

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 82 | MAYO - JUNIO 2025





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



27

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de mayo y junio de 2025.

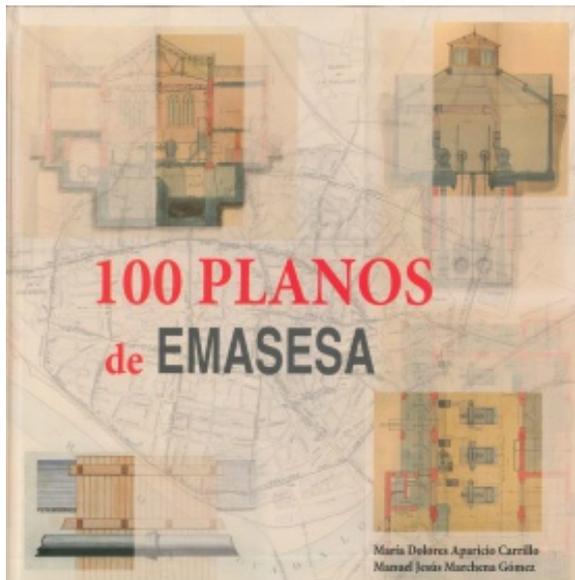
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
100 PLANOS DE EMASESA / María Dolores
Aparicio Carrillo, Manuel Jesús Marchena Gómez.
Sevilla: EMASESA Metropolitana, 2011.
Sign. 9304.

Se muestran 100 documentos de los fondos documentales de la Empresa Municipal de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla elegidos siguiendo criterios estéticos, de curiosidad temática o de antigüedad, son representaciones cartográficas, diseños arquitectónicos, dibujos de maquinaria y gráficos estadísticos.



2
ACTAS XIII COLOQUIO INTERNACIONAL DE
GENEALOGÍA / Académie Internationale de
Généalogie; en colaboración con Real Asociación
de Hidalgos de España...[et al.]. Madrid:
Hidalguía, 2024.
Sign. 9353.

Actas del XIII Coloquio Internacional de Genealogía, celebrado en Madrid del 19 al 21 de octubre de 2023, bajo el lema "Líneas de investigación para el futuro. Retos para el siglo XXI de una ciencia historiográfica". Reúne ponencias sobre genealogía tradicional, genealogía molecular, fuentes documentales, herramientas tecnológicas y aplicaciones contemporáneas de la genealogía.

3

ALFONSO I EL BATALLADOR, REY DE ARAGÓN Y PAMPLONA (1104-1134) / José ángel Lema Pueyo. Gijón: Trea, 2008.

Sign. 9350.

Biografía del rey Alfonso I de Aragón y Pamplona conocido como "el Batallador", que gobernó entre 1104 y 1134. Se analiza su papel clave en la expansión territorial de los reinos cristianos durante la Reconquista, su matrimonio con Urraca de León, sus campañas militares —incluida la conquista de Zaragoza— y su legado político y religioso. También aborda su peculiar testamento, que legaba sus reinos a las órdenes militares, y las consecuencias que esto tuvo en la división de Aragón y Navarra.

JOSÉ ÁNGEL LEMA PUEYO
Alfonso I el Batallador
rey de Aragón y Pamplona
(1104-1134)



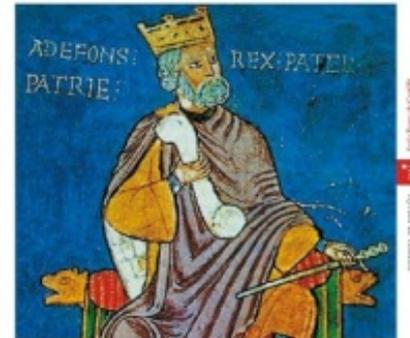
4

ALFONSO VI. EL REY HISPANO Y EUROPEO DE LAS TRES RELIGIONES (1065-1109) / Antonio Linage Conde. Gijón: Trea, 2006.

Sign. 9349.

Se analiza el papel del rey Alfonso VI de León y Castilla en la incorporación de Toledo a la España cristiana, su apertura hacia las culturas judía e islámica, y su impulso al europeísmo a través de la reforma cluniacense. A través de fuentes documentales, se presenta a Alfonso VI como un monarca que gobernó un reino plural, en el que convivieron las tres grandes religiones del momento: cristianismo, judaísmo e islam. La obra también reflexiona sobre su legado político y cultural en el contexto de la Reconquista y la Europa medieval.

ANTONIO LINAGE CONDE
Alfonso VI
el rey hispano y europeo
de las tres religiones
(1065-1109)



5

ANGLADA CAMARASA. EL ARCHIVO PREMEDITADO / [comisariado, Pilar Cuerva, Eduard Vallès]. Barcelona: Museu Nacional d'Art de Catalunya, [2023]

Sign. 9323.

Este libro, publicado con motivo de la exposición organizada por el Museu Nacional d'Art de Catalunya, analiza el archivo personal del pintor Anglada Camarasa. A través de documentos, fotografías, correspondencia y otros materiales, se ofrece una visión de cómo el artista gestionó y organizó su legado. El contenido permite conocer aspectos de su trayectoria profesional y personal, así como el contexto en el que desarrolló su obra.



6

APUNTES SEVILLANOS DEL NATURAL. ANTOLOGÍA DE TEXTOS HISTÓRICOS DE MANUEL CHAVES REY / estudio preliminar de Joaquín Agudelo Herrero. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2023.

Sign. 9352.

Antología de textos históricos publicados entre 1894 y 1914 en los que el periodista sevillano Manuel Chaves Rey retrata personajes y anécdotas de la ciudad de Sevilla. Esta edición reúne escritos dispersos y poco accesibles, destacando su labor como cronista y su capacidad para dar vida a los documentos de archivo con gracia y donaire.

Apuntes sevillanos del natural

Antología de textos históricos
de
Manuel Chaves Rey



Estudio preliminar de
Joaquín Agudelo Herrero

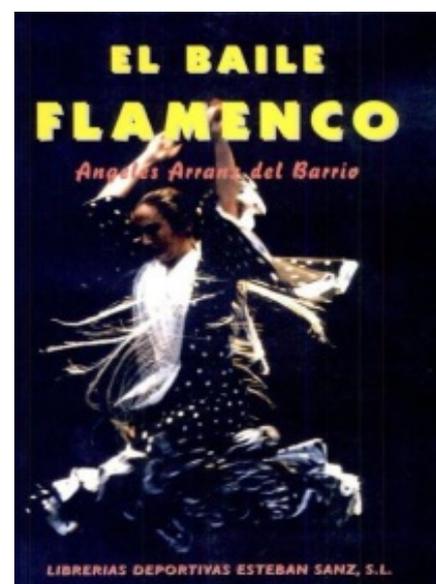
Editorial Universidad de Sevilla

7

EL BAILE FLAMENCO / Angeles Arranz del Barrio. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz, 1998.

Sign. 9316.

La autora se acerca al flamenco y su relación con el baile desde su punto de vista como bailaora, coreógrafa y profesora con la intención de acercar al público los elementos necesarios para adentrarse en su estudio y dirigir su formación hacia un aprendizaje individualizado basado en la improvisación y la creación.



8

BAJO LA PIEL DEL ARTE. TRIBULACIONES DE UNA RESTAURADORA / M^a Pilar Bustinduy. Gijón: Trea, 2023.

Sign. 9335.

La obra describe el camino recorrido profesionalmente por su autora desde una perspectiva vital, desenfadada, a la vez que rigurosa, crítica y plagada de anécdotas. Su acercamiento al arte, su formación como restauradora, sus logros, van marcando hitos que le sirven para construir un relato de la historia de la profesión.

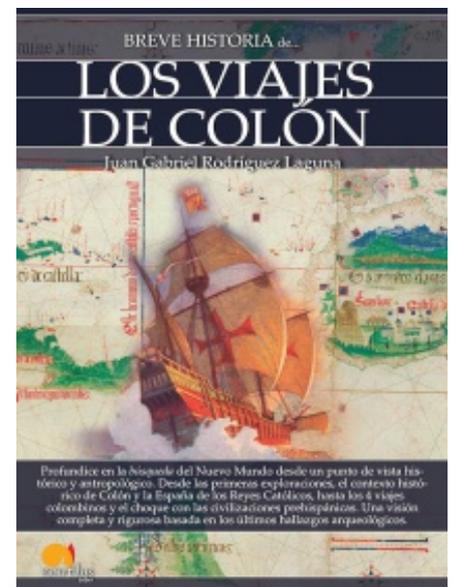


9

BREVE HISTORIA DE LOS VIAJES DE COLÓN / Juan Gabriel Rodríguez Laguna. Madrid: Nowtilus, 2018.

Sign. 9319.

El autor aborda la llegada a América de forma crítica, desde un enfoque histórico y antropológico. Analiza las distintas hipótesis sobre los orígenes del pueblo americano; el contexto histórico de Colón y la España de los Reyes Católicos; el primer contacto con el otro lado del Atlántico y sus protagonistas, los cuatro viajes colombinos; las principales culturas nativas o aborígenes, así como las consecuencias del encuentro entre europeos y americanos. Este proceso supuso una ruptura con la mentalidad medieval y marcó el inicio de la Edad Moderna.

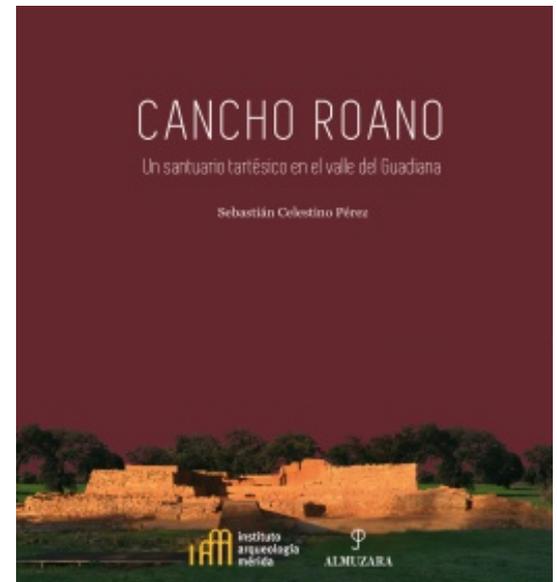


10

CANCHO ROANO. UN SANTUARIO TARTÉSICO EN EL VALLE DEL GUADIANA / editor, Sebastián Celestino Pérez. Almuzara; Instituto arqueología Mérida, 2022.

Sign. 9305.

Estudio arqueológico sobre el yacimiento tartésico de Cancho Roano, situado en Zalamea de la Serena (Badajoz). La obra analiza la función ritual del enclave como santuario orientalizante entre los siglos VI y IV a.C., sus estructuras arquitectónicas, ajuares votivos, relaciones comerciales y su vinculación con el mundo fenicio y tartésico. Incluye interpretaciones sobre los aspectos religiosos, sociales y simbólicos del sitio.



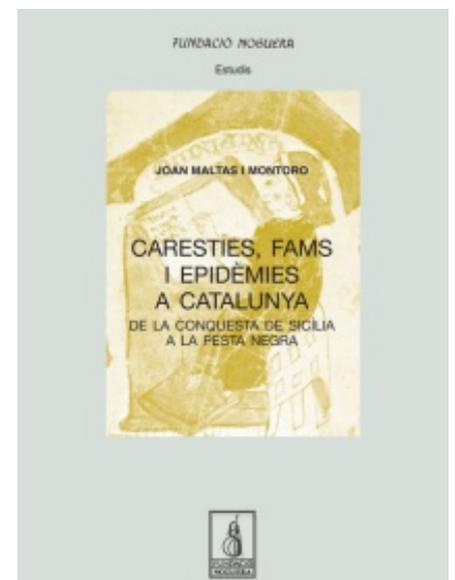
11

CARESTIES, FAMIS I EPIDÈMIES A CATALUNYA. DE LA CONQUESTA DE SICÍLIA A LA PESTA NEGRA / Joan Maltas I Montoro. Barcelona: Fundació Noguera, 2022.

Sign. 9334.

 [Acceso al texto completo](#)

Versión abreviada de la tesis doctoral que Joan Maltas llevó a cabo en la Universidad de Lleida entre los años 2013 y 2019, que obtuvo la Beca Raimon Noguera 2020. Se analiza la historia de Cataluña desde el siglo XIII hasta el XIV, centrándose en las crisis recurrentes que afectaron a la población: carestías, hambrunas y epidemias, culminando con la Peste Negra. Examina la influencia de estas crisis en la sociedad, la economía y la demografía de Cataluña, así como en las reacciones de las autoridades y de la gente común.

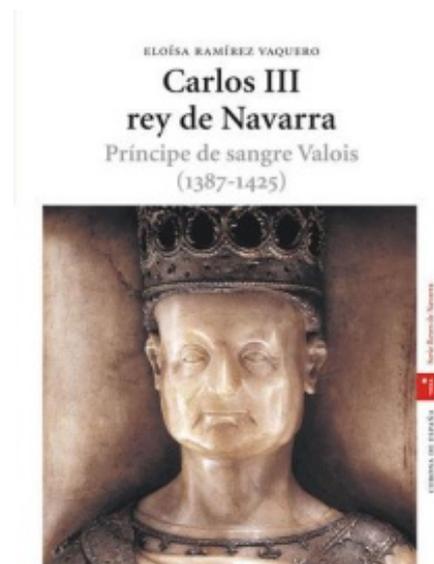


12

CARLOS III, REY DE NAVARRA. PRÍNCIPE DE SANGRE VALOIS (1387-1425) / Eloísa Ramírez Vaquero. Gijón: Trea, [2007]

Sign. 9348.

La obra analiza el reinado de Carlos III de Navarra (1361–1425), apodado "el Noble", que gobernó entre 1387 y 1425. Se destaca su papel como mediador en un contexto europeo marcado por la Guerra de los Cien Años y el Cisma de Occidente, así como su habilidad para fortalecer la identidad navarra frente a las influencias externas. El libro examina su gestión institucional, su política matrimonial y su legado cultural, incluyendo la creación del título de Príncipe de Viana y el impulso a la arquitectura gótica en Navarra.

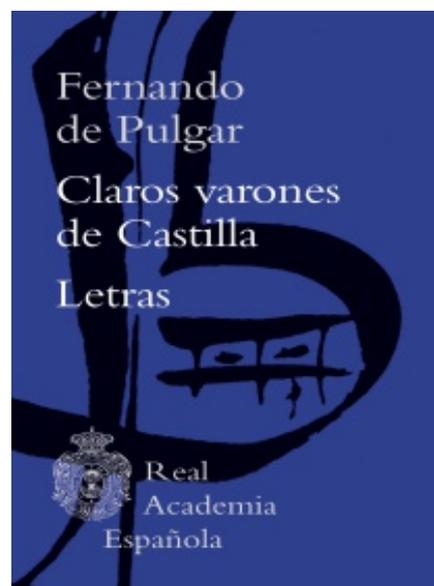


13

CLAROS VARONES DE CASTILLA; LETRAS / edición, estudio y notas de María Isabel de Páiz Hernández y Pedro Martín Baños, con Gonzalo Pontón Gijón. Madrid: Real Academia Española, 2022.

Sign. 9336.

Este volumen reúne los dos títulos más señalados de Fernando de Pulgar: Claros varones de Castilla, galería de veintiuna semblanzas literarias de destacados personajes de la corte de Enrique IV, y las Letras, colección de muy variadas cartas dirigidas a diferentes corresponsales en las que el autor discurre sobre toda clase de asuntos y que, consideradas, como Claros varones, un modelo de estilo, tuvieron un sostenido éxito en el quinientos.



14

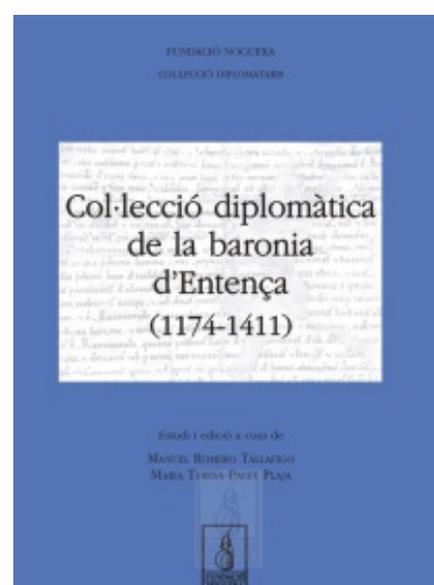
COL·LECCIÓ DIPLOMÀTICA DE LA BARONIA D'ENTENÇA (1174-1411) / estudi i edició a cura de Manuel Romero Tallafigo, María Teresa Palet Plaja. Barcelona: Fundació Noguera; Lleida: Pagès Editors, 2022.

Sign. 9329.



[Acceso al texto completo](#)

Dentro de la ingente obra de preparar la totalidad de los documentos de todas las épocas y todos los lugares de la baronía de Entença, este libro recoge una colección documental de una época (del 1174 al 1411) y de determinados lugares: Vandellós, Hospitalet de l'Infant, Tivissa, Pradrip y Mòra, siguiendo un orden cronológico.



15

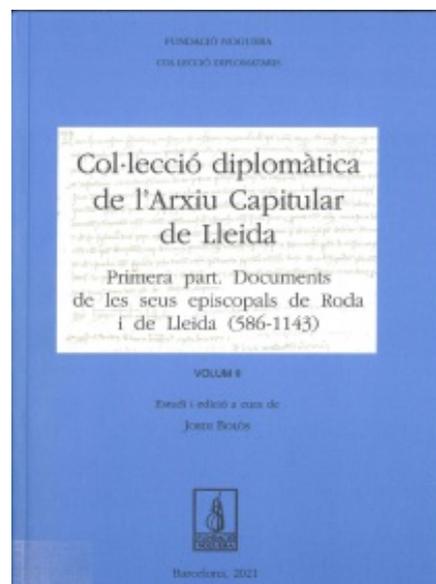
COL·LECCIÓ DIPLOMÀTICA DE L'ARXIU CAPITULAR DE LLEIDA / estudi i edició a cura de Jordi Bolòs. Barcelona: Fundació Noguera; Lleida: Pagès, 2024.

Sign. 9327.



[Acceso al texto completo](#)

Edición crítica e íntegra de los documentos medievales conservados en el Archivo Capitular de Lérida, correspondientes a las sedes episcopales de Roda y Lérida, desde el siglo VI hasta el siglo XII. La obra ofrece transcripciones diplomáticas, contextualización histórica y análisis institucional, con especial atención a la conquista de Lérida y la reorganización del territorio.

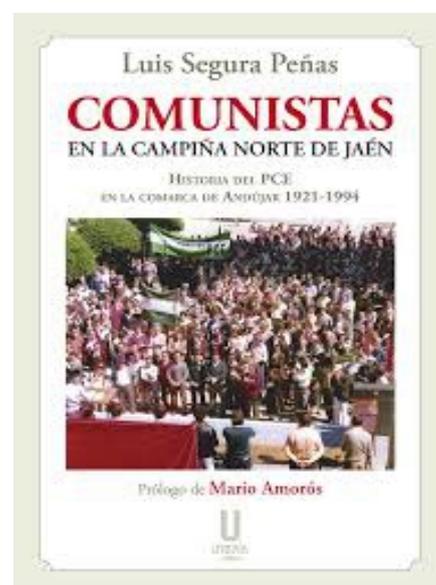


16

COMUNISTAS EN LA CAMPIÑA NORTE DE JAÉN. HISTORIA DEL PCE EN LA COMARCA DE ANDÚJAR, 1921-1994 / Luis Segura Peñas; prólogo de Mario Amorós. [Córdoba]: Utopía Libros, 2024.

Sign. 9325.

La historia del PCE en esta comarca de Jaén tiene unos hechos singulares que han trascendido más allá de la provincia, incluso más allá de las fronteras de nuestro país. Nos referimos a la batalla de Lopera; la sublevación militar contra la República de un grupo de guardias civiles recluidos, junto a mujeres y niños, en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, operación dirigida por mandos militares, en su mayoría militantes del PCE; la formación y actuación de la guerrilla de Sierra Morena, con fuerte implicación de militantes del PCE.

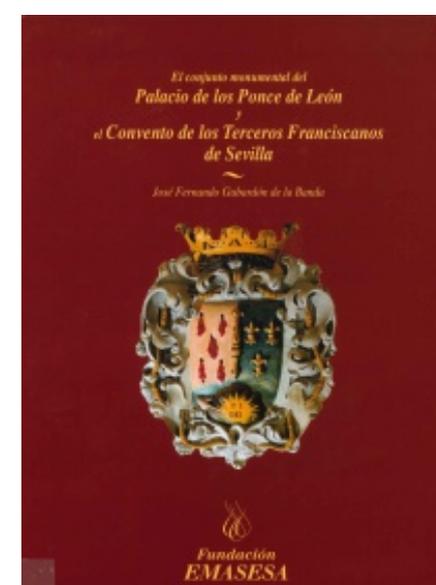


17

EL CONJUNTO MONUMENTAL DEL PALACIO DE LOS PONCE DE LEÓN Y EL CONVENTO DE LOS TERCEROS FRANCISCANOS DE SEVILLA / José Fernando Gabardón de la Banda. Sevilla: Fundación Emasesa, 2000.

Sign. 9303.

Este libro ofrece un recorrido por la historia y el valor artístico del edificio que hoy alberga la sede de EMASESA en Sevilla, formado por el antiguo Palacio de los Ponce de León y el Convento de los Terceros Franciscanos. A través de textos e imágenes, se describe cómo estos espacios fueron restaurados y adaptados para su uso actual, respetando su riqueza patrimonial y arquitectónica.



18

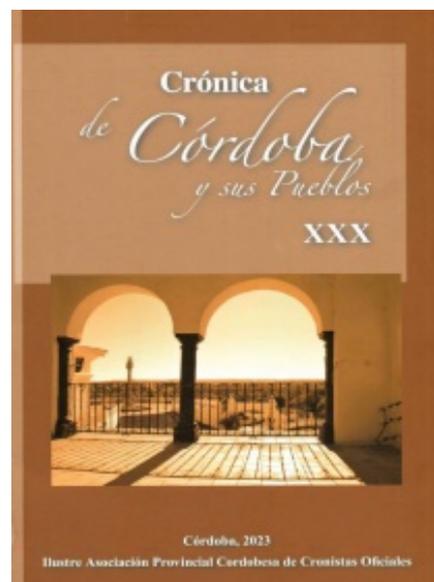
CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS. Córdoba: Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba, 2023.

Sign. 9309.



[Acceso al texto completo](#)

Volumen XXX (2023) de la colección en la que se documentan la historia y las características de los diferentes municipios de la provincia de Córdoba. Estas crónicas son elaboradas por la Asociación de Cronistas Oficiales de Córdoba y abarcan una amplia gama de temas, desde aspectos históricos y culturales hasta sociales y económicos.

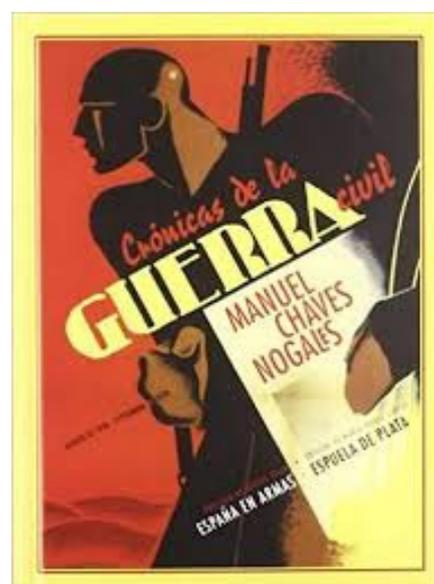


19

CRÓNICAS DE LA GUERRA CIVIL (AGOSTO DE 1936-SEPTIEMBRE DE 1939) / Manuel Chaves Nogales; edición de Ma. Isabel Cintas Guillén; prólogo de Santos Juliá. Sevilla: Espuela de Plata, 2011.

Sign. 9343.

Se reúnen en los artículos sobre la Guerra Civil española escritos por Chaves Nogales entre agosto de 1936 y septiembre de 1939. Algunos de ellos se habían publicado ya, pero otros muchos habían permanecido ocultos en numerosos diarios y revistas de Europa y América hasta el presente. La labor de rescate y edición de los textos ha sido realizada por María Isabel Cintas, la más reconocida especialista en la obra del escritor y periodista sevillano.

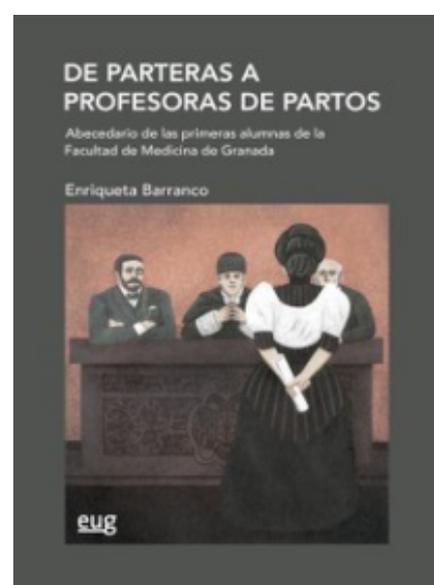


20

DE PARTERAS A PROFESORAS DE PARTOS. ABECEDARIO DE LAS PRIMERAS ALUMNAS DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE GRANADA (1855-1900) / enriqueta barranco. Granada: Universidad de Granada, 2025.

Sign. 9313.

Estudio sobre la profesionalización de las parteras en Granada durante el siglo XIX, centrado en la formación académica de las primeras alumnas de la Facultad de Medicina. Incluye un abecedario biográfico y documentación de archivo sobre su trayectoria y contexto legislativo.

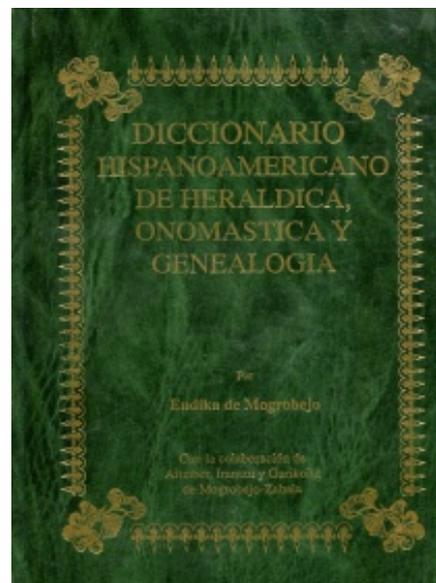


21

DICCIONARIO HISPANOAMERICANO DE HERÁLDICA, ONOMÁSTICA Y GENEALOGÍA / por Endika de Mogrobejo, con la colaboración de Aitziber, Irantzu y Garikoitz de Mogrobejo-Zabala. Bilbao: Mogrobejo-Zabala, 2024.

Sign. Ref. 929.

Adición al "Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos", por Alberto y Arturo García Carraffa. T. Nob. T. 4 (CIV).

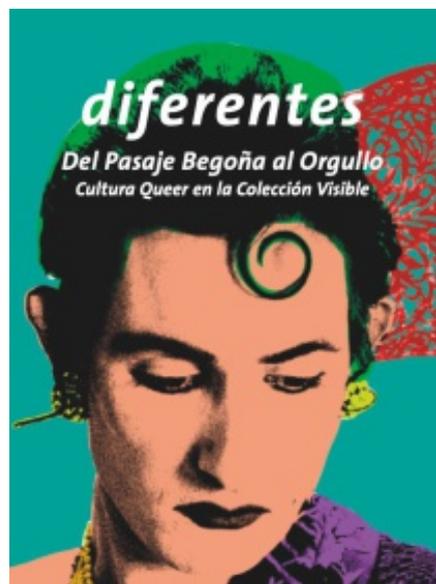


22

DIFERENTES. DEL PASAJE BEGOÑA AL ORGULLO: CULTURA QUEER EN LA COLECCIÓN VISIBLE / [idea y comisario, Pablo Peinado Céspedes]. Sevilla: ICAS, 2021.

Sign. 9339.

Catálogo de la exposición Diferentes. Del Pasaje Begoña al Orgullo, celebrada en el Espacio Santa Clara (Sevilla) en 2021. Recorre medio siglo de lucha por los derechos LGTBIQ en España, desde el cierre del Pasaje Begoña en 1971 hasta la celebración del Día del Orgullo en 2021, destacando el papel transformador de la cultura en la visibilización y reivindicación del colectivo.



23

DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS DE ARCHIVO. MANUAL PRÁCTICO / Francisco Javier Crespo Muñoz. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2024.

Sign. 9299.

Manual actualizado donde se recogen los avances en el campo de la digitalización. Se estructura en tres módulos. En el primero abarca las cuestiones sobre por qué, qué y cómo digitalizar. El segundo módulo trata la gestión de procesos y la gestión de proyectos. El tercer módulo aborda el desarrollo de un proyecto de digitalización. Incluye ejercicios de repaso de cada módulo y preguntas tipo test.

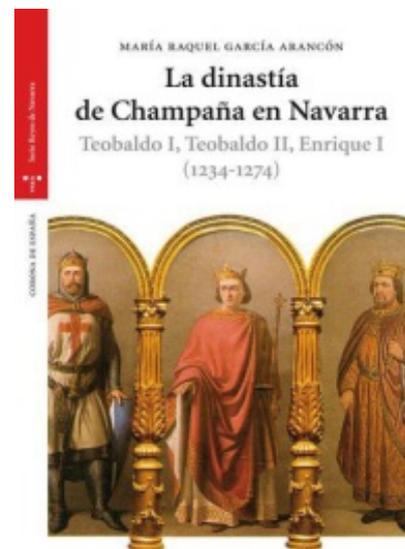


24

LA DINASTÍA DE CHAMPAÑA EN NAVARRA. TEOBALDO I, TEOBALDO II, ENRIQUE I (1234-1274) / María Raquel García Arancón. Gijón: Trea, 2010.

Sign. 9347.

Estudio sobre el periodo de gobierno de la Casa de Champaña en el Reino de Navarra entre 1234 y 1274, centrado en los reinados de Teobaldo I, Teobaldo II y Enrique I. Analiza la evolución institucional del reino, las reformas administrativas introducidas, la reorganización del poder regio y la orientación de la política exterior hacia el ámbito europeo. Examina también la relación entre la monarquía y los estamentos del reino, así como las consecuencias de la prolongada ausencia de los monarcas.



25

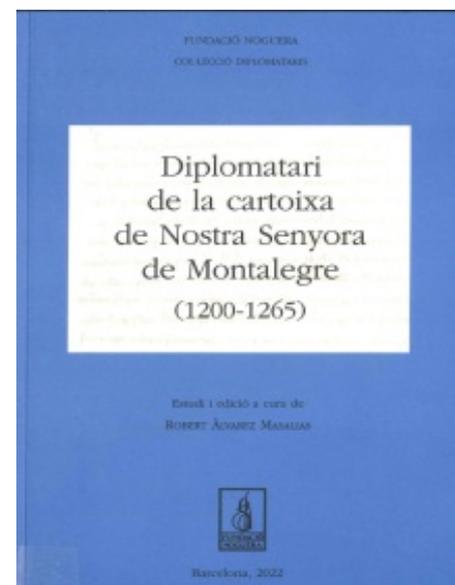
DIPLOMATARI DE LA CARTOIXA DE NOSTRA SENYORA DE MONTALEGRE (1200-1265) / estudi i edició a cura de Robert Àlvarez Masalías. Barcelona: Fundació Noguera; Lleida: Pagès Editors, 2022.

Sign. 9328.



[Acceso al texto completo](#)

Continuación del Diplomatrio quen en 1998, escribió Xavier Pérez Gómez. Llena el período que va de los años 1200 a 1265. La Cartuja de Montalegre se formó por la unión de dos cartujas preexistentes: Sant Pau del Maresme, en el actual Sant Pol de Mar, y Sant Jaume de Vallparadís, en Terrassa.

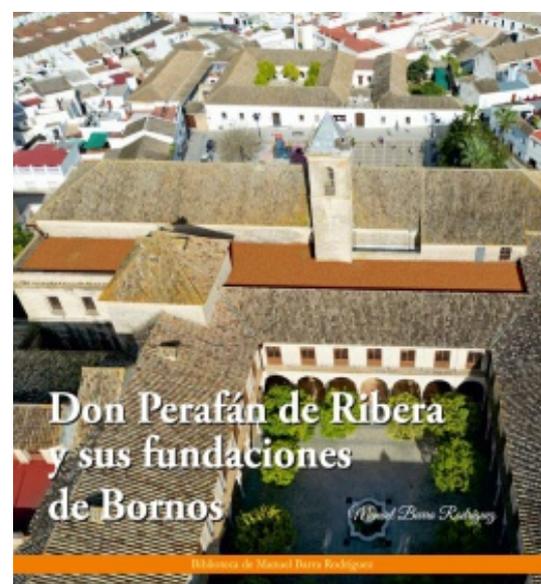


26

DON PERAFÁN DE RIBERA Y SUS FUNDACIONES DE BORNOS / Manuel Barra Rodríguez. Bornos (Cádiz): Ayuntamiento de Bornos; [Ubrique]: Tréveris, 2023.

Sign. 9307.

El autor presenta la fundación de dos instituciones religiosas en la Villa de Bornos realizadas por D. Perafán de Ribera, el convento del Corpus Christi y el colegio de la Sangre.

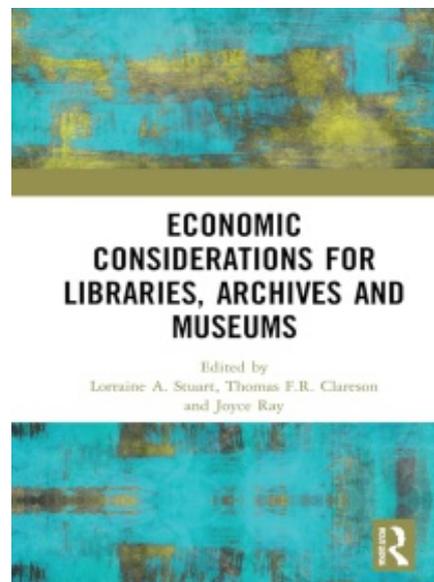


27

ECONOMIC CONSIDERATIONS FOR LIBRARIES, ARCHIVES AND MUSEUMS / edited by Lorraine A. Stuart, Thomas F. R. Clareson, and Joyce Ray. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge, 2022.

Sign. 9310.

Se explora cómo los factores económicos afectan a bibliotecas, archivos y museos ofreciendo herramientas y marcos conceptuales para que los profesionales gestionen de manera más eficaz los recursos, defiendan presupuestos y demuestren el valor económico y social de sus instituciones.

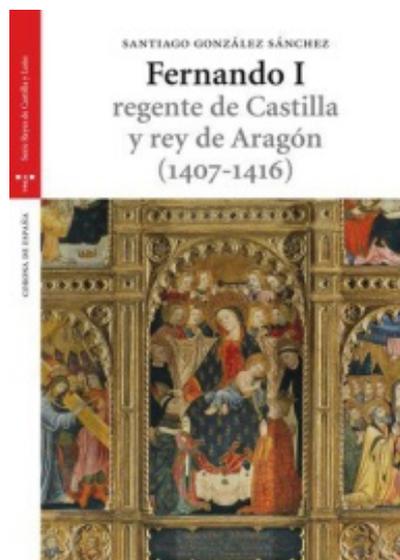


28

FERNANDO I, REGENTE DE CASTILLA Y REY DE ARAGÓN (1407-1416) / Santiago González Sanchez. Gijón: Trea, 2012.

Sign. 9346.

Estudio biográfico y político de Fernando de Antequera, regente de Castilla durante la minoría de Juan II y primer monarca aragonés de la Casa de Trastámara tras el Compromiso de Caspe. La obra analiza su consolidación del poder en Castilla, sus campañas militares —especialmente la conquista de Antequera—, su estrategia dinástica, y su papel clave en la resolución del Cisma de Occidente.



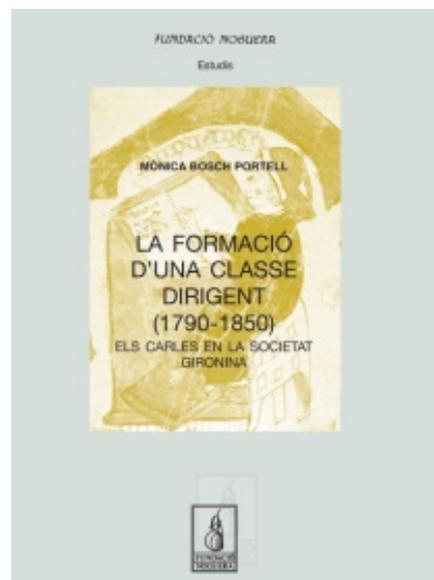
29

LA FORMACIÓ D'UNA CLASSE DIRIGENT (1790-1850). ELS CARLES EN LA SOCIETAT GIRONINA / Mònica Bosch Portell. Barcelona: Fundació Noguera, 2022.

Sign. 9333.

[Acceso al texto completo](#)

Estudio sobre la transformación de la familia Carles en Girona entre 1790 y 1850, en el contexto de la crisis del Antiguo Régimen y la revolución liberal. A través del análisis de su archivo patrimonial, se examina cómo los hacendados pasaron de ser élite económica a clase dirigente, destacando sus estrategias familiares, económicas y políticas. El trabajo revela su papel en la política local, la gestión de propiedades agrarias y su influencia en instituciones sociales, consolidando su liderazgo en el nuevo orden liberal.

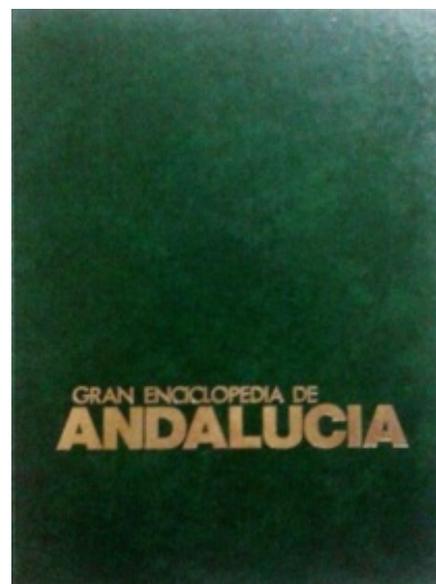


30

GRAN ENCICLOPEDIA DE ANDALUCÍA / [director, José María Javierre; coordinador general, Manuel Ángel Vázquez Medel]. Sevilla: Promociones Culturales Andaluzas, 1979-1981.

Sign. Ref. 9/64.

Obra enciclopédica en diez volúmenes que ofrece una visión de Andalucía desde múltiples disciplinas: historia, geografía, arte, lengua, etnografía y cultura popular. Publicada entre 1979 y 1981 bajo la dirección de José María Javierre, reúne las aportaciones de destacados especialistas y constituye una referencia pionera en el conocimiento integral de la identidad andaluza.

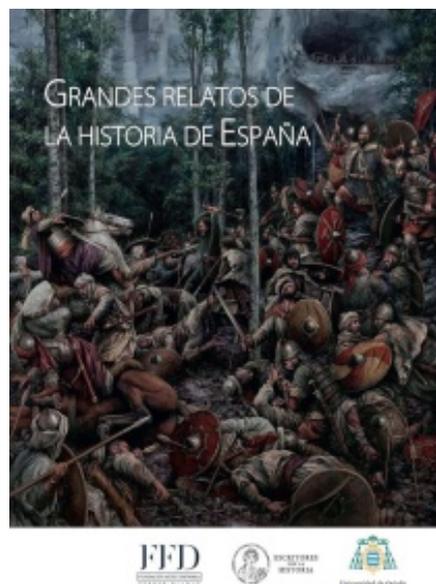


31

GRANDES RELATOS DE LA HISTORIA DE ESPAÑA / [prólogo, Ignacio Villaverde]. Oviedo: Universidad de Oviedo, 2024.

Sign. 9326.

La obra contiene 7 relatos inspirados en las obras del pintor Augusto Ferrer-Dalmau. De forma novelada están inspirados en grandes héroes y episodios de nuestra historia. Estos son narrados por algunos de los más importantes escritores de novela histórica del país: Isabel San Sebastián, Juan Eslava, Antonio Pérez Henares, José Calvo Poyato y Alicia Vallina entre otros.

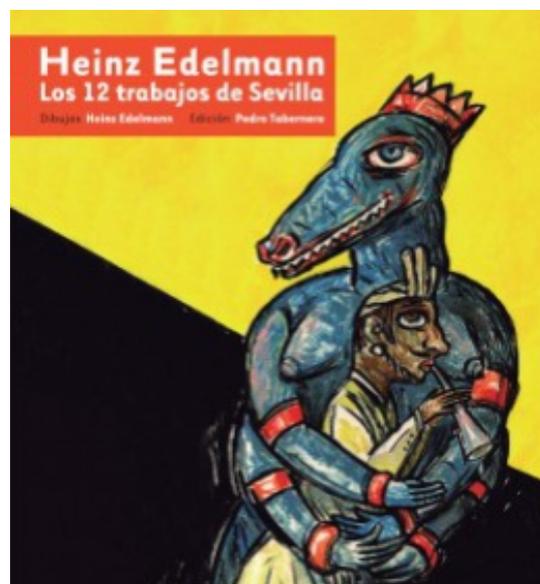


32

HEINZ EDELMANN. LOS 12 TRABAJOS DE SEVILLA / dibujos heinz edelmann, edición, pedro tabernero. [Sevilla]: Grupo Pandora, 2015.

Sign. 9312.

Inspirado libremente en los 12 trabajos de Hércules, se presentan mediante la narrativa gráfica crítica una serie de tareas surrealistas y absurdas que el protagonista debe realizar en la ciudad de Sevilla. Cada tarea es una excusa para parodiar elementos del folclore, la historia, la cultura urbana y los estereotipos andaluces, presentados a través de ilustraciones coloridas, humorísticas y cargadas de crítica social.



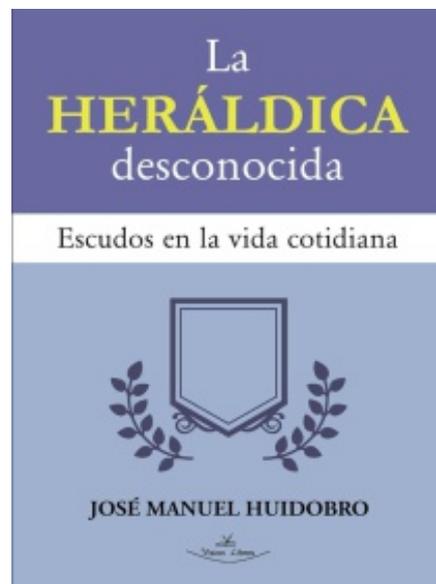
33

LA HERÁLDICA DESCONOCIDA. ESCUDOS EN LA VIDA COTIDIANA

/ José Manuel Huidobro Moya. Madrid: Vision Net, 2024.

Sign. 9338.

Estudio sobre los usos contemporáneos de la heráldica más allá del ámbito nobiliario, con especial atención a su presencia en la numismática, la religión y el ejército. Analiza su evolución como lenguaje visual en instituciones, marcas y símbolos actuales.



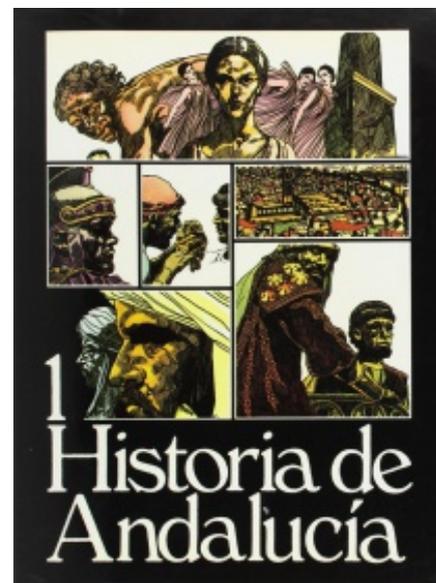
34

HISTORIA DE ANDALUCÍA / [textos Juan Francisco Canterla].

Sevilla: Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 1982.

Sign. 9306.

Obra colectiva en tres volúmenes que presenta, en formato cómic, la historia de Andalucía desde la Prehistoria hasta el siglo XX. Incluye mapas, ilustraciones y análisis temáticos que contextualizan el devenir histórico andaluz dentro del marco peninsular y mediterráneo.



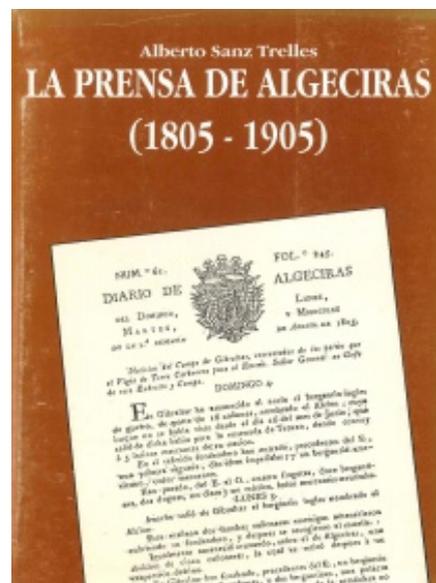
35

HISTORIA DE LA PRENSA DE ALGECIRAS. APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO DE 1805 A 1905 / Alberto Sanz Trelles.

Algeciras: Regueira, Fundación José Luis Cano, 1989.

Sign. 9317.

Estudio histórico sobre la evolución de la prensa en la ciudad de Algeciras entre 1805 y 1905. La obra analiza el surgimiento, desarrollo y características de las publicaciones periódicas locales, enmarcándolas en el contexto político, social y cultural del siglo XIX. Incluye una revisión de cabeceras, tendencias ideológicas, condiciones de producción y recepción por parte del público lector. Aporta una valiosa contribución al conocimiento de la historia del periodismo andaluz y local.

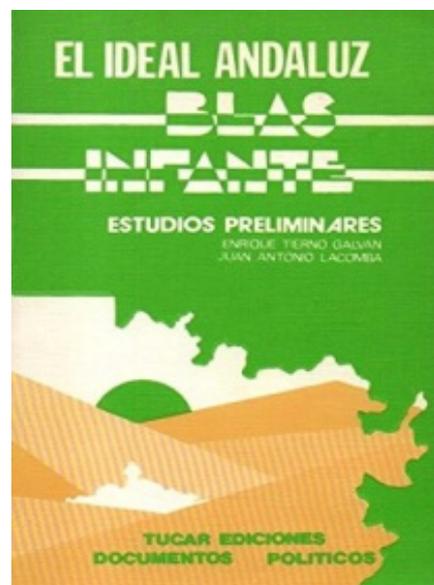


36

EL IDEAL ANDALUZ / Blas Infante; estudios preliminares de Enrique Tierno Galván y Juan Antonio Lacomba. Madrid: Túcar, 1976.

Sign. 9314.

Obra fundamental del pensamiento andalucista, escrita por Blas Infante en 1915, donde se expone una crítica social y económica a la situación de Andalucía y se propone una regeneración del pueblo andaluz basada en la educación, la justicia social y el reconocimiento de su identidad histórica y cultural. Incluye estudios preliminares de Enrique Tierno Galván y Antonio Lacomba que contextualizan la obra desde una perspectiva filosófica, política e histórica, resaltando su valor como manifiesto del andalucismo moderno.

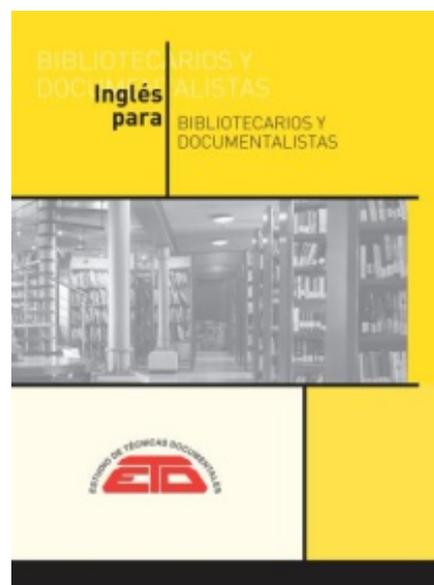


37

INGLÉS PARA BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS: TEXTOS ESPECIALIZADOS CON SU TRADUCCIÓN / Azucena Moreno Reques, María José de la Peña Huertas. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2024.

Sign. 9300.

Este manual contiene textos en inglés y sus traducciones de Biblioteconomía, Bibliografía, Documentación, Historia del Libro y Nuevas Tecnologías. Incluye además recomendaciones para la realización de traducciones y un ejemplo de un examen de oposición del Cuerpo Facultativo de Bibliotecas del Ministerio de Cultura.

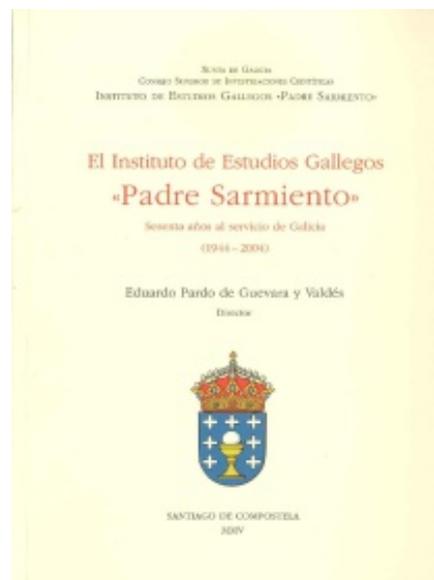


38

EL INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS "PADRE SARMIENTO". SESENTA AÑOS AL SERVICIO DE GALICIA (1944-2004) / Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, director. Santiago de Compostela: Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", 2005.

Sign. B Caja 10/1.

Recorrido por la historia y la labor del Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento" durante sus sesenta años de existencia (1944-2004), destacando sus aportaciones a la investigación y difusión del patrimonio cultural gallego. Bajo la dirección de Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, la obra reúne estudios sobre sus principales líneas de trabajo, publicaciones y figuras relevantes.

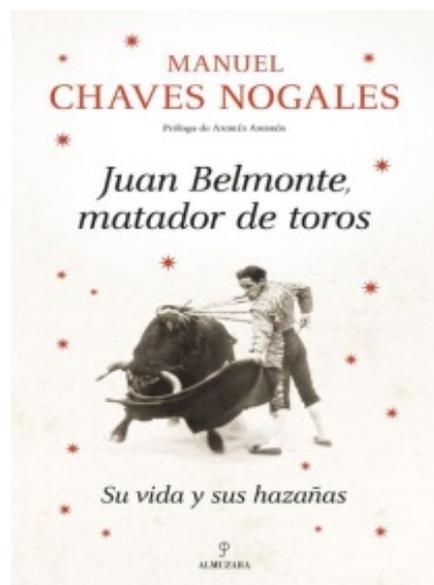


39

JUAN BELMONTE, MATADOR DE TOROS. SU VIDA Y SUS HAZAÑAS / Manuel Chaves Nogales; ilustraciones de Martínez de León y Bartolozzi; [prólogo de Andrés Amorós]. Córdoba: Almuzara, 2025.

Sign. 9322.

Biografía novelada de Juan Belmonte, torero sevillano del siglo XX, escrita por Manuel Chaves Nogales a partir de los propios relatos del matador. La obra recoge su trayectoria vital y profesional, así como su contexto histórico y social. Esta edición incluye ilustraciones de Martínez de León y Bartolozzi, y un prólogo de Andrés Amorós.

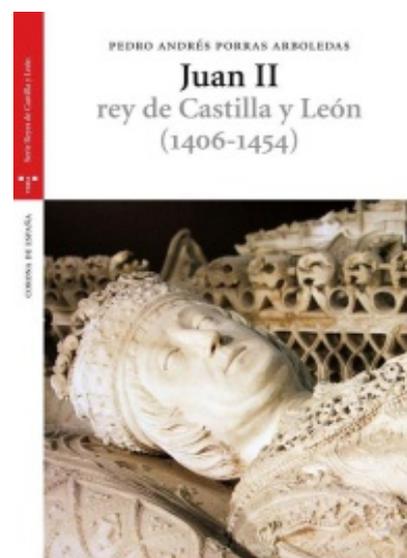


40

JUAN II REY DE CASTILLA Y LEÓN (1406-1454) / Pedro Andrés Porras Arboledas. Gijón: Trea, 2009.

Sign. 9345.

Biografía del rey Juan II de Castilla (1406-1454), centrada en su débil personalidad política y el protagonismo de su valido Álvaro de Luna. El libro analiza las luchas internas entre la nobleza, los infantes de Aragón y la corte castellana, en un contexto de transición hacia el poder monárquico centralizado y la influencia del humanismo.

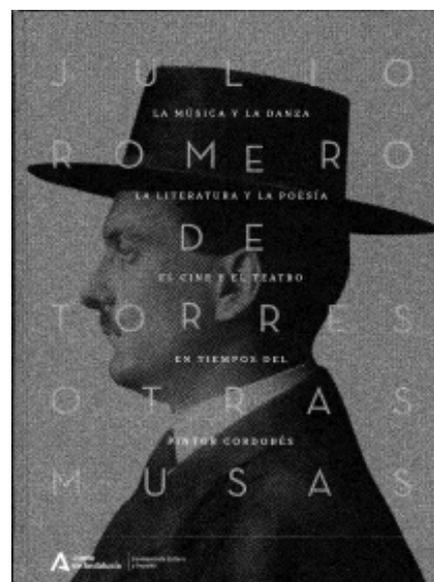


41

JULIO ROMERO DE TORRES. OTRAS MUSAS. LA MÚSICA Y LA DANZA, LA LITERATURA Y LA POESÍA, EL CINE Y EL TEATRO EN TIEMPOS DEL PINTOR CORDOBÉS. Sevilla: Consejería de Cultura y Deporte, 2024.

Sign. 9302.

Catálogo de la exposición Julio Romero de Torres 150. Otras Musas. La muestra destaca la relación del pintor con otras artes —literatura, música, danza, teatro o cine— y su vínculo con figuras influyentes de su tiempo. Se reúnen documentos, imágenes y obras que evidencian su papel como referente cultural, subrayando su legado artístico y su relevancia en el panorama intelectual del siglo XX y en la actualidad.

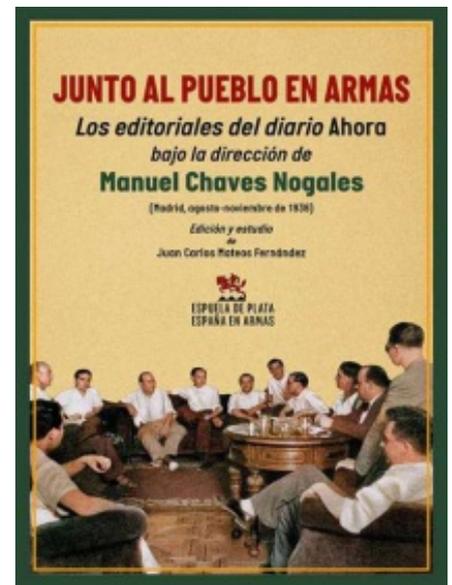


42

JUNTO AL PUEBLO EN ARMAS. LOS EDITORIALES DEL DIARIO "AHORA" BAJO LA DIRECCIÓN DE MANUEL CHAVES NOGALES / edición y estudio Juan Carlos Mateos Fernández. Sevilla: Espuela de Plata, 2024.

Sign. 9324.

El presente volumen recopila todos los editoriales del diario Ahora que se publican cuando el periódico está bajo la dirección de Manuel Chaves Nogales y que podrían haber salido de su pluma. Se recoge, pues, toda la presunta producción periodística de Manuel Chaves Nogales desde un país en guerra, con la única excepción de una colaboración crepuscular, publicada a punto de marchar al exilio. Escritos sin firma, que muestran su estilo inconfundible.



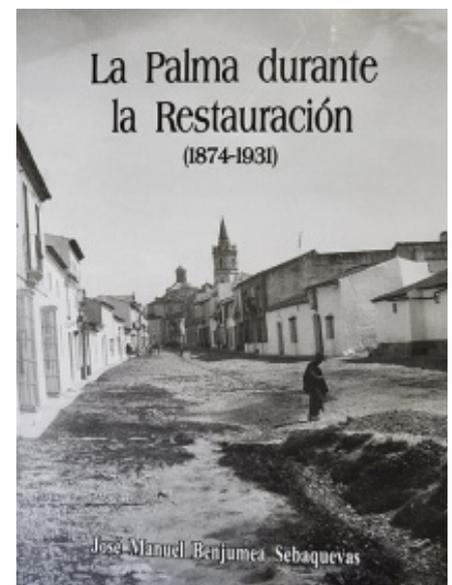
43

LA PALMA DURANTE LA RESTAURACIÓN (1874-1931) / José Manuel Benjumea Sebaquevas.

Ayuntamiento de La Palma del Condado, 2024.

Sign. 9308.

Publicación sobre La Palma del Condado, editada por su Ayuntamiento en 2024. Recoge aspectos históricos, culturales, urbanísticos y sociales del municipio onubense, con especial atención a su evolución reciente y su patrimonio local.

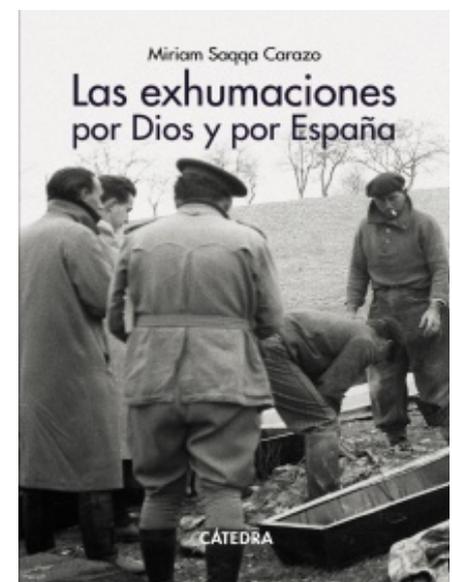


44

LAS EXHUMACIONES POR DIOS Y POR ESPAÑA / Miriam Saqqa Carazo. Madrid: Cátedra, 2024.

Sign. 9342.

Investigación histórica sobre el proceso de exhumaciones llevado a cabo por el régimen franquista entre 1936 y 1951. A través de un enfoque legal, forense e ideológico, la autora analiza cómo el Estado franquista impulsó la recuperación y dignificación de los cuerpos de sus propios caídos, construyendo una narrativa excluyente de memoria nacional. El libro revela el uso político de las exhumaciones como herramienta de legitimación del régimen, en contraste con el olvido impuesto a las víctimas del bando republicano.

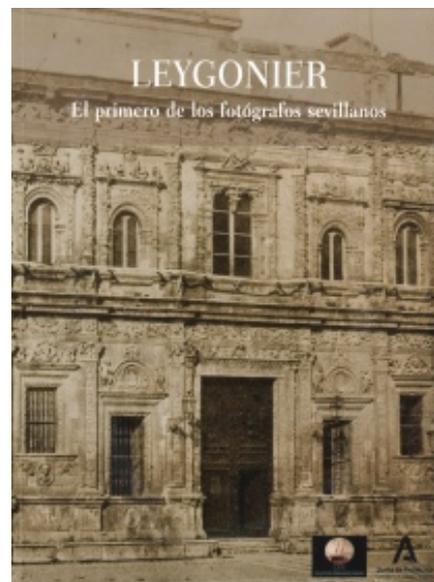


45

LEYGONIER. EL PRIMERO DE LOS FOTÓGRAFOS SEVILLANOS / Juan Antonio Fernández Rivero, María Teresa García Ballesteros. Sevilla: Consejería de Cultura y Deporte, 2025.

Sign. 9301.

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla del 8 de abril al 8 de junio de 2025, dedicada a Francisco Leygonier, pionero de la fotografía en Sevilla en el siglo XIX. Reúne una selección de obras procedentes de colecciones públicas y privadas, destacando su papel en la evolución técnica y artística del medio.

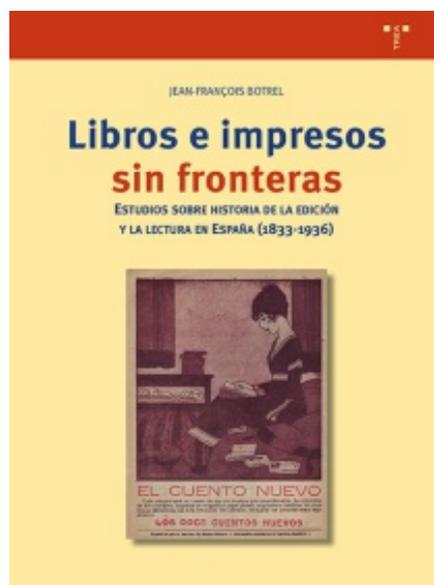


46

LIBROS E IMPRESOS SIN FRONTERAS. ESTUDIOS SOBRE HISTORIA DE LA EDICIÓN Y LA LECTURA EN ESPAÑA (1833-1936) / Jean-François Botrel. Gijón: Trea, 2024.

Sign. 9337.

Antología de 28 estudios sobre la historia del libro y del impreso en España durante los siglos XIX y XX. Analiza su producción, circulación y recepción desde una perspectiva cultural amplia, superando fronteras disciplinares y geográficas.

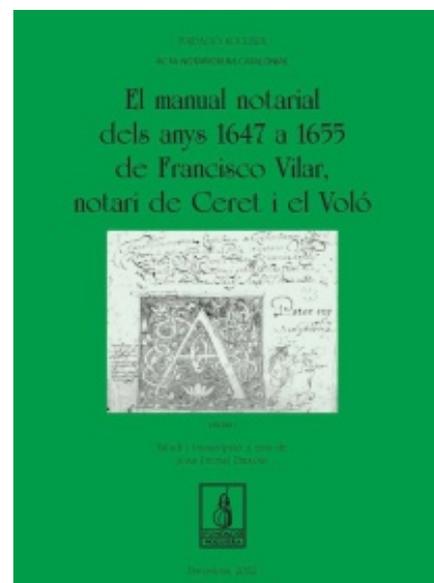


47

EL MANUAL NOTARIAL DELS ANYS 1647 A 1655 DE FRANCISCO VILAR, NOTARI DE CERET I EL VOLÓ / estudi i transcripció a cura de Joan Peytaví Deixona. Barcelona: Fundació Noguera; Lleida: Pagès Editors, 2022.

Sign. 9330.

Manual en dos volúmenes que permite la reconstitución y la reconstrucción de la vida política, económica y social de la pequeña villa rosellonesa en un lapso de unos años en torno a 1650. Destaca el interés de la filología catalana en el análisis de la lengua de los redactores, el notario ceretano Francisco Vilar y su escribiente Josep Puig.

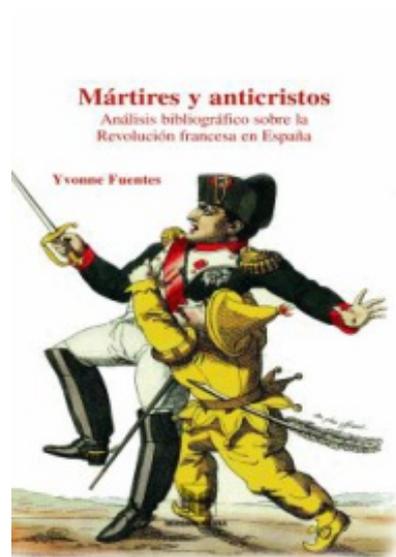


48

MÁRTIRES Y ANTICRISTOS. ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA EN ESPAÑA / Yvonne Fuentes.Madrid: Iberosamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2006.

Sign. 9315.

La autora ofrece un análisis evaluativo sobre la producción bibliográfica en torno a la Revolución francesa en España a lo largo de tres grandes períodos que coinciden con los años 1789-1799, 1808-1814 y 1823-1833. A través de la información contenida en textos, cartelas, bibliografías, prensa, cédulas reales, etc., toma el pulso a la manera en que los españoles acusaron el impacto en los acontecimientos ocurridos a raíz de la Revolución.



49

MITOS Y UTOPIÁS DEL DESCUBRIMIENTO / Juan Gil. Sevilla: Athenaica Universitarias, 2017-2019.

Sign. 9321.

La aparición en 1989 de Mitos y utopías del Descubrimiento. Colón y su tiempo representó para los estudios colombinos una bocanada de aire fresco. Juan Gil, que ya contaba entonces con una amplia obra escrita dedicada a los textos latinos hispanos, se adentraba en el océano desconocido de los antiguos por la singladura de las ensoñaciones que mecieron la imaginación de Cristóbal Colón. Se trataba pues de comprender las motivaciones que impulsaron su empresa y le acompañaron hasta el final de sus días dentro del mundo de ideas que compartió la generación de Nebrija.

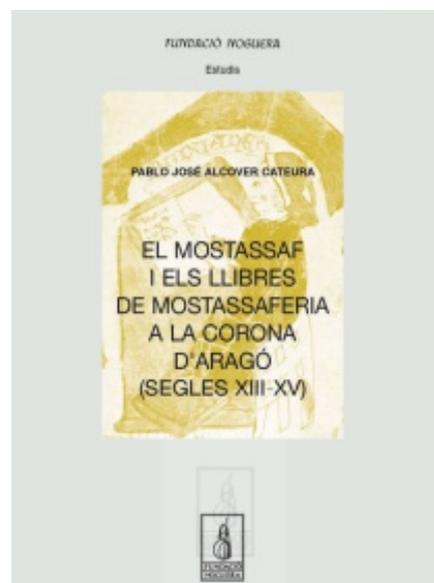


50

EL MOSTASSAF I ELS LLIBRES DE MOSTASSAFERIA A LA CORONA D'ARAGO (SEGLES XIII-XV) / Pablo José Alcover Cateura. Barcelona: Fundació Nogueira; Lleida: Pagès Editors, 2021.

Sign. 9332.

Investigación sobre historia institucional, un estudio de un oficio municipal, la mostassafería. La relación entre estas dos vías de investigación deriva de las fuentes primarias del trabajo: los manuscritos de la mostassafería, obras que fueron manuales de este oficio municipal y al mismo tiempo recopilaciones de la legislación local y general sobre los alimentos y otros productos del mercado urbano en la Baja Edad Media.

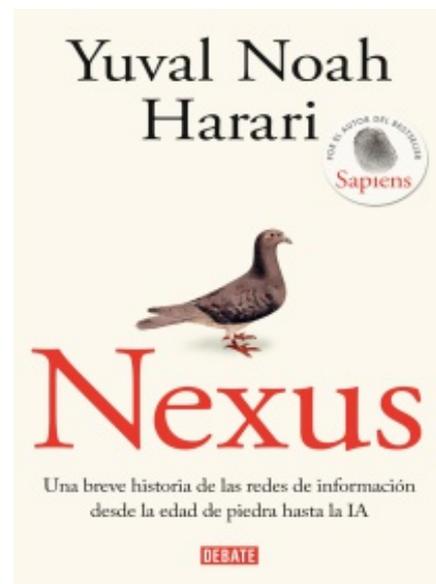


51

NEXUS: UNA BREVE HISTORIA DE LAS REDES DE INFORMACIÓN DESDE LA EDAD DE PIEDRA HASTA LA IA / Yuval Noah Harari; traducción de Joandomènec Ros. Barcelona: Debate, 2024.

Sign. 9340.

El autor contempla a la humanidad desde la amplia perspectiva de la historia para analizar cómo las redes de información han hecho y deshecho nuestro mundo. Durante los últimos 100.000 años, los sapiens hemos acumulado un enorme poder. Pero, a pesar de todos los descubrimientos, inventos y conquistas, ahora nos enfrentamos a una crisis existencial: el mundo está al borde del colapso ecológico, abunda la desinformación y nos precipitamos hacia la era de la I.A.

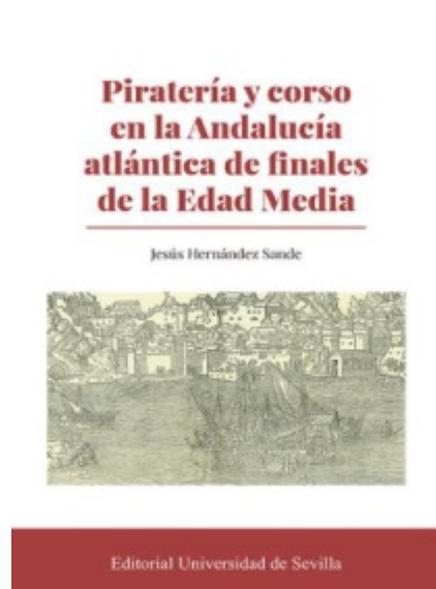


52

PIRATERÍA Y CORSO EN LA ANDALUCÍA ATLÁNTICA DE FINALES DE LA EDAD MEDIA / Jesús Hernández Sande. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2023.

Sign. 9344.

Estudio que desgrana los numerosos casos ocurridos en el periodo que va desde finales de la Edad Media hasta la transición hacia la Edad Moderna (1390-1516), sobrepasando los límites del espacio geográfico del reino de Sevilla. Se trata de una recopilación sistemática y completa que, fundamentada en abundantes transcripciones de documentos originales e inéditos procedentes de archivos nacionales e internacionales, demuestra la importancia de estas acciones y la relevancia socioeconómica que tuvieron, tanto para los perpetradores como para las víctimas.

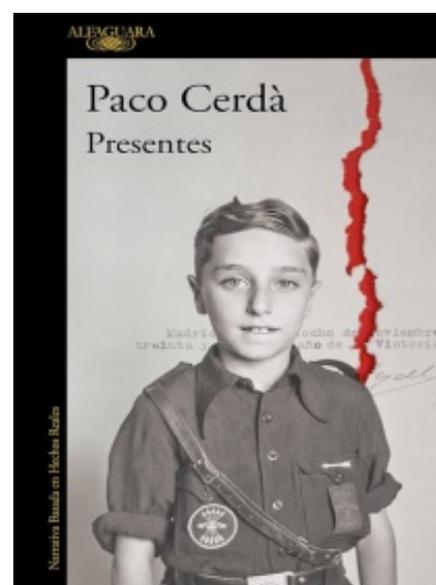


53

PRESENTES / Paco Cerdá. Barcelona: Alfaguara, 2024.

Sign. 9341.

En el otoño de 1939, tras el fin oficial de la Guerra Civil Española, el régimen franquista organiza el traslado del féretro de José Antonio Primo de Rivera desde Alicante hasta El Escorial. Durante once días, este cortejo fúnebre recorre 467 kilómetros como una demostración de poder y propaganda. Paralelamente, miles de personas sufren la represión en silencio: presos, exiliados, fusilados, trabajadores forzados. Se da voz a los olvidados de la posguerra, componiendo una sinfonía de memoria y resistencia que revela las sombras de una España rota.



54

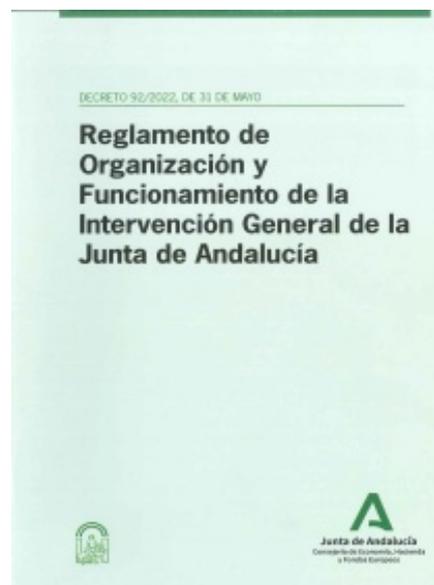
REGLAMENTO DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN GENERAL DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: DECRETO 92/2022, DE 31 DE MAYO. Sevilla: Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos, 2023.

Sign. 9318.



[Acceso al texto completo](#)

Norma que regula la organización, funciones y estructura interna de la Intervención General de la Junta de Andalucía, órgano directivo encargado de la supervisión económico-financiera y del control interno del sector público andaluz. El reglamento establece las competencias, principios de actuación, distribución de funciones entre unidades centrales y periféricas, y regula los procedimientos de control financiero, auditoría, fiscalización y contabilidad pública.



55

EL RESUMEN DOCUMENTAL. EJERCICIOS PRÁCTICOS / María José de la Peña Huertas. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2024.

Sign: 9298.

Manual práctico sobre el resumen documental. Tras una introducción teórica ofrece una serie de ejercicios prácticos con textos de diversas disciplinas como Biblioteconomía, Documentación, Nuevas Tecnologías, Historia del Libro, Archivística e Historia de las Instituciones Museología, Arqueología, Patrimonio Artístico, Científico-Técnico, Antropológico y Artes Decorativas, permitiendo a los lectores aplicar lo aprendido. Incluye los resúmenes elaborados según las normas establecidas.

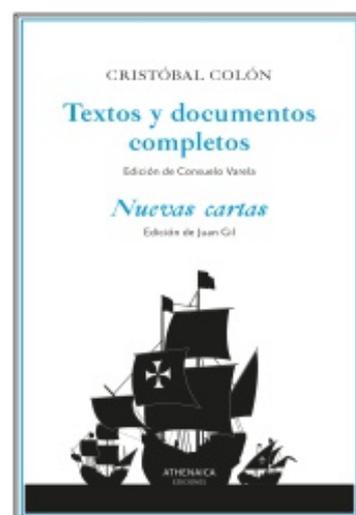


56

TEXTOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS / Cristóbal Colón; edición de Consuelo Varela; nuevas cartas, edición de Juan Gil. Sevilla: Athenaica Ediciones, 2024.

Sign. 9320.

Edición crítica del corpus documental de Cristóbal Colón, reunido por Consuelo Varela y Juan Gil. Incluye 101 textos —autógrafos, copias y documentos impresos— ordenados cronológicamente, con introducción contextual, glosario e índices. La recopilación abarca desde el Diario del primer viaje hasta su testamento, destacando las relaciones de sus cuatro travesías y documentos de autenticidad variable.



57

URGENT ARCHIVES. ENACTING LIBERATORY MEMORY WORK /

Michelle Caswell. Abingdon, Oxon; New York,: Routledge, 2021.

Sign. 9311.



[Acceso al texto completo](#)

La autora analiza cómo los archivos comunitarios pueden desafiar las prácticas archivísticas dominantes y contribuir a la justicia social desde una perspectiva crítica y liberadora.



58

VIAJE A SEVILLA POR ANTONIO PONZ. UNA GUÍA ARTÍSTICA DE

LA SEVILLA DEL SIGLO XVIII SEGUIDO DE LAS ADICIONES Y

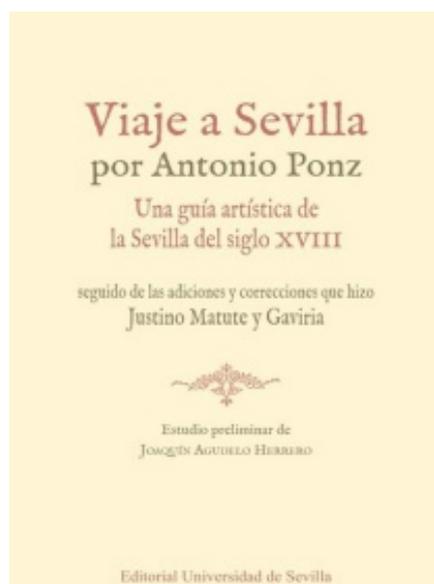
CORRECCIONES QUE HIZO JUSTINO MATUTE Y GAVIRIA / Antonio

Ponz. Asociación "Amigos del Libro Antiguo" de Sevilla; Universidad

de Sevilla.

Sign. 9351.

Esta obra compila una serie de publicaciones de distintos autores íntimamente relacionados y que tienen como nexo común que describen la ciudad de Sevilla del siglo XVIII, sus rincones y su patrimonio. El libro gira en torno al tomo IX del 'Viage de España', dedicado a Sevilla, una obra de Antonio Ponz publicada entre 1771 y 1792 en la que se dan descripciones artísticas de monumentos españoles.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

ALCOVER CATEURA, Pablo José: 50
ANDALUCÍA. Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos: 56
APARICIO CARRILLO, M^a Dolores: 1
ARRANZ DEL BARRIO, Angeles: 7
BARRANCO, Enriqueta: 20
BARRA RODRÍGUEZ, Manuel: 26
BENJUMEA SEBAQUEVAS, José Manuel: 43
BOSCH PORTELL, Mònica: 29
BOTREL, Jean-François: 46
BUSTINDUY FERNÁNDEZ, Pilar: 8
CANTERLA GONZÁLEZ, Juan Francisco: 34
CASWELL, Michelle: 57
CERDÁ, Paco: 53
CHAVES NOGALES, Manuel: 19, 39
CHAVES REY, Manuel: 6
COLÓN, Cristóbal: 56
COLOQUIO INTERNACIONAL DE GENEALOGÍA: 2
CRESPO MUÑOZ, Francisco J.: 23
EDELMANN, Heinz: 32
FERNÁNDEZ RIVERO, Juan Antonio: 45
FUENTES, Yvonne: 48
GABARDÓN DE LA BANDA, José Fernando: 17
GARCÍA ARANCÓN, María Raquel: 24
GIL, Juan: 49
HARARI, Yuval Noah: 51
HERNÁNDEZ SANDE, Jesús: 52
HUIDOBRO, José M.: 33
INFANTE, Blas: 36
LEMA PUEYO, José Ángel: 3
LINAGE CONDE, Antonio: 4
MALTAS I MONTORO, Joan: 11
MOGROBEJO, Endika de: 21
MORENO REQUES, Azucena: 37
PEÑA HUERTAS, M^a José de la: 55
PONZ, Antonio: 58

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Antonio: 40

PULGAR, Fernando del: 13

RAMÍREZ VAQUERO, Eloísa: 12

RODRÍGUEZ LAGUNA, Juan Gabriel: 9

ROMERO DE TORRES, Julio: 41

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Santiago: 28

SANZ TRELLES, Alberto: 35

SAOQA CARAZO, Miriam: 44

SEGURA PEÑAS, Luis: 16

.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 100 planos de EMASESA: 1
- ACTAS XIII coloquio internacional de genealogía: 2
- ALFONSO I el Batallador, rey de Aragón y Pamplona: 3
- ALFONSO VI: el rey hispano y europeo de las tres religiones: 4
- ANGLADA Camarasa: 5
- APUNTES sevillanos del natural: 6
- EI BAILE flamenco: 7
- BAJO la piel del arte: 8
- BREVE historia de los viajes de Colón: 9
- CANCHO Roano: 10
- CARESTIES, fams i epidèmies a Catalunya: 11
- CARLOS III, rey de Navarra: 12
- CLAROS varones de Castilla: 13
- COL·LECCIÓ diplomàtica de la baronia d'Entença (1174-1411): 14
- COL·LECCIÓ diplomàtica de l'Arxiu Capitular de Lleida: 15
- COMUNISTAS en la campiña norte de Jaén: 16
- EI CONJUNTO monumental del Palacio de los Ponce de León y el Convento de los Terceros Franciscanos de Sevilla: 17
- CRÓNICA de Córdoba y sus pueblos: 18
- CRÓNICAS de la guerra civil (agosto de 1936-septiembre de 1939): 19
- DE parteras a profesoras de partos: 20
- DICCIONARIO hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía: 21
- DIFERENTES: 22
- DIGITALIZACIÓN de documentos de archivo: 23
- La DINASTÍA de Champaña en Navarra: 24
- DIPLOMATARI de la Cartoixa de Nostra Senyora de Montalegre (1200-1265): 25
- DON Perafán de Ribera y sus fundaciones de Bornos: 26
- ECONOMIC considerations for libraries, archives and museums: 27
- FERNANDO I, regente de Castilla y rey de Aragón (1407-1416): 28
- La FORMACIÓ d'una classe dirigent (1790-1850): 29
- GRAN enciclopedia de Andalucía: 30
- GRANDES relatos de la historia de España: 31
- HEINZ Edelmann: 32

La HERÁLDICA desconocida: 33
HISTORIA de Andalucía: 34
HISTORIA de la prensa de Algeciras: 35
El IDEAL andaluz: 36
INGLÉS para bibliotecarios y documentalistas: 37
El INSTITUTO de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento": 38
JUAN Belmonte, matador de toros: 39
JUAN II, rey de Castilla y León (1406-1454): 40
JULIO Romero de Torres: 41
JUNTO al pueblo en armas: 42
LA Palma durante la Restauración (1874-1931): 43
LAS exhumaciones por Dios y por España: 44
LEYGONIER: el primero de los fotógrafos sevillanos: 45
LIBROS e impresos sin fronteras: 46
El MANUAL notarial dels anys 1647 a 1655 de Francisco Vilar, notari de Ceret i el Voló: 47
MÁRTIRES y anticristos: 48
MITOS y utopías del descubrimiento: 49
El MOSTASSAF i els llibres de mostassaferia a la Corona d'Arago: 50
NEXUS: 51
PIRATERÍA y corso en la Andalucía atlántica de finales de la Edad Media: 52
PRESENTES: 53
REGLAMENTO de Organización y Funcionamiento de la Intervención
General de la Junta de Andalucía: 54
El RESUMEN documental: 55
TEXTOS y documentos completos: 56
URGENT Archives: 57
VIAJE a Sevilla por Antonio Ponz: 58

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla
955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte