



EFEMÉRIDES  **M**ALAGUEÑAS[®]

LA PLAZA DE TOROS DE RONDA



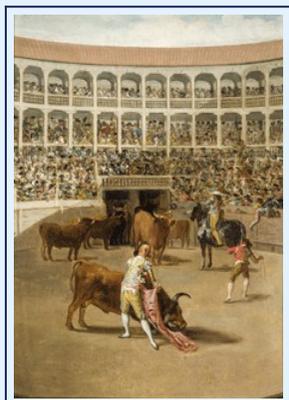
*H*oy se cumplen 240 años de la inauguración de la plaza de toros de Ronda, el 19 de mayo de 1785:

la primera plaza de toros realizada enteramente de piedra y ex profeso para este tipo de festejos. El lugar sirve desde entonces como emplazamiento de la Real Maestranza de Caballería de Ronda que, institución que para aquél entonces ya contaba con tres siglos de antigüedad.

El edificio conserva, casi en toda su exactitud, la distribución ideada por el arquitecto José Martín de Aldehuela (también artífice del Puente Nuevo) en su proyecto inicial, pues tan sólo ha tenido algunas modificaciones debido al traslado de la portada principal en el año 1923. El coso rondeño cuenta con 66 metros de diámetro (el más amplio del mundo) y presenta una doble arquería clásica compuesta por 68 arcos. Ambos cuerpos están sostenidos por 136 columnas, de orden toscano en su mayoría, siendo el piso superior más bajo que el inferior.

En estos más de dos siglos de historia, ha sido testigo de numerosas vicisitudes, por ejemplo, fue utilizada como cuartel por las tropas francesas durante la invasión napoleónica y, durante la Guerra Civil, las tropas franquistas la usaron como campo de concentración para unos 2.200 presos republicanos.

En la corrida de toros que sirvió para su inauguración, y cuya efémeride rescatamos hoy, intervinieron los diestros Pedro Romero y Pepe Hillo, las máximas figuras de la época. El rondeño Pedro Romero, figura cumbre de la tauromaquia gracias a una técnica sobria y eficaz, es considerado el precursor de un canon ortodoxo de lidia que tendría continuidad en otros toreros tras su retirada. Otra saga taurina, la de la familia Ordóñez, le ha conferido a la plaza de toros de Ronda una segunda etapa de esplendor. Destaca entre ellos, Antonio Ordóñez,



quien promovió en 1954 la celebración de la primera corrida goyesca, hoy en día un referente anual en el mundo taurino.

En el año 1993 la plaza fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC). En su interior se pueden visitar el Museo de Tauromaquia, la Real Guarnicionería de la casa de Orleans y la Colección de armas de fuego antiguas. La propia Real Maestranza de Caballería de Ronda organiza festejos relacionados con el mundo ecuestre, como exhibiciones de doma o la tradicional exhibición de enganches. Además, como institución cultural, lleva a cabo actividades culturales y musicales de manera frecuente. Entre sus tesoros más preciados, cuenta con un archivo y una biblioteca propios, frecuentados por personas de todo el mundo, pues constituyen un referente en la investigación heráldica y nobiliaria.

Fuente de información e imágenes actuales: <https://www.rmcr.org/inicio/>



AHPMa: Delegación Provincial de Turismo y Deporte; [1959]; FOT-1593



AHPMa: Delegación Provincial de Turismo y Deporte; s.d.; FOT-146/02