL, VESTUARIO, ILUMINAC

Subsanar      No coincide con el punto 4.6. Lugar de residencia de los creativos profesionales contratados...

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar      La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables.

SOLICITANTE NOLETIA, S.L.

AEM/P/TC+3/25/016

ALBOROTO

DNI/CIF: B91446815

Nº Solicitud: S25/000355





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 82

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe presentar ficha pedagógica para un mejor estudio del proyecto.

**SOLICITANTE PABLO LEIRA DOCE**  
**AEM/PTC+3/25/019**

**LA ALEGRÍA**

**DNI/CIF: \*8\*\*121\*\***

**Nº Solicitud: S25/000359**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar

Debe desarrollar la información solicitada en el apartado o consignar la inexistencia del mismo.

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar

Debe desarrollar la información solicitada en el apartado consignar la inexistencia del mismo.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar

Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Aportar

No se aporta información solicitada.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 85/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe desarrollar la información solicitada en el apartado o consignar la inexistencia del mismo.
4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada en el apartado o consignar la inexistencia del mismo.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTOR/A O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Aportar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
CRITERIOS CUANTITATIVOS	Subsanar	Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.
1.3 AUTOR O AUTORA (DEL TEXTO U OBRA A INTERPRETAR) CON NACIMIENTO O RESIDENCIA MÍNIMA DE 5 AÑOS EN ANDALUCÍA	Subsanar	No coincide con lo indicado en el punto 5.- Lugar de nacimiento o residencia del autor/a.
1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)	Subsanar	No coincide con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.
2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA	Subsanar	No se puede corroborar la información por no estar presentada en el punto 4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior....

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 86/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 84

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE PATA TEATRO, S.L.** **DNI/CIF: B92800374** **Nº Solicitud: S25/000254**  
**AEM/P/TC+3/25/003** **LOS ÚLTIMOS CÓMICOS**

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Subsanar Debe aportar texto completo en su caso.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES DE CYNTHIA GARCÍA. Subsanar Debe aportar breves referencias curriculares de Cynthia García.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC. No figura autorización de la música original.

**SOLICITANTE PEDRO JESUS LENDINEZ DE HARO** **DNI/CIF: \*\*2\*373\*\*** **Nº Solicitud: S25/000350**  
**AEM/P/TC+3/25/013** **SÉPTIMO IZQUIERDA**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.3.1. PLANTEAMIENTO Y SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 87/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 85

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA Aportar

4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.3.4. DRAMATURGIA. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS Aportar

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES Aportar

4.3.7. ESPACIO ESCÉNICO: ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

4.3.8. ESPACIO SONORO Aportar

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 88/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.1. OBRAS DIRIGIDAS Y ESTRENADAS POR EL DIRECTOR ARTISTICO	Aportar	
4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES	Aportar	
4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	
4.4.4. CENTRO ARTISTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	
4.6. LUGAR DE RESIDENCIA DE LOS CREATIVOS PROFESIONALES CONTRATADOS (DISEÑOS DE DIRECCIÓN, ESCENOGRAFÍA, COMPOSICIÓN, VESTUARIO, ILUMINACIÓN, ESPACIO SONORO O COREOGRAFÍA)	Aportar	
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Aportar	

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 89/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 87

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE PLAN A PRODUCCIONES E INICIATIVAS CULTURALE  
AEM/P/TC+3/25/017 ANIMALES EN APNEA**

**DNI/CIF: B04876942**

**Nº Solicitud: S25/000356**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de la entidad Escenografías Contreras.

4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar Debe aportar la información requerida en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar No concuerda con el punto 4.2. Representaciones realizadas en el año natural anterior....



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 90/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE PRODUCCIONES LA COCHERA, S.L.**

**AEM/P/TC+3/25/011**

**LA FAMILIA CRASH**

**DNI/CIF: B93181824**

**Nº Solicitud: S25/000347**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Aportar Debe aportar las representaciones realizadas en el año 2024.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PTO. CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES. DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe aclarar. El epígrafe indicado en la autorización de gastos vinculados no concuerda con el presupuesto y plan de financiación. (Anexo III)

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

2.1. NÚMERO DE REPRESENTACIONES REALIZADAS POR LA COMPAÑÍA EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA

Subsanar No se puede contrastar la casilla marcada.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 91/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 89

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE ORGANISMOS OFICIALES, EN CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA O EN FERIAS Y FESTIVALES POR LA COMPAÑÍA O SUS INTEGRANTES

Subsanar No concuerda con lo indicado en el punto 10 de la página 7 del dossier del proyecto.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)

Subsanar No corresponde con la información indicada en el plan de financiación (Anexo III).

**SOLICITANTE SARA VANESA BULAT DEBORAL** **DNI/CIF: \*\*55\*\*57\*** **Nº Solicitud: S25/000363**  
**AEM/P/TC+3/25/022** **LA VENTA DE LOS GATOS- TEATRO INMERSIVO**

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar la fecha de fin de la actividad, sin que dicho plazo pueda ser superior a un año.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS DE ORGANISMOS OFICIALES, EN CERTÁMENES DE ESPECIAL RELEVANCIA O EN FERIAS Y FESTIVALES POR LA COMPAÑÍA O SUS INTEGRANTES

Subsanar No corresponde con lo indicado en el punto 4.6. Presencia en ferias o festivales y premios obtenidos.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 92/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE SILVIO JOSE DE HARO DEL ARBOL

AEM/P/TC+3/25/001

OLVIDO

DN/CIF: 7\*\*834\*\*\*

Nº Solicitud: S25/000130

4.3.2. TEXTO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO) O DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

Subsanar Debe aportar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto por parte de los miembros de la comisión.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.3.9. VESTUARIO. (SI LOS HUBIERA, ES CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Subsanar Debe aportar la información solicitada para un mejor estudio del proyecto por parte de los miembros de la comisión.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Aportar Debe marcar la casilla que corresponda y en caso afirmativo, aportar ficha pedagógica.

4.4.2. REPRESENTACIONES REALIZADAS EN EL AÑO NATURAL ANTERIOR A LA CONVOCATORIA CON INDICACIÓN DE LAS PLAZAS, INDICANDO LAS LLEVADAS A CABO EN FERIAS Y FESTIVALES

Subsanar Debe desarrollar este apartado de acuerdo con la información requerida.

4.4.3. RESIDENCIAS O CONVENIOS CON CENTROS AJENOS A LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 91

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.5. ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS FORMATIVAS REALIZADAS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.4.6. PRESENCIA EN FERIAS O FESTIVALES Y PREMIOS OBTENIDOS. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)	Aportar	Debe aportar este apartado o indicar la inexistencia del mismo.
4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).	Subsanar	Debe corregir en su caso, gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo, presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades/personas vinculadas con solidiante. Aclarar plan de financiación.
4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA	Subsanar	Debe desarrollar la información solicitada en el apartado.
4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA	Subsanar	Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.
<b>CRITERIOS CUANTITATIVOS</b>		
	Subsanar	Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.
1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA	Subsanar	La casilla marcada debe corresponder con los intérpretes en escena. No queda claro este dato en la ficha artística aportada.
3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)	Subsanar	No corresponde con la información aportada en el Anexo III presentado.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 94/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 92

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

3.4. CONTRATACIÓN, TANTO INTERNA (CONTRATOS LABORALES) COMO EXTERNA, DE SERVICIOS PROFESIONALES DE DISTRIBUCIÓN, PRODUCCIÓN O COMUNICACIÓN

Subsanar La casilla marcada debe corresponder con la información aportada en Anexo I. No queda claro este dato en el mismo.

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Subsanar La casilla marcada debe corresponder con la información aportada en Anexo I. No queda claro este dato en el mismo.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE TALYQUAL PRODUCCIONES, S.L.**      **DNI/CIF: B91813709**      **Nº Solicitud: S25/000352**  
**AEM/P/TC+3/25/014**      **MÚSICA PARA HITLER**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar curriculum vitae de Leticia Gañán y Josi Cortés que se encuentra dentro del proyecto de comunicación.

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe adjuntar ficha pedagógica con expresión de los ciclos a los que va dirigida la obra.

**SOLICITANTE TITERES ETCETERA, S.L.**      **DNI/CIF: B18779827**      **Nº Solicitud: S25/000362**  
**AEM/P/TC+3/25/021**      **ATLÁNTIDA(S) (TÍTULO PROVISIONAL)**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 95/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 93

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.10. ¿ES UN PROYECTO DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL O JUVENIL? EN CASO AFIRMATIVO ADJUNTA FICHA PEDAGÓGICA CON EXPRESIÓN DE LOS CICLOS A LOS QUE VA DIRIGIDA LA OBRA

Subsanar Debe aportar ficha pedagógica.

4.4.4. CENTRO ARTÍSTICO ESTABLE. DESCRIPCIÓN SI PROCEDE. (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Debe desarrollar la información solicitada o consignar la inexistencia del mismo.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON APARTADO 5.C).

Subsanar No coinciden las cantidades reflejadas en el plan de financiación con las declaradas en el Anexo I, punto 3. Declaraciones. Se ha marcado "No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ayudas para la misma finalidad relacionadas con esta solicitud".

**SOLICITANTE TRIPLE F MEDIA ENTERTAINMENT, S.L.**      **DNI/CIF: B91990846**      **Nº Solicitud: S25/000354**  
**AEM/P/TC+3/25/015**      **PAREJAS IMPERFECTAS**

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar curriculum vitae de Leticia Gañán.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

1.4 OBRA O ESPECTÁCULO REALIZADO EN RESIDENCIA O EN COPRODUCCIÓN CON OTRA ENTIDAD (NACIONAL O INTERNACIONAL)

Subsanar No coincide con lo reflejado en el punto 4.3. Residencias o convenios con centros ajenos a la compañía o formación.

3.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)

Subsanar La casilla marcada no corresponde con lo indicado en el plan de financiación. (Anexo III)



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 96/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

### LÍNEA 5: PRODUCCIÓN MÚSICA/DANZA COMPAÑÍA TRAYECTORIA SUPERIOR 3 AÑOS

SOLICITANTE ALQHAI & ALQHAI SL

AEM/P/MD+3/25/017

LA SABLONARA

DNI/CIF: B91717975

Nº Solicitud: S25/000392

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ALVARO RAMIREZ ROMERO

AEM/P/MD+3/25/007

EXTRA EXTRA

DNI/CIF: \*\*\*\*9430\*\*

Nº Solicitud: S25/000374

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar Debe aportar acreditación de la representación o bien corregir los datos del solicitante en su caso.

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 97/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 95

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Aportar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS DE MÚSICA      Subsanar      Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

4. CONSIDERACIÓN QUE EL PROYECTO TENGA DE LA IGUALDAD DE GÉNERO      Subsanar      De la documentación aportada no se deduce el cumplimiento de este criterio. Debe corregir en su caso.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE BASE PRODUCCIONES S.L.**      **DNI/CIF: B75460154**      **Nº Solicitud: S25/000280**  
**AEM/P/MD+3/25/005**      **MALAS COMPAÑÍAS - HOMENAJE A SABINA**

SOLICITUD      Subsanar      La documentación se ha registrado telemáticamente de forma incorrecta. Debe presentar documentación registrada con certificado FNMT de la entidad solicitante o su representante legal en representación

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN      Subsanar      Debe indicar fecha de inicio y de finalización del periodo de ejecución de la actividad completa en el que se realicen gastos subvencionables.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 98/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 96

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE  
CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE BASE PRODUCCIONES S.L.

DNI/CIF: B75460154

Nº Solicitud: S25/000304

AEM/P/MD+3/25/006

A TODA PASTILLA - TRIBUTO A ESTOPA

SOLICITUD

Subsanar La documentación se ha registrado telemáticamente de forma incorrecta. Debe presentar documentación registrada con certificado FNMT de la entidad solicitante o su representante legal en representación

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE  
CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

SOLICITANTE CHLOE BRULE DAUPHIN

DNI/CIF: 2\*\*\*\*830\*

Nº Solicitud: S25/000102

AEM/P/MD+3/25/001

LAS YEGUAS

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de todo el personal de la ficha artística y técnica.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE  
CORRESPONDA

Aportar Deben presentar autorización según modelo que figura en la página web de la AAIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 99/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 97

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE CLASUAZZ INDIANA SL**  
**AEM/P/MD+3/25/016**

**DNI/CIF: B04877999**  
**"CONCIERTOS SACROS DE DUKE ELLINGTON"**

**Nº Solicitud: S25/000390**

**SOLICITUD: 3 DECLARACIONES**

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

**4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES**

Subsanar Debe presentar breves referencias curriculares de Perico Sambeat.

**4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIÓNABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5**

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA**

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

**SOLICITANTE CRISTIAN MARTIN CANO**  
**AEM/P/MD+3/25/011**

**DANZANTE**

**DNI/CIF: 5\*\*10\*\*\*4\***

**Nº Solicitud: S25/000380**

**CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA**

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

**2.2. PREMIOS O RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS**

Subsanar Debe marcar la casilla que corresponde de acuerdo con la información aportada en el dossier.





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 98

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE HIPERBOLICAS PRODUCCIONES SL**      **DNI/CIF: B90134701**      **Nº Solicitud: S25/000395**  
**AEM/P/MD+3/25/019**      **NANA PARA EMMY HENNINGS**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE JOSE ANTONIO JIMENEZ DIAZ**      **DNI/CIF: \*\*8872\*\*\*\***      **Nº Solicitud: S25/000376**  
**AEM/P/MD+3/25/008**      **SO PERFECT ORCHESTRA**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE      Subsanar      Debe aportar acreditación de la representación o bien corregir los datos del solicitante en su caso.

4.3.6. FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA CON BREVES REFERENCIAS CURRICULARES      Subsanar      Debe aportar breves referencias curriculares de todas las personas integrantes de la ficha artística.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 101/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 99

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.8. PLANES DE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN CON REFERENCIAS DE LAS EMPRESAS EXTERNAS A LAS QUE SE ASIGNA EN CASO DE QUE PROCEDA

Aportar

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar

Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Subsanar

Debe optar por una sola modalidad en los criterios cuantitativos. Ha cumplimentado tanto los criterios de música como los de danza.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE JOSE ANTONIO JIMENEZ DIAZ**  
**AEM/P/MD+3/25/009**

**SO PERFECT BAND**

**DNI/CIF: \*\*8872\*\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000377**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DEL REPRESENTANTE

Subsanar

Debe aportar acreditación de la representación o bien corregir los datos del solicitante en su caso.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar

Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar

Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 102/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 100

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Debe optar por una sola modalidad en los criterios cuantitativos. Ha cumplimentado tanto los criterios de música como los de danza.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE JULIAN SANZ ESCALONA** **DNI/CIF: \*18\*92\*\*\*** **Nº Solicitud: S25/000279**  
**AEM/P/MD+3/25/004** **NUEVOS RITMOS PARA LA MÚSICA Y DANZA, EN DIRECTO**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA

Subsanar Debe optar por una sola modalidad en los criterios cuantitativos. Ha cumplimentado tanto los criterios de música como los de danza.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE LUZ PRADO CODINA** **DNI/CIF: \*\*8\*\*965\*** **Nº Solicitud: S25/000383**  
**AEM/P/MD+3/25/012** **UN VIOLÍN INMENSO. SINFONÍA PARA UN TEATRO**





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.4.3. SÓLO PARA FORMACIONES MUSICALES Y EN CASO DE CONTAR CON SELLO DISCOGRÁFICO PROPIO O SER ORGANIZADORA DE CICLOS, FESTIVALES O CONCIERTOS, RESUMEN DE SU TRAYECTORIA. (EN CASO CONTRARIO, CONSIG      Aportar      Aportar URL donde se aloje grabación de alguna interpretación de la solicitante.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Subsanar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

SOLICITANTE **MANUEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ**      DNI/CIF: **\*\*\*10\*97\***      Nº Solicitud: **S25/000396**  
**AEM/P/MD+3/25/020**      **OTRA COSA QUE NO ES UNA CONFERENCIA**

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 104/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA      Subsanar      Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIICC.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE MARIO JESUS PEREZ BLANCO      DNI/CIF: 33\*1\*\*0\*\*      Nº Solicitud: S25/000127**  
**AEM/P/MD+3/25/002      LA OBRA OCULTA DE FELIPE LIBÓN**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

4.4.3. SÓLO PARA FORMACIONES MUSICALES Y EN CASO DE CONTAR CON SELLO DISCOGRÁFICO PROPIO O SER ORGANIZADORA DE CICLOS, FESTIVALES O CONCIERTOS, RESUMEN DE SU TRAYECTORIA. (EN CASO CONTRARIO, CONSIG      Aportar      Debe aportar la información solicitada en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

4.4.4. SÓLO PARA LOS PROYECTOS DE MÚSICA, GRABACIONES MUSICALES DE LA FORMACIÓN. INDICAR DIRECCIÓN DE LA URL (FTP, WETRANSFER, VIMEO, DROPBOX, U OTROS) DONDE SE ENCUENTRA ALOJADA LA GRABACIÓN, O INDICAR LA DIRECCIÓN      Subsanar      La dirección indicada no funciona.

4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5      Subsanar      No quedan claros gastos e ingresos, teniendo en cuenta que no puede solicitar un importe superior al 75 % de gastos subvencionables. Debe corregir en su caso los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo.



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 105/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 103

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS DE MÚSICA

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

#### 2.2. INVERSIÓN PROPIA EN MÁS DE UN 50% (ESTE PORCENTAJE DEBERÁ MANTENERSE EN CASO DE REFORMULACIÓN)

Subsanar Debe corregir en función de la aclaración en el Anexo III.

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE MCGILL FERRARI GUILLERMO**

**DNI/CIF: \*4\*\*5\*38\***

**Nº Solicitud: S25/000388**

**AEM/P/MD+3/25/015**

**ITACA**

#### 4.3.3. ELEMENTOS COREOGRÁFICOS (SI LOS HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Se declara que existe coreografía. Debe aportar descripción de la misma.

#### 4.3.5. LENGUAJES ARTÍSTICOS UTILIZADOS

Aportar Debe aportar descripción de los lenguajes artísticos utilizados.

#### 4.3.9. VESTUARIO (SI LO HUBIERA, EN CASO CONTRARIO, CONSIGNAR LA INEXISTENCIA DEL MISMO)

Aportar Se declara que existe vestuario. Debe aportar descripción del mismo.

#### 4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 106/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 104

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Subsanar Debe aportar proyecto de comunicación.

#### 4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Aportar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIIC.

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % de los gastos subvencionables. Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado

#### SOLICITANTE MESA FRIAS JOSE OMAR

AEM/P/MD+3/25/010

ÚNICOS

DNI/CIF: \*66\*5\*0\*\*

Nº Solicitud: S25/000378

#### 4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar

Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar

Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

#### SOLICITANTE MORALES DAVILA LAURA

AEM/P/MD+3/25/014

SER PASTORA PASTORA SER

DNI/CIF: \*88\*\*\*76\*

Nº Solicitud: S25/000386

#### 4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar

Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 107/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 105

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 4.9. PROYECTO DE COMUNICACIÓN

Aportar Se declara que se aporta pero no se encuentra en la documentación.

#### 4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.

#### CRITERIOS CUANTITATIVOS DE DANZA

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

#### 1.1. Nº DE INTÉRPRETES EN ESCENA

Subsanar La casilla marcada no coincide con la ficha artística aportada en el dossier. Debe corregir en su caso.

#### 6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE PATRICIA CABALLERO LOPEZ**  
**AEM/P/MD+3/25/013**

**NUMEN (TÍTULO PROVISIONAL)**  
**DNI/CIF: 4\*05\*7\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000384**

#### 4.7. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN, ESPECIFICANDO LA PARTICIPACIÓN DE OTROS INVERSORES Y TÉRMINOS EN LOS QUE SE CONCRETA. PPTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON EL APARTADO 5

Subsanar Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por la solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción.

#### 4.10. AUTORIZACIÓN DEL AUTORA/O DEL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR QUE CORRESPONDA

Subsanar Deben presentarse tantas autorizaciones como autorías tenga el proyecto, según modelo que figura en la página web de la AAIIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 108/134





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

### LÍNEA 6: ORGANIZACIÓN FERIAS, FESTIVALES EVENTOS EXHIBICIÓN ESCÉNICA

SOLICITANTE ALAMEDA FESTIVAL, AIE

AEM/F/25/031

ALAMEDA FESTIVAL 2025

DNI/CIF: V44951200

Nº Solicitud: S25/000438

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

SOLICITANTE ASOC. CULTURAL DE ARTES ESCÉNICAS Y EDUCAC

AEM/F/25/014

10º TIFGRANADA. FESTIVAL ART ESC INFANCIA Y FAMILI

DNI/CIF: G18973727

Nº Solicitud: S25/000295

4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS

Subsanar Debe definir y concretar los espectáculos que constituyen estrenos absolutos.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe subsanar el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

1.5. PROGRAMACIÓN EN LA EDICIÓN DE ESTRENOS ABSOLUTOS (MÍNIMO 3)

Subsanar Debe corregir, en su caso, dependiendo de la subsanación del apartado 4.3.2 C) -estrenos absolutos-





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 108

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE ASOC. FESTIVAL KREARTE**  
**AEM/F/25/028**

**DN/CIF: G72779994**  
**FESTIVAL DE ARTE SOCIAL KREARTE 2025**

**Nº Solicitud: S25/000435**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad solicitada no coincide con lo reflejado en el plan de financiación.

**SOLICITANTE ASOC. INDANZA**

**AEM/F/25/025**

**DN/CIF: G04223517**  
**VIII CONCURSO INTER. DANZA ESPAÑOLA Y BAILE FLAMEN**

**Nº Solicitud: S25/000432**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 111/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

#### 4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

#### 4.3.2. A) REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5)

Aportar Debe aportar la información requerida en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

#### 4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN

Aportar Debe aportar la información requerida en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

#### 4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS

Aportar Debe aportar la información requerida en este apartado o indicar la inexistencia del mismo.

#### 4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE ASOC. TRASTEARTE**

**DNI/CIF: G91851600**

**Nº Solicitud: S25/000439**

**AEM/F/25/032**

**XVI FEST GUITARRA SEVILLA "JULIO ROMERO DE TORRES"**

#### 4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 112/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 110

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE ASOCIACIÓN AMIGOS DE MÚSICA EN SEGURA  
AEM/F/25/015 MÚSICA EN SEGURA 2025

DNI/CIF: G23720071

Nº Solicitud: S25/000422

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

1.6. REPRESENTACIONES, CONCIERTOS Y/O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN (MÍNIMO 3)

Subsanar La casilla marcada no coincide con el número de estrenos indicado en el apartado 4.3.2 del Anexo I.

SOLICITANTE ASOCIACION FESTIVAL MUSICA ANTIGUA DE GRAN/ AEM/F/25/009 X FESTIVAL MÚSICA ANTIGUA GRANADA MAG25

DNI/CIF: G19637347  
Nº Solicitud: S25/000275

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 111

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL SUBSANAR Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE PERSONAS O ENTIDADES POR LOS SOCIOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE U OTRAS ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU INDICAR su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE BRISA MUSIC MANAGEMENT** **BRISA FESTIVAL 2025** **DNI/CIF: B93716512** **Nº Solicitud: S25/000440**  
**AEM/F/25/033**

SOLICITUD Subsanar La documentación se ha registrado telemáticamente de forma incorrecta. Debe presentar documentación registrada con certificado FNM/T de la entidad solicitante o su representante legal en representación

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL SUBSANAR Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE PERSONAS O ENTIDADES POR LOS SOCIOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE U OTRAS ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU INDICAR su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE CONCERT-TOUR GESTIONES, S.L.** **CONCERT MUSIC FESTIVAL** **DNI/CIF: B11459435** **Nº Solicitud: S25/000273**  
**AEM/F/25/007**

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe indicar número de teléfono móvil.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 114/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 112

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Aportar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE CRASH MUSIC, S.L.

AEM/F/25/012

COOLTURAL FEST - MÚSICA PARA TODOS 2025

DNI/CIF: B04894820

Nº Solicitud: S25/000278

#### SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE ELENA REBORA GARCIA

AEM/F/25/003

37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TANGO DE GRANADA

DNI/CIF: \*\*652\*4\*\*

Nº Solicitud: S25/000255



26/03/2025

PÁG. 115/134

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES      Subsanar      No se aporta documento solicitado.

4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES      Subsanar      Debe desarrollar este punto atendiendo a lo solicitado en el apartado.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU      Subsanar      Debe excluir, en su caso, los gastos salariales y de autónomo de la persona solicitante y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con el solicitante o indicar su inexistencia según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS      Subsanar      Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES EN LA EDICIÓN ANTERIOR      Subsanar      No esta contrastado la información de la casilla marcada en este punto.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA      Subsanar      Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.

**SOLICITANTE EMUDIARA, S.L.**

**AEM/F/25/016**

**IN THE PARK 2025**

**DNI/CIF: B56469984**

**Nº Solicitud: S25/000423**

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar      La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 116/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 114

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE EN LUGAR DE CREACION

DNI/CIF: G91470146

Nº Solicitud: S25/000429

AEM/F/25/022

LABORATORIOS EXPERIMENTALES CREATE

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

4.3. MEMORIA DE LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD DE LA Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta. FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta. FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTACULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta. PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACION DE

4.3.2. A) REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta. CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5)

4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta. REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 117/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 115

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### 4.3.2. C) ESTRENOS ABSOLUTOS

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.3.2. D) REPRESENTACIONES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.3.2. E) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CARÁCTER FORMATIVO (CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS O EXPOSICIONES) PROMOCIONAL O COMERCIAL (STANDS, SHOWCASES, PROGRAMACIÓN DE ENCUENTROS DE PROFESION

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.3.3. RELACIÓN Y NATURALEZA DE LA PARTICIPACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES O DE EMPRESAS O ENTIDADES PATROCINADORAS O COLABORADORAS

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4. MEMORIA DE LAS CARACTERÍSTICAS Y TRAYECTORIA DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4.1. MEMORIA QUE INCLUYE RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS Y NÚMERO DE ESPECTADORES POR ESPECTÁCULO

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4.2. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO REALIZADAS EN LAS 3 EDICIONES ANTERIORES Y NÚMERO DE ASISTENTES

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 118/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTORA O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.4.6. EN EL CASO DE EVENTOS DE CARÁCTER FERIAL, RELACIÓN DE PROGRAMADORES ACREDITADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN

Aportar Se declara adjuntar dossier, pero no se adjunta.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE FUN AND SOUND PROJECT, S.L.**

**AEM/F/25/026**

**ONDABEACH FESTIVAL 2025**

**DNI/CIF: B56904006**

**Nº Solicitud: S25/000433**

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 119/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE FUNDACION EUROPEAN GUITAR FOUNDATION      DNI/CIF: G19591437      Nº Solicitud: S25/000181  
AEM/F/25/002      IX FESTIVAL INTL DE LA GUITARRA DE GRANADA 2025

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN      Subsanar      Debe indicar fecha de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de fin del festival.

4.4.2. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO REALIZADAS EN LAS 3 EDICIONES ANTERIORES Y NÚMERO DE ASISTENTES      Subsanar      Debe incluir la información solicitada respecto al último año 2024.

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTORA O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO      Aportar      Se dice en el Anexo I que esta información se aporta en documento titulado Anexo 8, pero el mismo no se encuentra en el proyecto presentado.

4.4.6. EN EL CASO DE EVENTOS DE CARÁCTER FERIA, RELACIÓN DE PROGRAMADORES ACREDITADOS EN LA ÚLTIMA EDICIÓN      Aportar

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU      Subsanar      Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 120/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 118

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

#### SOLICITANTE GONZALEZ BYASS, S.A.

AEM/F/25/029

VERANEA EN LA BODEGA

DNI/CIF: A11605276

Nº Solicitud: S25/000436

#### 4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

#### 4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE HOCUS POCUS GROUP

AEM/F/25/017

XXIV FESTIVAL INTER. MÁGICO DE GRANADA HOCUS POCUS

DNI/CIF: G18614206

Nº Solicitud: S25/000424

#### SOLICITUD

Subsanar La documentación se ha registrado telemáticamente de forma incorrecta. Debe presentar documentación registrada con certificado FNMT de la entidad solicitante o su representante legal en representación.

#### SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

#### SOLICITANTE INALA PRODUCCIONES, S.L.

AEM/F/25/030

OPEN FESTIVAL 2025 BARBATE

DNI/CIF: B06905327

Nº Solicitud: S25/000437

#### 4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



26/03/2025

PÁG. 121/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE JOSE NEVADO TOLEDANO**

**AEM/F/25/023**

**RECONNECT ART**

**DNI/CIF: 458\*5\*\*\*\***

**Nº Solicitud: S25/000430**

**SOLICITUD**

Subsanar Debe aclarar quién solicita la ayuda, si la persona que aparece en la solicitud o la entidad que aparece en la firma digital. La persona que firma con certificado de representación de una entidad, tiene que indicar la entidad como solicitante.

**4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN**

Subsanar Debe indicar fecha de inicio y de finalización de ejecución de la actividad completa, teniendo en cuenta que no debe indicar exclusivamente la fecha de desarrollo del festival.

**4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR**

Aportar

**4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVISTOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE**

Aportar

Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

**4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES**

Aportar

**4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU**

Subsanar

Debe corregir, en su caso, los gastos ejecutados por el solicitante excluyendo su salario, sólo recibos de autónomo durante la producción y presentar solicitud de autorización de gastos ejecutados por entidades o personas vinculadas con la solicitante.

**6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA**

Subsanar

Debe corregir, en su caso, el importe solicitado, después de modificado el presupuesto.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 122/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 120

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE LA MOTA EDICIONES, S.COOP.AND.**

**AEM/F/25/005**

**MONKEY WEEK**

**DNI/CIF: F91334615**

**Nº Solicitud: S25/000271**

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE MIEL DE MOSCAS, S.L.**

**AEM/F/25/020**

**CANELAPARTY 2025**

**DNI/CIF: B87804233**

**Nº Solicitud: S25/000427**

SOLICITUD: 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD: 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

**SOLICITANTE NOLETIA, S.L.**

**AEM/F/25/024**

**FESTIVAL CIRCADA. AÑO 2025**

**DNI/CIF: B91446815**

**Nº Solicitud: S25/000431**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 123/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 121

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3. MEMORIA DE LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO INCLUYENDO INFORMACIÓN SOBRE

Subsanar Debe aportar breve trayectoria profesional de las compañías programadas.

4.3.2. A) REPRESENTACIONES O CONCIERTOS QUE CONTRIBUYAN A LA FORMACIÓN DEL PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL (MÍNIMO 5)

Aportar

4.3.2. B) DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE PRODUCCIONES PROPIAS O EN COPRODUCCIÓN

Aportar

4.3.2. D) REPRESENTACIONES, CONCIERTOS O ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS QUE CONTRIBUYAN A LA IGUALDAD DE GÉNERO Y/O A LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN

Aportar

4.3.2. E) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DE CARÁCTER FORMATIVO (CURSOS, TALLERES, CONFERENCIAS O EXPOSICIONES) PROMOCIONAL O COMERCIAL (STANDS, SHOWCASES, PROGRAMACIÓN DE ENCUENTROS DE PROFESION

Aportar

4.4.1. MEMORIA QUE INCLUYE RELACIÓN DE ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS Y NÚMERO DE ESPECTADORES POR ESPECTÁCULO

Aportar

4.4.2. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO REALIZADAS EN LAS 3 EDICIONES ANTERIORES Y NÚMERO DE ASISTENTES

Aportar

4.4.3. DOSSIER DE PRENSA DE LAS 3 ÚLTIMAS EDICIONES

Aportar



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 124/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 122

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4.4. PROGRAMACIÓN Y NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE LAS 3 EDICIONES ANTERIORES, ESPECIFICANDO NÚMERO DE ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN O CONCIERTO Y SUS UBICACIONES

Aportar

4.4.5. DOSSIER DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LA EMPRESA, ASOCIACIÓN O INSTITUCIÓN PROMOTORA INCLUYENDO CURRÍCULO PROFESIONAL DEL DIRECTOR/A O RESPONSABLE ARTÍSTICO DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

#### SOLICITANTE PLUTUS PRODUCCIONES, S.L.

AEM/F/25/027

OLEOSONICA 2025

DN/CIF: B55438923

Nº Solicitud: S25/000434

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar

La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE RIFF PRODUCCIONES, S.L.

AEM/F/25/021

FESTIVAL BLUES CAZORLA 29ª EDICIÓN

DN/CIF: B23601446

Nº Solicitud: S25/000428

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar

Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

#### SOLICITANTE ROCKNROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTUR

AEM/F/25/034

ELECTROLUNCH 2025

DN/CIF: B90090747

Nº Solicitud: S25/000441





## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 123

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITUD. 4 DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.2. NÚMERO DE EDICIONES ANTERIORES DE LA FERIA, FESTIVAL O EVENTO

Subsanar Sólo se contabiliza cada edición anual (una por año). La casilla marcada no coincide con el número de ediciones anuales.

SOLICITANTE SIENTE LA MUSICA, AIE

AEM/F/25/006

CABARET FESTIVAL

DNI/CIF: V72389042

Nº Solicitud: S25/000272

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 126/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 124

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.2. NÚMERO DE REPRESENTACIONES O CONCIERTOS PREVIOS EN LA EDICIÓN OBJETO DE LA SOLICITUD, CON ESPECIFICACIÓN DE

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional, y tener ámbito, repercusión o relevancia autonómica, nacional o internacional.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE WELLDONE ADVERTISING, S.L.**

**DNI/CIF: B02768182**

**Nº Solicitud: S25/000444**

**AEM/F/25/037**

**II ED FEST INTL DANZA DANZAHRA ZAHARA LOS ATUNES**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

SOLICITUD. 3 DECLARACIONES

Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

4.3.1. TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LAS COMPAÑÍAS O FORMACIONES Y BREVE MEMORIA DE LOS ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN LA PROGRAMACIÓN DE LA EDICIÓN (IDENTIFICANDO RAZÓN SOCIAL, NIF Y PROCEDENCIA DE LAS COMPAÑÍAS O FOR

Subsanar Los proyectos deberán incluir como mínimo la intervención de 20 compañías o formaciones musicales diferentes de carácter profesional. No se puede deducir de la información aportada.

4.5. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN (EL PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLEZCAN EN EL APARTADO 5.C) DEL CORRESPONDIENTE CU

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

26/03/2025

PÁG. 127/134

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
Consejería de Cultura y Deporte

## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 125

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar La cantidad solicitada no coincide con el importe indicado en el plan de financiación. No debe superar el 75 % del presupuesto presentado de los gastos subvencionables.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 128/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 126

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

### LÍNEA 8: SALAS DE EXHIBICIÓN ESCÉNICA

SOLICITANTE ASOC. SEVILLANA DE JAZZ ASSEJAZZ

DNI/CIF: G90055419

Nº Solicitud: S25/000417

AEM/S/25/013

PROGRAMACIÓN ESPACIO ASSEJAZZ

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.3.2. MEMORIA ARTÍSTICA QUE CONTENGA LA RELACIÓN DE LA PROG DE LA SALA (NOMBRE DE LA COMPAÑÍA O FORMACIÓN Y DEL ESPECTÁCULO) EN EL AÑO ANTERIOR, NÚMERO DE REPRES O CONCIERTOS, NÚMERO DE ESPECTADORES Y % DE OCUPACIÓN

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.3.3. MATERIAL PROMOCIONAL

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.3.4. MEMORIA TÉCNICA DE LA SALA QUE INCLUYA SU AFORO, CARACTERÍSTICAS, DOTACIÓN, UBICACIÓN

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.3.6. PERSONAL LABORAL PREVISTO EN EL PERIODO DE EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD, ESPECIFICANDO EL TIPO DE CONTRATO (INDEFINIDO, TEMPORAL, A TIEMPO PARCIAL...) Y SU DURACIÓN

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.

4.3.8. ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE PROMOCIÓN DE PÚBLICO PREVISTAS

Aportar Se declara que se adjunta dossier pero no se encuentra en el proyecto presentado.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 129/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 127

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPIGRAFES QUE SE personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C). DEL CORRESPONDIENTE C indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE FUNDACION INDALIANA PARA LA MUSICA Y LAS AR** DNI/CIF: G04719290 **Nº Solicitud: S25/000403**  
**AEM/S/25/003** **PROGRAMACIÓN CLASIJAZZ 2024**

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III.

**SOLICITANTE LA FUNDICION GESTION DE PROYECTOS, S.L.U.** DNI/CIF: B91514455 **Nº Solicitud: S25/000414**  
**AEM/S/25/011** **PROGRAMACIÓN TEATRO LA FUNDICIÓN DE SEVILLA 2025**

SOLICITUD: 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar Debe indicar número de teléfono móvil.

**SOLICITANTE MALANDARLASALA, S.L.** DNI/CIF: B90286352 **Nº Solicitud: S25/000408**  
**AEM/S/25/005** **MALANDAR MUSIC CLUB**

SOLICITUD: 3 DECLARACIONES Subsanar La declaración de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad no coincide con el plan de financiación incluido en el Anexo III. Debe cumplimentar de acuerdo con el mismo.

**SOLICITANTE MICROLIBRE PRODUCCIONES, S.L.** DNI/CIF: B91943316 **Nº Solicitud: S25/000421**  
**AEM/S/25/017** **PROGRAMACIÓN TEATRO TRIANA 2025**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 130/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 128

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA Aportar  
Debe aportar cuadro completo de profesionales que ostentan la dirección y gestión de la sala.

**SOLICITANTE MUUU, S.C.** **DNI/CIF: J90317991**  
**AEM/S/25/008** **Nº Solicitud: S25/000411**  
**PROGRAMACIÓN SALA HOLLANDER 2025**

SOLICITUD. 1. DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Subsanar  
Y DEL REPRESENTANTE Debe aclarar: La persona que firma con certificado de representación de la FNMT no coincide con la persona que figura como representante de la entidad en el punto 1.

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar  
Debe presentar una programación que contenga, como mínimo, 40 conciertos de formaciones musicales según se especifica en el cuadro resumen de las Bases Reguladoras.

**SOLICITANTE PRODUCCIONES LA COCHERA, S.L.** **DNI/CIF: B93181824**  
**AEM/S/25/007** **Nº Solicitud: S25/000410**  
**PROYECTO LA COCHERA CABARET 2025**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN Subsanar  
No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar  
Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS Subsanar  
HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACIÓN La programación 2025 debe contener al menos cinco funciones de danza de compañías profesionales.  
COMPLETA SOBRE

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 131/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 129

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

**SOLICITANTE PROYECTO AVANTI DE LAS ARTES, S.L.**      **DNI/CIF: B14838932**  
**AEM/S/25/001**      **PROGRAMACIÓN TEATRO AVANTI 2025**

**Nº Solicitud: S25/000257**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN      Subsanar      No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA      Subsanar      Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

4.3.3. MATERIAL PROMOCIONAL      Aportar      Debe presentar material promocional.

CRITERIOS CUANTITATIVOS      Subsanar      Debe corregir los apartados de los criterios cuantitativos que se indican más abajo.

2.3. LA TITULARIDAD DEL LOCAL, PROPIEDAD O ALQUILER/CESIÓN CON CANON SUPERIOR A 500€ MENSUALES      Subsanar      No coincide con lo declarado en el punto 3.5. Naturaleza de la titularidad de la sala (cesión, alquiler, propiedad) e importe mensual del canon, alquiler o préstamo destinado a su adquisición o construcción.

2.4. UBICACIÓN DE LA SALA EN UN MUNICIPIO NO CAPITAL DE PROVINCIA O FUERA DEL CASCO ANTIGUO DE LA LOCALIDAD      Subsanar      No corresponde con la localización indicada de la sala.

**SOLICITANTE ROCKNRROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTUR**      **DNI/CIF: B90090747**  
**AEM/S/25/014**      **PROGRAMACIÓN SALA DE CONCIERTOS SALA LA 2 2025**

**Nº Solicitud: S25/000418**

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

26/03/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G

PÁG. 132/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág: 130

### SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

4.3.1. CUADRO DE DIRECCIÓN DE LA SALA Aportar  
Debe presentar una programación para 2025 que contenga, como mínimo, 40 conciertos de formaciones musicales según se especifica en el cuadro resumen de las Bases Reguladoras.

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL Subsanar  
PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C.) DEL CORRESPONDIENTE C  
Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE ROCKNROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTUR** **DNI/CIF: B90090747** **Nº Solicitud: S25/000419**  
**AEM/S/25/015** **PROGRAMACIÓN SALA DE CONCIERTOS SALA X 2025**

4.2. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN Subsanar  
Debe presentar una programación para 2025 que contenga, como mínimo, 40 conciertos de formaciones musicales según se especifica en el cuadro resumen de las Bases Reguladoras.

4.4. PRESUPUESTO DETALLADO Y PLAN DE FINANCIACIÓN. (EL Subsanar  
PRESUPUESTO CONTENDRÁ LOS GASTOS SUBVENCIONABLES, DE ACUERDO CON LOS DISTINTOS EPÍGRAFES QUE SE ESTABLECEN EN EL APARTADO 5.C.) DEL CORRESPONDIENTE C  
Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

**SOLICITANTE SUBESTACION GRANADA, S.L.** **DNI/CIF: B196638287** **Nº Solicitud: S25/000420**  
**AEM/S/25/016** **PROGRAMACION SALA EL TREN 2025**

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE Subsanar  
NOTIFICACIÓN No le corresponde cumplir el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA Subsanar  
Le corresponde cumplir el apartado 2. 2.2.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 133/134



## SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 131

SUBVENCIONES A LA PROMOCIÓN DEL TEATRO, LA MÚSICA, LA DANZA Y EL CIRCO EN ANDALUCÍA 2025

SOLICITANTE TEATRO LA PACA, S.L.

AEM/S/25/006

SALALAPACA

DNI/CIF: B23486798

Nº Solicitud: S25/000409

SOLICITUD. 2. NOTIFICACIÓN. 2.1. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN

Subsanar No le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.1.

SOLICITUD. 2.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Subsanar Le corresponde cumplimentar el apartado 2. 2.2.

SOLICITANTE TERTULIA, S.COOP.AND.

AEM/S/25/010

GALLO ROJO CLUB DE JAZZ 2025

DNI/CIF: F90156647

Nº Solicitud: S25/000413

4.3. MEMORIA DE LA SALA Y DE SU TRAYECTORIA CON EXPRESIÓN DE LAS ACTIVIDADES EMPRESARIALES REALIZADAS HASTA LA FECHA Y QUE DEBE INCLUIR INFORMACIÓN COMPLETA SOBRE

Subsanar Debe presentar una programación que contenga, como mínimo, 40 conciertos de formaciones musicales según se especifica en el cuadro resumen de las Bases Reguladoras.

5. CRITERIOS DE VALORACIÓN: INFORMACIÓN Y DATOS NECESARIOS PARA APLICARLOS

Subsanar Debe presentar solicitud de autorización de gastos contemplados en el presupuesto ejecutados por los socios de la entidad solicitante u otras personas o entidades con las que exista cualquier vinculación, o bien indicar su inexistencia, según modelo.

CRITERIOS CUANTITATIVOS

Subsanar Debe corregir el apartado de los criterios cuantitativos que se indica más abajo.

2.1. NÚMERO Y ESTABILIDAD DEL PERSONAL CONTRATADO EN LA SALA (CONTRATOS DE DURACIÓN SUPERIOR 9 MESES)

Subsanar La casilla marcada no se corresponde con la información aportada en el Anexo I.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a> indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	26/03/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmLT56YZZJ2V7ZH5PTF3TBABQ8G	PÁG. 134/134