

Caminando por ARACENA

Situada al norte de la provincia de Huelva, en la Sierra de Aracena, y formando parte del Parque Natural de la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, Aracena y sus aldeas, se han convertido en un centro turístico, económico y de biodiversidad de la provincia de Huelva. La localidad se desenvuelve en un entorno con monumentos naturales destacados (la Gruta de las Maravillas), históricos (Castillo de Aracena), arquitectónicos (Obra de Anibal González), e incluso gastronómico (industria del cerdo).



Aracena. Vista parcial. AHPH. Reprografía de Complemento 07494/021-047-003

Aunque los primeros asentamientos son prehistóricos, la atracción de las cercanas minas permitió la colonización de griegos, fenicios y romanos, y el desarrollo de la agricultura y la ganadería en la zona por medio de villas dispersas.

Pero su desarrollo urbano vino condicionado por ser un punto estratégico en la comarca. La dominación islámica y la posterior reconquista, dejó muestras como una Alcazaba que a partir del siglo XIII se convirtió en el Castillo de Aracena, en el Cerro del Castillo. Fue construido sobre parte de un primer núcleo urbano como una fortaleza medieval que formó parte de la “Banda Gallega” por los continuos conflictos con Portugal.



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva

Junto al Castillo se sitúa la iglesia más antigua de la localidad, la Iglesia Prioral de Nuestro Mayor Dolor, ya que Aracena fue un Real Priorato durante el siglo XIV.

A partir de este punto central, se ha desarrollado el entramado urbano siguiendo el patrón de un pueblo blanco andaluz. Sin embargo, desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVI, la población se deslizó hacia la zona llana, destacando la Plaza de la Corredera, actualmente Plaza Alta, donde se situaba el Cabildo (XV), con portada renacentista y proyectado por Hernán Ruiz II, al igual que la Iglesia Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, con participación también de Juan de Herrera.



Vista del Castillo e Iglesia Prioral. AHPH. Reprografía de Complemento EM_A2_148_002.

Alrededor de la Plaza de San Pedro, con la Ermita de San Pedro (XV) de origen mudéjar, se ubicó la población judía y morisca, destacando en su actividad económica una fuente, que actualmente son los lavaderos públicos de la Fuente del Concejo (1923 por Aníbal González)

Plaza Marqués de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento. EM_A2_148_001



En el siglo XIX el centro neurálgico de la población se desplazó a la Plaza del Marqués de Aracena (1876), que se constituye como un recinto arbolado con una fuente de cuatro caños con la imagen de San Julián. Dicha Plaza se encuentra circundada por algunos de los edificios más importantes de la ciudad: el Casino Arias Montano (1910 por Anibal González) de estilo modernista o la Iglesia del Carmen, de estilo mudéjar. En el desarrollo de la ciudad también destaca la Plaza de Santa Catalina, actualmente Plaza Marquesa de

Aracena donde se encuentra el Ayuntamiento de estilo regionalista andaluz, de piedra y ladrillo con paños de sebka, y el Monasterio de la Madres Carmelitas de Santa Catalina (XIV).



Con la reforma administrativa de Javier de Burgos, Aracena paso a formar parte de la provincia de Huelva, convirtiéndose en cabeza de partido judicial, administrativo y económico de la Sierra, afianzando su preponderancia en la zona.

Un paso más en su desarrollo se produjo en el siglo XIX cuando Javier Sánchez-Dalp, Marqués de Aracena, con el apoyo de Juan del Cid, Alcalde de la localidad de 1912 a 1915, proyectó convertirla en un núcleo turístico destacado. En este empeño colaboró el arquitecto Aníbal González, gran exponente de la arquitectura regionalista, con varias construcciones de gran interés, algunas ya referidas y otras como: Plaza de Abastos (1915), Chalets de Aracenilla (1915), Recepción de la Gruta de las Marvillas (1923) o Hacienda Monte San Miguel (1915)



Ayuntamiento. AHPH. Reprografía de complemento. 07494_021_047_005

Representación en la Gruta de las Marvillas. Colección de fotografías y postales. AHPH. F-212_000068



Aunque el proyecto central fue acondicionar la Gruta de las Marvillas en 1914 y sus acceso para poder realizar visitas programadas, convirtiéndose en la primera cueva turística de España.

Otros espacios destacados en la población son: la Plaza de Santo Domingo y la iglesia de su mismo nombre, varias casas palacios, como la antigua Casa de la Inquisición o la Casa del Obispo Moya de la Torre, y más recientemente la Plaza de Doña Elvira (1972).

Los últimos años han venido determinados por unas mejoras en las comunicaciones con Huelva, Sevilla y su entorno, la instalación de varios centros culturales y patrimoniales (Museo del Jamón, Museo, Gabinete Geominero, Museo de Arte Contemporáneo al Aire Libre "Andalucía". etc) y un mayor interés en las posibilidades que ofrece el entorno natural

privilegiado.

El caso histórico de Aracena fue declarado Bien de Interés Cultural por el Decreto 157/1991, de 30 de julio.



Vista general de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento. 0488

Vista general de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento. 07494_021_047_002





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva

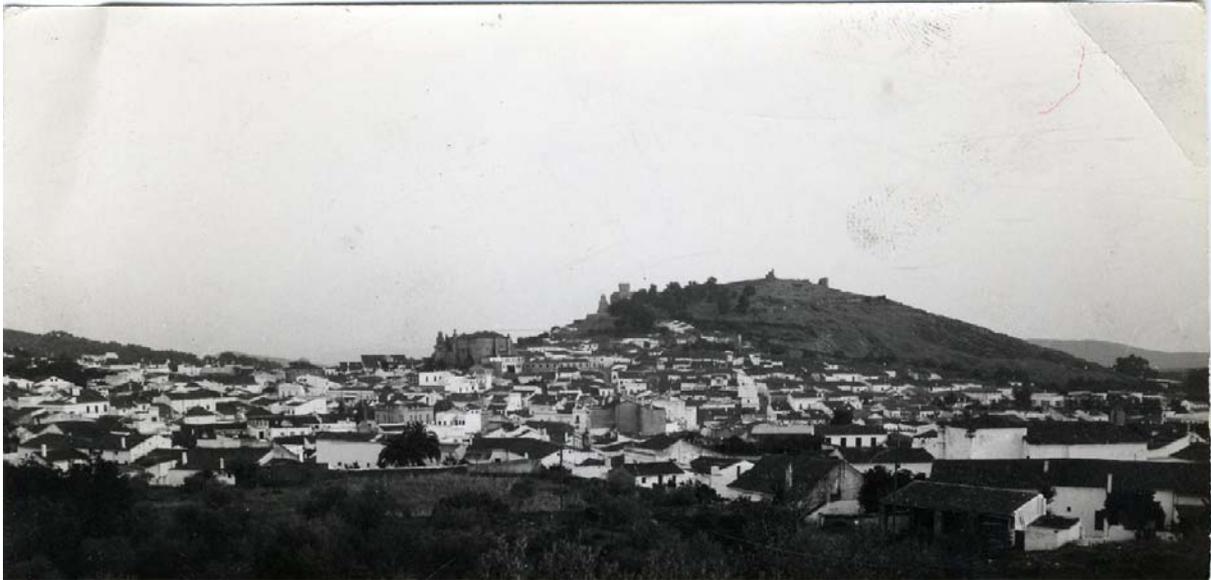


Vista general de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento EM_A2_145_003



Vista general de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento EM_A2_145_002





Vista general de Aracena. AHPH. F-218_00038



Vista general de Aracena. AHPH. F-004_000100



Vista general de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento 02_156

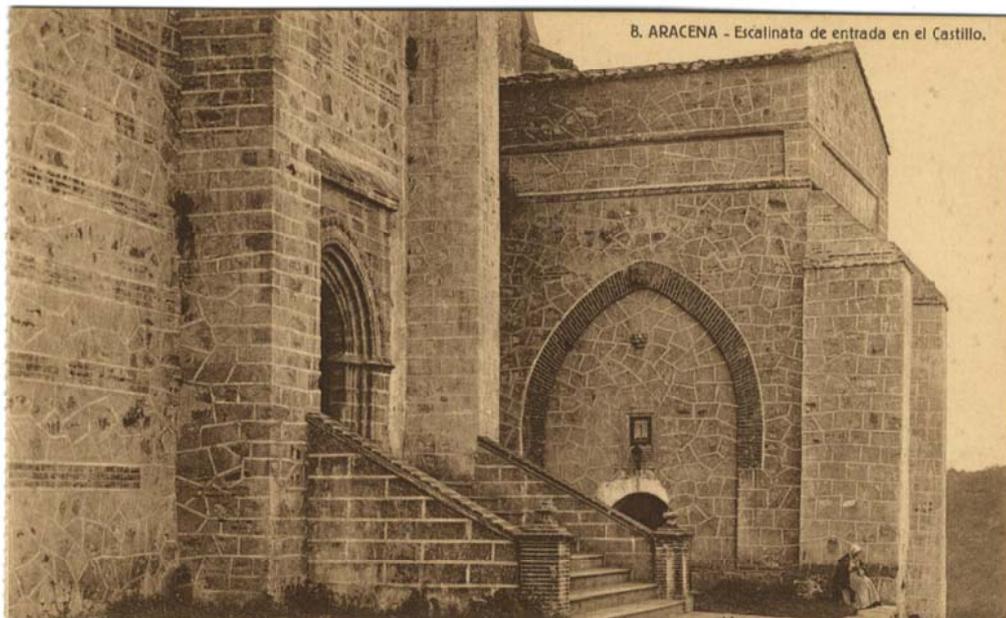


Vista parcial de Aracena. AHPH. Reprografía de Complemento F-RC_00489.

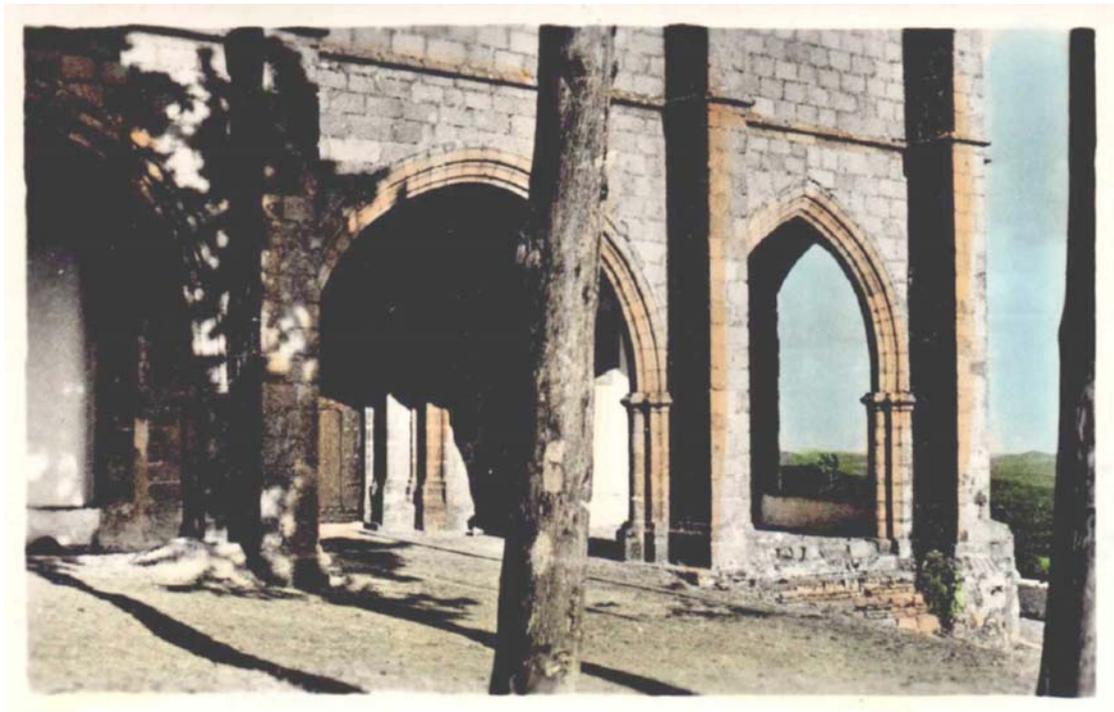


Castillo Fortaleza. AHPH. F-287_772.

*Escalinata de entrada al Castillo. AHPH. Reprografía de Complemento.
07494_021_049_006*



Torre y Puerta del Castillo. AHPH. Reprografía de Complemento. 07494_021_049_004



Atrio del Castillo. AHPH. Reprografía de Complemento. F-RC_00482.



Entrada al recinto del Castillo. AHPH. F-218_00061

*Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.
AHPH. F-287_774*



Ermita de San Pedro y Avda de la República AHPH. Reprografía de Complemento F-RC_00485.



Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. AHPH. F-287_773



*Vista de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. AHPH.
Reprografía de Complemento 07494_021_051_001*



*Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento.
07494_021_047_08.*



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento. F-RC/00487.



Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento. EM_A2_148_001

Calle William Martin nº 4, bajo
21004 HUELVA
Teléfono: 959 650 406
informacion.ahp.hu.ctcd@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



*Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento
07494_021_049_007*

Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento. EM_A2_145_001



Calle William Martin nº 4, bajo
21004 HUELVA
Teléfono: 959 650 406
informacion.ahp.hu.ctcd@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



*Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento.
EM_A2_147_002*



*Vista del Casino de Arias Montano en la Plaza del Marqués de Aracena. AHPH.
Reprografía de Complemento. 07494_021_049_003*





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva

*Casino Arias Montano en la Plaza Marqués de Aracena AHPH. Reprografía de Complemento.
07494_021_051_002*



Calle Fernando Calonge. AHPH. Reprografía de Complemento F-RC_00483.



Calle William Martin nº 4, bajo
21004 HUELVA
Teléfono: 959 650 406
informacion.ahp.hu.ctcd@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



Actual Calle Constitución. AHPH. Reprografía de complemento EM_A2_145_004

*Actual C/ Corta. C/Espoquia. AHPH.
Reprografía de Complemento. 0587.*



Calle William Martin nº 4, bajo
21004 HUELVA
Teléfono: 959 650 406
informacion.ahp.hu.ctcd@juntadeandalucia.es



Ayuntamiento de Aracena. AHPH. F-287_1291



Ayuntamiento de Aracena AHPH. F-282_1292



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



La Albuhera. AHPH. Reprografía de Complemento. 07494_021_049_005



Alameda Valdehelechos. AHPH. Reprografía de Complemento 07494_021_049_002





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



Hacienda San Miguel. AHPH. Reprografía de Complemento 07494_021_047_008



Hacienda San Miguel. AHPH. Reprografía de Complemento 07494_021_049_1



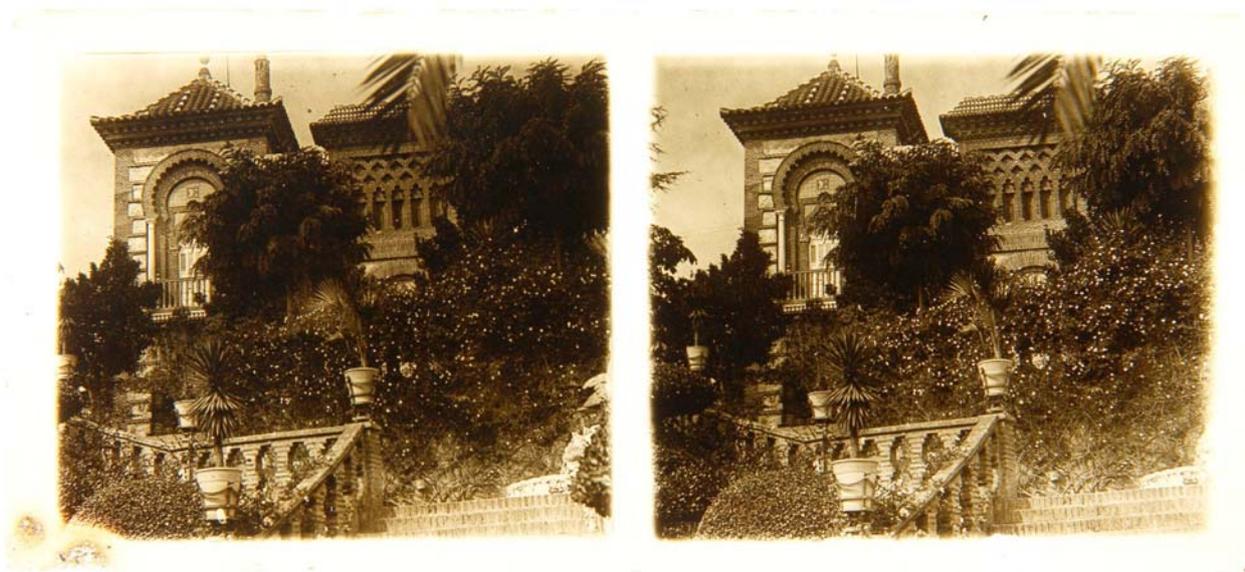


Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Archivo Histórico Provincial de Huelva



Hacienda San Miguel. AHPH. Reprografía de Complemento 07494_021_047_006



Hacienda San Miguel. AHPH. Fotografías estereocópicas nº 063

