

RESOLUCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES POR LA QUE SE PONE FIN AL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS PARA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2025. (BOJA núm. 91, de 15 de mayo de 2025).

Mediante Resolución de 5 de mayo de 2025, hecha pública mediante su publicación en el BOJA nº 91, de 15 de mayo, se convocó la presentación de solicitudes para la selección de proyectos de residencias artísticas para el ejercicio 2025.

Con fecha de 18 de junio de 2025, siendo las 9:30 horas y en la sede de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales situada en el Estadio La Cartuja, puerta 1, de la Isla de la Cartuja, se lleva a cabo la sesión ordinaria de la Comisión de Valoración para la selección de los proyectos de residencias artísticas 2025, bajo la presidencia de Violeta Hernández Hidalgo, titular de la dirección del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música.

Una vez completada la valoración de la totalidad de las solicitudes presentadas, se elaboró un orden de prelación y las propuestas mejor valoradas de cada disciplina se seleccionaron para participar en el Programa, quedando como suplentes las dos siguientes en orden de prelación establecido por la puntuación en cada una de las provincias.

RESUELVO

Aprobar la selección de los proyectos de residencias artísticas de 2025, en los términos y condiciones que a continuación se describen:

LA AXERQUÍA. CÓRDOBA:

ÁLVARO DANIEL ALBALADEJO SIERRA	ÁLVARO DANIEL ALBALADEJO SIERRA	EL TERCER PAISAJE	TEATRO OBJETOS
IRENE LÁZARO REAL	IRENE LÁZARO REAL	URPHĀNOMEN	PERFORMANCE DANZA TEATRO

EL ESTADIO. SEVILLA:

ROSA ROMERO	EL MANDAÍTO PRODUCCIONES SL	EL DISCURSO	TEATRO
MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ RODRÍGUEZ	GNP SL	UN BOSTEZO MELANCÓLICO DE LA TIERRA	TEATRO MUSICAL CONTEMPORÁNEO
LA RARA	LA RARA S.COOP.AND.	PUSE EL CORAZÓN	DRAMA
LUNA SÁNCHEZ ARROYO	ASOCIACIÓN CULTURAL LA BASAL	UUUUUUUUUU	DANZA
LA IMBUICIÓN	ASOC JUVENIL LA IMBUICIÓN	LA FIESTA DE LO IMPOSIBLE	DANZA

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja, s/n.
41092 Sevilla
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

aaicc@juntadeandalucia.es

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	24/06/2025	
	MARIA VIOLETA HERNANDEZ HIDALGO		
VERIFICACIÓN	Pk2jmFT2REVHALFSKGL5L5PM9DSQ87	PÁG. 1/3	

ASOC PROYECTO OCNOS	ASOC PROYECTO OCNOS	UN REMEMBER. MEMORIA, ARCHIVO Y CREACIÓN EN LA ESCENA EXPERIMENTAL DE SEVILLA	DANZA, MÚSICA, PERFORMANCE, TEATRO, INDISCIPLINA
LOS VOLUBLE	TELEGRAMA S.COOP. ANDAZA	DEMOCRACIA TOTAL-LOS VOLUBLE	MÚSICA/DANZA/AUDIOVISUAL
BEATRIZ SÁNCHEZ DE LA-MADRID BAYÓN	BEATRIZ SÁNCHEZ DE LA-MADRID BAYÓN	GAZE	DANZA

LA TÉRMICA. MÁLAGA:

LAILA TAFUR SANTAMARÍA	BETIME SCA	FONDO ALTO	PERFORMANCE/ARTES VIVAS/COREOCONCIERTO
SOFÍA BARCO SÁNCHEZ	SOFÍA BARCO SÁNCHEZ	TON ATTENTION, MON DÉLIRE	ARTES VIVAS

REY CHICO. GRANADA:

MARÍA HERRADOR MOLINA	MARÍA HERRADOR MOLINA	OASIS v3	ARTES VIVAS/TEATRO
ZHENXIANG ZHAO	ZHENXIANG ZHAO	PASAR EL TIEMPO VOLANDO	DANZA

LA RÁBIDA. HUELVA:

JOSÉ ANDRÉS LÓPEZ MORALES	META PRODUCCIONES SL	UN LUGAR DONDE CAERSE MUERTO	DRAMATURGIA
ÁLVARO PRADOS BERMÚDEZ	ÁLVARO PRADOS BERMÚDEZ	BARBARELLA DRESS	DRAMATURGIA

SUPLENTES LA AXERQUÍA. CÓRDOBA:

MIGUEL PIMENTEL CAPDEVILA	MIGUEL PIMENTEL CAPDEVILA	PORNOGRAFÍA EMOCIONAL	TEATRO/DANZA
VERÓNICA RUTH FRÍAS CUESTA	VERÓNICA RUTH FRÍAS CUESTA	EL FESTÍN	DANZA, PERFORMANCE, MÚSICA

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	24/06/2025	
	MARIA VIOLETA HERNANDEZ HIDALGO		
VERIFICACIÓN	Pk2jmFT2REVHALFSKGL5L5PM9DSQ87	PÁG. 2/3	

**SUPLENTES EL ESTADIO. SEVILLA:**

PALOMA DÍAZ GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO	PALOMA DÍAZ GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO	ESTOY RABIOSA	DANZA
JESÚS BENZAL	GNP SL	LOS INICIOS	DANZA
SONIA ASTACIO MENA BERNAL	CÍA. AZUL ASTACIO	TREBI FONTANA	COMEDIA/BUFÓN

SUPLENTES LA TÉRMICA. MÁLAGA:

LA MISMA TARA	META PRODUCCIONES SL	LITORAL	TEATRO DOCUMENTO
ALBA TRIGUERO CARNERO	ALBA TRIGUERO CARNERO	ROMERÍA. De huellas sonoras y liturgias del porvenir	MÚSICA/TEATRO

SUPLENTES REY CHICO. GRANADA:

ALICIA MARÍA GÓMEZ QUIRANTES	ALICIA MARÍA GÓMEZ QUIRANTES	MANGATA. CUERPOS A PUNTO DE EXPLOTAR (ESCENA 6)	TEATRO/DANZA/MÚSICA
MARKEL HERNÁNDEZ PÉREZ	MARKEL HERNÁNDEZ PÉREZ	CHILL	DRAMATURGIA

SUPLENTES LA RÁBIDA. HUELVA:

LAPSO PRODUCCIONES	LAPSO PRODUCCIONES SCA	LORCA Y EL CIRCO (Un viaje poético-musical por el imaginario circense y emocional de Lorca)	DRAMATURGIA CIRCENSE
ANAÍS NOEMÍ BLEDA VERDÚ	ANAÍS NOEMÍ BLEDA VERDÚ	LUGARES DE DURACIÓN	DRAMATURGIA

Fdo.: Francisco Javier Rivera Rodríguez

GERENTE

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

24/06/2025

MARIA VIOLETA HERNANDEZ HIDALGO

VERIFICACIÓN

Pk2jmFT2REVHALFSKGL5L5PM9DSQ87

PÁG. 3/3

