



Junta de Andalucía

Biblioteca Pública del Estado-Biblioteca de Provincial de Almería

Actividad núm. 1

Tipo de actividad: Cine.

Título: Película "Small talk". Filmoteca de Andalucía.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 05/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Proyección de la película "Small talk", de Huang Hui-chen.

La directora desvela en este documental la historia de su familia al conversar con su madre, lesbiana forzada a contraer un matrimonio de conveniencia, acerca de sus novias, su matrimonio y su rol como madre.

Duración: 88 min.

País: Taiwán.

Dirección: Huang Hui-chen.

Guión: Huang Hui-chen.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 2

Tipo de actividad: Presentaciones.

Título: Presentación del número 18 de la revista Rayuela

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 06/05/2025.

Hora: 19:00-20:30

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

El número 18 de la revista Rayuela recoge contenidos históricos de sucesos ocurridos en Almería en la transición democrática. En ella escriben distintos autores e historiadoras de Almería y de Europa. La presentará correrá a cargo del catedrático de Historia de Europa de la Universidad de Trent (Canadá), Antonio Cazorla Sánchez; Martirio Tesoro Amate, perteneciente al colectivo Rayuela; y Francisco Paredes, director de Rayuela. También contaremos con la actuación musical de Sensi Falán.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 3

Tipo de actividad: Música.

Título: Crece con la Villaespesa. SIX The Musical. AEDEA Teatro

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 07/05/2025.

Hora: 9:30-11:00

Público al que va dirigido: Centros educativos (alumnos de secundaria).

Descripción:

SIX es un musical británico con el libreto, música y letras escritas por Toby Marlow y Lucy Moss. Bajo la dirección de Germán Fernández.

El musical es una revisión moderna de las vidas de las seis esposas de Enrique VIII de Inglaterra presentado como un concierto de pop. Las esposas, por turnos cantan y cuentan su historia para decidir quien sufrió más por Enrique, y por esa razón, debería ser la cantante principal del grupo.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 4

Tipo de actividad: Música y poesía.

Título: II Recital de Música y Poesía "El mar, la mar, el mar ¡solo la mar!". Centro de Participación para Personas Mayores de la Junta de Andalucía "Almería I"

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 07/05/2025.

Hora: 18:00-19:00

Público al que va dirigido: General.

Descripción:

Esta actividad es el acto de clausura de la Jornadas Intergeneracionales 2025 organizadas desde la dirección del Centro de Participación Activa para Personas Mayores (CPA) Almería I, "Nueva Almería", de la Junta de Andalucía.

Consistirá en un recital de música y poesía. Se interpretarán 6 temas musicales (por el grupo Sol de Habaneras), todos ellos Habaneras con temática marinera, y se recitarán 6 poesías que en su

tema hablen o traten sobre el mar. Se alternará la declamación de una poesía con la interpretación de una canción. Las poesías serán recitadas alternativamente por alumnos del CEIP Lope de Vega como por personas participantes en los talleres de teatro y de memoria y estimulación cognitiva del CPA. Al mismo tiempo que se recita la poesía y se interpreta la canción se proyectarán imágenes de la provincia de Almería con el mar como protagonista, secuencia elaborada por los alumnos del taller de nuevas tecnologías del CPA.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 5

Tipo de actividad: Cine.

Título: Película "Nome". Filmoteca de Andalucía.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 12/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Proyección de la película "Nome", de Sana Na N'Hada.

Guinea-Bissau, 1969. Violenta guerra entre el ejército colonial portugués y los guerrilleros del Partido Africano para la Independencia de Guinea y Cabo Verde. Nome abandona su pueblo y se une al grupo de resistencia Maquis. Al cabo de los años, regresará como un héroe, pero la alegría pronto dará paso a la amargura y el cinismo.

Duración: 118 min.

País: Guinea Bissau.

Dirección: Sana Na N'Hada.

Guión: Virgílio Almeida, Olivier Marbœuf.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 6

Tipo de actividad: Encuentro con autor

Título: Poesía en el Centro. Lectura de poemas de Pablo García Casado de su libro "Cada uno es mucha gente" (Ed. Visor). Centro Andaluz de las Letras.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 13/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

“Cada uno es mucha gente” es el sexto libro de poemas de Pablo García Casado, después de “Las afueras”, “El mapa de América”, “Dinero” (reunidos en Fuera de campo, Visor, 2013), “García” (Visor, 2015) y “La cámara te quiere” (Visor, 2019). Es también autor de la novela “La madre del futbolista” (Visor, 2022).

Este libro no tiene solo una voz. Conviven en él voces distintas, vidas reales e imaginarias de hombres y mujeres. Todas ellas se suman en “Cada uno es mucha gente”, de Pablo García Casado, quien toma el título de un verso de Fernando Pessoa. Un poeta al que rinde tributo, como a Raymond Carver, Antonio Machado o Joan Margarit a películas como Matar a un ruiseñor o París-Texas a las canciones de Woody Guthrie y de Rocío Jurado, y a quienes se fueron para siempre.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 7

Tipo de actividad: Narración oral

Título: Crece con la Villaespesa. “Misterios misteriosos” con Cristina Temprano.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 16/05/2025

Hora: 10:00 - 11:30

Público al que va dirigido: Centros educativos (alumnos de primaria).

Descripción:

En “Misterios misteriosos” a menudo las cosas no son lo que parecen y las personas no son quienes dicen ser. Estas son historias de misterios muy, muy, pero que muy misteriosos, que no será fácil desentrañar... ¿Te atreves a sumergirte en ellos?

Cristina Temprano nace en Zamora, ciudad de románico y tejas coloradas. Allí empezó a leer leyendas y libros de viajes. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Salamanca. Hizo un posgrado en Técnicas y Procedimientos del Dibujo y durante 8 años trabajó en emisoras musicales de la Cadena Ser, dirigiendo varios proyectos radiofónicos propios. En 2002 empezó a trabajar como narradora oral. Investiga la pedagogía de las artes y la usa en la formación integral de las personas. Ha diseñado proyectos de educación a través de las artes y colabora con diversas instituciones creando e impartiendo talleres de intervención educativa. Pertenece a la Asociación de Profesionales de la Narración Oral de España (AEDA) y forma parte activa de la Asociación Cultural y Social Trib-Arte, un equipo de profesionales del ámbito educativo, social y artístico que desarrolla proyectos innovadores para los servicios sociales o la atención integral a menores.

Aforo: 100 personas.

Actividad núm. 8

Tipo de actividad: Narración oral

Título: ¡Atrévete! III Ciclo de Cuentos para Adultos. “Sicalipsis. Palabra de Eros” con Cristina Temprano.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 16/05/2025

Hora: 19:00 - 21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

“Sicalipsis. Palabra de Eros” habla de pasiones desencadenadas y contenidas, deseos confusos, ardores, apetitos, amores, amoríos, engaños y desengaños. Cuentos para las noches que encienden los días.

Aforo: 40 personas (inscripción previa)

Actividad núm. 9

Tipo de actividad: Cine

Título: Película “Tres anuncios en las afueras”. Filmoteca de Andalucía.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 19/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Proyección de la película “Tres anuncios en las afueras”, de Martin McDonagh.

Mildred Hayes (Frances McDormand), una mujer de 50 años cuya hija adolescente ha sido violada y asesinada, decide iniciar por su cuenta una guerra contra la Policía de su pueblo, Ebbing, al considerar que no hacen lo suficiente para resolver el caso y que se haga justicia. Su primer paso será contratar unas vallas publicitarias denunciando la situación y señalando al jefe de policía, William Willoughby (Woody Harrelson), como responsable principal de la pasividad policial.

Duración: 112 min.

País: Reino Unido.

Dirección: Martin McDonagh.

Guión: Martin McDonagh.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 10

Tipo de actividad: Documental

Título: Estreno del documental “Almagrera, un sueño minero”. En colaboración con la Universidad de Almería.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 22/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

El estreno del documental “Almagrera, un sueño minero” se enmarca en la exposición “La minería española en los siglos XIX y XX”, promovido por el Grupo de Investigación SEJ 667 HEDES (Historia Económica y Desarrollo) de la Universidad de Almería y financiado por el Proyecto de Prueba Conuento del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades “Legado minero y desarrollo territorial. Un plan de transferencia para la puesta en valor de los recursos” PDC2022-133708-C32 y dirigido por Manuel C. Rodríguez Rodríguez (Equipo Funámbula).

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 11

Tipo de actividad: Narración oral.

Título: Crece con la Villaespesa. “Cuentos de viejas” con Pep Bruno.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 23/05/2025

Hora: 10:00 - 11:30

Público al que va dirigido: Centros educativos (alumnos de primaria).

Descripción:

“Cuentos de viejas” es una narración de cuentos recogidos de la tradición oral y vueltos a ella. Viejos cuentos de viejas, contados y escuchados, disfrutados y vividos. Una función articulada con los grandes cuentos que nos acompañan durante miles de años y que siguen, fielmente, a nuestro lado en estos y en todos los tiempos.

Pep Bruno nace en Barcelona, es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá de Henares, en Teoría de la Literatura y Literatura Contemporánea por la Universidad Complutense y Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pontificia de Comillas. Comenzó a contar cuentos de manera profesional en 1994. Es socio fundador de AEDA (Asociación de Profesionales de la Narración Oral de España). Imparte cursos, charlas, conferencias, escribe artículos de opinión, críticas literarias y ha publicado 29 libros de cuentos para todas las edades. En 2005 fundó la editorial Palabras del Candil, especializada en libros y cuentos de narradores orales y desde 2019 cuenta cuentos cada semana en Radio Nacional de España.

Aforo: 100 personas.

Actividad núm. 12

Tipo de actividad: Narración oral.

Título: ¡Atrévete! III Ciclo de Cuentos para Adultos. “Este cuento vino a mí, vino a mí, vino, a mí” con Pep Bruno.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 16/05/2025

Hora: 19:00 - 21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción: Comer, beber y amarse son, sin duda, placeres que la carne demanda y que los cuentos recogen sin desfallecer a lo largo de los siglos. En “Este cuento vino a mí, vino a mí, vino, a mí” Pep Bruno presenta una selección de cuentos tradicionales en los que el vino, la comida y la celebración del amor son protagonistas. Cuentos para reír y soñar, cuentos para no olvidar que los días que pasamos por aquí pueden brillar con luz propia.

Aforo: 40 personas (inscripción previa)

Actividad núm. 13

Tipo de actividad: Música.

Título: Celebración del 15 aniversario de la declaración del Flamenco como Patrimonio de la Humanidad. “El duende de las emociones” con Anabel Veloso.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 24/05/2025

Hora: 12:00 - 13:00

Público al que va dirigido: Público familiar.

Descripción:

Si algo distingue al flamenco de otras músicas y danzas del mundo es el amplísimo abanico de emociones que cubre. En los ritmos latinos, el tango argentino, el folclore... se baila generalmente a la alegría, la fiesta o la pasión. Sin embargo, el flamenco baila y canta también a la tristeza, a la nostalgia, a la rabia... y esto lo hace una música única en el mundo.

Con este espectáculo, y aprovechando el maravilloso lenguaje del teatro, queremos llegar a los más pequeños para que conozcan el flamenco desde las edades más tempranas, adentrarles en el maravilloso mundo de las emociones y crear así nuevos públicos para nuestro arte universal.

Anabel Veloso refleja en su prolífica producción artística la naturalidad valiente de quien siente el flamenco como fuerza, necesidad de crear y de mostrar mundos estéticos y coreográficos cargados de recursos nuevos para el flamenco. Ver sus obras es entender que tiene mente, vista y cuerpo en ebullición, dispuestos a ponerse al servicio de la cultura y la danza con mayúsculas. Diez años de trayectoria dan el pie para conceder la madurez al contenido artístico de esta joven creadora y bailaora que se ha convertido en una habitual de las grandes citas nacionales e

internacionales como La Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival de Jerez, o el Festival de Flamenco de Chicago.

“El duende de las emociones” ha recibido múltiples premios: premio GECA-SGAE Impulso (2021), Premio Mejor Composición Original en los Premios PAD (2020), Mejor Intérprete de Andalucía 2018 en los Premios PAD (2018), Finalista Premios SGAE/GECA a la Excelencia Cultural, Premio “Coraje” al Mejor Emprendedor Cultural 2017 en Andalucía, 2º Premio al Baile en el Festival Internacional Cante de las Minas (2016), nominada PREMIOS MAX 2017, etc.

Aforo: 50 personas

Actividad núm. 14

Tipo de actividad: Cine.

Título: Película “État limite”. Filmoteca de Andalucía.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 26/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Proyección de la película “État limite”, de Nicolas Peduzzi.

Un joven médico con un espíritu humanista ejemplar libra una valiente batalla para mantener unido el destartado hospital parisino en el que trabaja y, de paso, a sus pacientes.

Duración: 93 min.

País: Francia.

Dirección: Nicolas Peduzzi.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 15

Tipo de actividad: Encuentro con autor.

Título: Encuentros en el Centro. Jorge Díaz, en conversación con María Jesús Recio, con motivo de la publicación de “El espía” (Ed. Planeta). Centro Andaluz de las Letras.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 28/05/2025.

Hora: 19:00-21:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Almería, 1952. Un hombre huye despavorido de unos jóvenes que lo acosan con perros adiestrados para matar. Su cadáver es abandonado, brutalmente mutilado, en una playa de la idílica Mojácar. Para resolver el crimen, la Guardia Civil envía al joven cabo Javier Bermejo a una

misión que parece superarlo. ¿Quién es ese hombre? Cada dato lleva a una conclusión diferente: un espía alemán de la Gran Guerra, un noble seductor que ha hecho de la codicia su forma de vida, un jerarca nazi durante la Segunda Guerra Mundial, un judío que se unió a sus enemigos para huir de la barbarie...” El espía” es un recorrido apasionante por la primera mitad del siglo XX, un thriller histórico que retrata personajes tan monstruosos como reales, los más crueles de nuestro pasado.

Aforo: 200 personas.

Actividad núm. 16

Tipo de actividad: Taller.

Título: Escuelita de cuentos.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 8, 15 y 29/05/2025

Hora: 17:00 - 18:30

Público al que va dirigido: Infantil (6 – 8 años).

Descripción:

Organizada por Paula Mandarina, La escuelita de cuentos es un espacio de encuentro a través del cuento en el que se reúnen un grupo de 15 niños, buscan cuentos, los aprenden y los cuentan teatralizándolos.

Aforo: 15 personas.

Actividad núm. 17

Tipo de actividad: Taller.

Título: Taller de escritura juvenil.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 8 y 22/05/2025

Hora: 18:00 - 19:30

Público al que va dirigido: Juvenil (12 – 17 años).

Descripción:

El taller de escritura juvenil tiene como objetivo fomentar y descubrir la literatura y la escritura, desarrollar la escritura creativa, trabajar la expresión escrita y oral y estimular la creatividad y la imaginación. Está coordinado por M.^a del Mar Saldaña.

Aforo: 15 personas.

Actividad núm. 18

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: Club de lectura y escritura creativa.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: Todos los lunes de cada mes

Hora: 17:00 - 18:30

Público al que va dirigido: Personas con diferentes capacidades.

Descripción:

La lectura no es solo lectura de textos escritos, también lectura e interpretación de imágenes, música o narraciones verbales, elaboraciones verbales-gestuales, o visuales. Hay otras formas de expresar y comunicar que son igualmente válidas. Este club reúne un grupo de personas con diferentes capacidades, edades y nacionalidades. El grupo lo forman entre 15 y 20 personas. Las personas con dificultades van acompañadas de un monitor. Colabora la Asociación A Toda Vela y lo coordina Alejandro López Rubio.

Aforo: 15 - 20 personas.

Actividad núm. 19

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: PequeClub de lectura.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: Todos los lunes de cada mes

Hora: 17:00 - 18:00

Público al que va dirigido: Infantil (8 – 12 años).

Descripción:

El PequeClub de lectura reúne a un grupo de 10 personas en torno a lecturas adaptadas a su edad. En el grupo se trabaja la lectura a través de diversas actividades como talleres o videoconferencias con los autores de los libros que se están leyendo en el club. Está coordinador por Trinidad Santander Altea.

Aforo: 10 - 12 personas.

Actividad núm. 20

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: Club de lectura de adultos

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: Todos los jueves y viernes de cada mes

Hora: 18:00 - 19:00 y de 19:00 -20:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Maribel Martínez Molina coordina los cuatro clubes de lectura que reúnen a un grupo de 20 personas en cada grupo en torno a lecturas de diferente temática y género literario.

Aforo: 80 personas.

Actividad núm. 21

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: Eco-Club de lectura Berta Cáceres.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 06/05/2025

Hora: 18:00 - 19:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

El Eco-Club de lectura reúne a un grupo de entre 20 y 30 personas en torno a lecturas de relacionadas con el medio ambiente.

Está coordinado por Manolo Pérez Sola.

Aforo: 20-30 personas.

Actividad núm. 22

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: Club de poesía.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 13/05/2025

Hora: 18:00 - 19:00

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

Coordinado por Pilar Laínez Casado de Amezúa, el club de poesía de reúne a un grupo de entre 10 y 15 personas en torno a lectura de poesía.

Aforo: 10-15 personas.

Actividad núm. 23

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: Club de textos dramáticos.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: 28/05/2025

Hora: 18:00 - 19:30

Público al que va dirigido: Adulto.

Descripción:

El club de textos dramáticos reúne a un grupo de entre 20 y 30 personas en torno a lectura de textos dramáticos. Este club se desarrolla en colaboración con el Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía (CIRAE), coordinado por la directora y dramaturga Gloria Zapata.

Aforo: 20-30 personas.

Actividad núm. 24

Tipo de actividad: Exposición.

Título: Exposición “La minería española en los siglos XIX y XX”, Grupo de Investigación de la Universidad de Almería HEDES SEJ667 junto con las universidades de Murcia y Alicante.

Lugar: Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa

Fecha: del 19 al 29 de mayo

Hora: de lunes a viernes de 9:00h a 21:00 horas, y los sábados de 9:00h a 14:00 horas.

Público al que va dirigido: General

Descripción:

Exposición conjunta de las universidades de Almería, Murcia y Alicante que forma parte del proyecto de investigación LEGAMIN (Legado minero y desarrollo territorial), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Esta exposición ofrece un recorrido visual y documental por la evolución de la minería en España durante los siglos XIX y XX. Desde los inicios de la industrialización hasta los cambios sociales y económicos que trajo consigo, los visitantes podrán descubrir cómo la minería moldeó regiones enteras y transformó la vida de miles de personas.

La exposición incluye una variedad de documentos históricos, fotografías antiguas y artefactos mineros que muestran el duro trabajo y las condiciones de vida de los mineros. Además, destaca el impacto económico de la minería en la economía española y en comunidades rurales durante los siglos XIX y XX.

Aforo: Ilimitado.