

JEP

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

patrimonio y arquitectura
una ventana al pasado,
una puerta al futuro

OCT | 20
NOV | 25



ANDALUCÍA



CÓRDOBA





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

BAENA

Actividad: Ruta: "Revisión y mirada".

Descripción: En esta ruta visitaremos dos edificios de distinto carácter de la mano de especialistas en la materia, un edificio rehabilitado y un edificio de nueva planta, ambos con marcado carácter contemporáneo, guiados por los arquitectos/as autores de los proyectos: el Teatro Liceo y el Ayuntamiento (ambos proyectos de Juan Cuenca, arquitecto y escultor, cofundador del Equipo 57, Premio Nacional de Diseño y Medalla de Oro de las Bellas Artes) y la rehabilitación del Castillo de Baena (BIC rehabilitado por el Dr. López Osorio arquitecto y profesor asociado de la UGR).

Fecha, hora y lugar: 25/10/2025. Salida 8:30 h. desde Córdoba (Plaza de Colón, esquina Calle Conde de Torres Cabrera). Hora de Llegada a Córdoba (mismo punto): 14:00 h.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colabora Ayuntamiento de Baena.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

BELALCÁZAR

Actividad: Ruta: "A dos bandas".

Descripción: Se plantea una visita guiada a un edificio administrativo como es la rehabilitación y ampliación del Ayuntamiento, con el Dr. Javier Tejido, arquitecto y profesor de la US, y posteriormente, visita al Convento de Santa Clara de la Columna, aquí salones, corredores, escaleras y patios, han sido construidos en granito de la zona. Uno de los elementos más característicos de este conjunto lo constituyen sus techos de madera y sus artísticos artesonados de gran riqueza.

Fecha, hora y lugar: 8/11/2025. Salida 8:30 h. desde Córdoba (Plaza de Colón, esquina Calle Conde de Torres Cabrera). Hora de Llegada a Córdoba (mismo punto): 15:00 h.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colabora Ayuntamiento de Belalcázar.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

CÓRDOBA

Actividad: Ruta: "El patio: pasado y presente I".

Descripción: El diseño de este itinerario facilita una exploración de dos ejemplos arquitectónicos en los que el patio constituye el elemento espacial primordial en torno al cual se desarrolla el programa arquitectónico. Uno de ellos es un edificio de reciente construcción de nueva planta (Centro de Salud Lucano) y el otro es un inmueble patrimonial rehabilitado (Archivo Municipal). Este enfoque persigue un análisis crítico de la función del patio en distintas épocas y en edificaciones de tipología y utilidad diversas. Visita guiada por Curro Crespo, arquitecto; Carmen Chacón y Javier Valverde, arquitectos de la GMU de Córdoba, autores del proyecto de rehabilitación.

Fecha, hora y lugar: 15/11/2025; 9:00 h. punto de encuentro en Centro de Salud Lucano, finaliza en el Archivo Municipal, en torno a las 12 horas aprox.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colaboran Ayuntamiento de Córdoba y Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

Actividad: Ruta: "El patio: pasado y presente II".

Descripción: El diseño de este itinerario facilita una exploración de dos ejemplos arquitectónicos en los que el patio constituye el elemento espacial primordial en torno al cual se desarrolla el programa arquitectónico. Uno de ellos es un edificio de reciente construcción, el Edificio de viviendas Tándem y el otro un inmueble patrimonial rehabilitado, la Posada del Potro y con una interesante propuesta museográfica. Este enfoque persigue un análisis crítico de la función del patio en distintas épocas y en edificaciones de tipología y utilidad diversas. Este año es el 15º aniversario de la inscripción del flamenco en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, así el grupo EFE (Electronic Flamenco Esquejes) que fusiona música electrónica y flamenco nos hará una breve intervención exclusiva para la actividad en la Posada del Potro. Visita guiada por los especialistas: Ignacio Laguillo Díaz, Paco Marqués y Harald Schönegger arquitectos autores del proyecto Edificio de viviendas Tándem; Pedro Caro, arquitecto de la GMU de Córdoba, autor del proyecto de rehabilitación de la Posada del Potro, autores del diseño museográfico.

Fecha, hora y lugar: 22/11/2025; 10:00 h. Punto de encuentro: Acera Mira el Río (frente escultura de la ballena) y finalización en Posada del Potro, en torno a las 12 horas.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva previa. Colabora Ayuntamiento de Córdoba.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

Actividad: Ruta: "Proporción cordobesa".

Descripción: En este caso se prevé realizar una visita guiada a dos ejemplos en los que la Proporción Cordobesa, formulada por Rafael de La-Hoz a finales del S XX, está presente en su concepción formal. De manera consciente o inconsciente, esta proporción ha sido aplicada en sus múltiples formas en edificaciones de todos los tiempos, partiendo de la geometría del octógono, visible en numerosos ejemplos en la ciudad, y concretándose en las medidas de alzados y plantas de edificaciones relevantes. Visita guiada por Rafael Obrero, arquitecto, director del podcast "La proporción cordobesa".

Fecha, hora y lugar: 29/11/2025; 10 h. Punto de encuentro frente Iglesia de Santa Marina, para finalizar en Convento de la Merced (actual Diputación Provincial) sobre las 13 horas aprox.

Observaciones: Público general. Aforo limitado /50 plazas. Requiere reserva. Colabora Diputación de Córdoba.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba

Actividad: Cata científica Arqueogastronomía.

Descripción: A partir de un recorrido por el Teatro Romano del Museo se analizará la cultura gastronómica de la época. Al finalizar el recorrido los participantes podrán degustar una selección de tapas elaboradas siguiendo recetas tradicionales.

Fecha, hora, lugar: 04/10/2025; 11:30 h. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Aforo Ilimitado / 40 plazas.

Información e inscripción: Se requiere inscripción previa en: 957 355 517 | 957 355 525 y <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Actividad: Exposición "Arqueología y herramientas 3D: documentación, investigación y difusión del patrimonio arqueológico y arquitectónico".

Descripción: En el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2025, bajo el lema "Patrimonio Arquitectónico: ventanas al pasado, puertas al futuro", el Museo Arqueológico de Córdoba presenta una exposición sobre tecnología 3D en arqueología. Los modelos digitales permiten documentar, analizar y comprender los espacios históricos de la ciudad, y van más allá de ser simples ilustraciones. Gracias al trabajo conjunto de arqueólogos, historiadores, arquitectos, ingenieros y especialistas en informática, estas recreaciones muestran cómo se vivía, se transitaba y se construía en distintos momentos de la historia, acercándonos al pasado de manera rigurosa y accesible. La exposición, que podrá visitarse en el patio II del Palacio de los Paez de Castillejo, complementa la conferencia "Contexto urbano y espacios domésticos en los arrabales de Madinat Qurtuba: el plan parcial o-7" que van a impartir los doctores en Arqueología, Carmen González y Rafael Clapés.

Fecha, hora, lugar: Hasta el 05/10/2025. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad: Conferencia "Contexto urbano y espacios domésticos en los arrabales de Madinat Qurtuba: el plan parcial O-7".

Descripción: En esta charla, los doctores en Arqueología Carmen González y Rafael Clapés nos invitan a descubrir cómo era uno de los barrios más extensos de la Córdoba islámica: los arrabales occidentales. Excavados en la zona del actual Plan Parcial O-7, entre el Hospital Quirón y el Open Arena, abarcan unas 36 hectáreas documentadas casi por completo en las últimas décadas. A través de la tecnología de virtualización 3D, se ha logrado reconstruir con gran detalle la trama urbana de estos arrabales, sus viviendas, infraestructuras y espacios públicos. Esta combinación de arqueología tradicional y herramientas digitales permite conocer cómo se organizaban los espacios domésticos y religiosos, como la mezquita, y entender mejor su papel en la vida cotidiana extramuros. Gracias a este enfoque innovador podemos no solo profundizar en la génesis y evolución de la Córdoba andalusí, sino también conservar y difundir este valioso patrimonio histórico.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

Información e inscripción: 957 355 517 | 957 355 525 y

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Actividad: Taller familiar "Arquitectura del agua".

Descripción: El Museo Arqueológico de Córdoba presenta el taller familiar "Arquitectura del agua", una actividad educativa para descubrir cómo se gestionaba el agua en la antigüedad. Mediante una visita guiada a la colección arqueológica, exploraremos restos de sistemas hidráulicos romanos y andalusíes. Cada participante recibirá un cuadernillo didáctico con juegos, acertijos y curiosidades sobre el uso del agua en la historia. El taller culmina con una actividad colaborativa: la construcción de una maqueta a escala del puente romano, utilizando piezas modulares. Una propuesta divertida y participativa para aprender en familia sobre la importancia del agua en el patrimonio histórico.

Fecha, hora, lugar: 18/10/2025; 11:30 h. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público infantil. Aforo limitado / 25 plazas.

Información e inscripción: Se requiere inscripción previa en: 957 355 517 | 957 355 525 y

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Actividad: La arquitectura ausente: una mirada virtual a los espacios monumentales de la Córdoba romana.

Descripción: La Arqueología se apoya en diversas fuentes para reconstruir el pasado. En el Museo Arqueológico de Córdoba, fragmentos como capiteles o fustes permiten deducir datos sobre función y cronología de antiguos edificios. Dado que solo una parte mínima ha llegado hasta nosotros, las nuevas tecnologías, especialmente la digitalización, son hoy fundamentales. Estas técnicas facilitan el análisis detallado, la reconstrucción virtual y el ensamblaje visual de piezas, acercando el conocimiento al público. La conferencia del Catedrático de Arqueología Carlos Márquez y Álvaro Castillo mostrará cómo, a través de ejemplos del museo, estas metodologías mejoran la comprensión, conservación y difusión del patrimonio arquitectónico romano de Córdoba.

Fecha, hora, lugar: 19/10/2025; 12:00 h. Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo .

Información e inscripción: 957 355 517 | 957 355 525 y

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Actividad: Exposición "*Clípeo*".

Descripción: La exposición *Clípeo* destaca cómo la arqueología, ante la fragmentariedad del patrimonio romano, se apoya en tecnologías digitales para profundizar en su estudio y difusión. A partir de piezas conservadas en el Museo Arqueológico de Córdoba, se aplican técnicas de digitalización que permiten analizarlas con precisión, reconstruirlas virtualmente y comprender mejor su función y contexto original. Esta metodología no solo facilita la investigación, sino que ofrece al público una experiencia visual enriquecida, acercándolo al pasado de forma innovadora. *Clípeo* pone así en valor el papel de la tecnología en la preservación y conocimiento del patrimonio histórico.

Fecha, hora, lugar: Del 07/10/2025 al 26/10/2025; 12:00 h. Vestibulo Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

Información e inscripción: 957 355 517 | 957 355 525 y

<https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Actividad: Conferencia: Arte rupestre en la provincia de Córdoba. ¿Dónde estamos?

Descripción: Coincidiendo con la celebración de las Jornadas con el Día Europeo del Arte Rupestre, el arqueólogo Antonio Moreno Rosa nos introduce en el estado actual de las pinturas rupestres en la provincia de Córdoba, localizadas en su mayoría en las Sierras Subbéticas (Cabra, Carcabuey, Priego o Zuheros) también se registran algunos yacimientos en Pozoblanco o Belmez, con interesantes resultados.

Fecha, hora, lugar: 09/10/2025; 19:00 h. Lugar: Biblioteca del Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba.

Observaciones: Público general.

Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo.

Archivo Histórico Provincial

Actividad: Exposición y comentario de un documento destacado "Un edificio para la hacienda pública".

Descripción: Se expondrá el expediente y planos del edificio de la Delegación de Hacienda, construido durante la República, con referencias a los antiguos edificios de la Hacienda del Estado.

Fecha, hora, lugar: 7/11/2025 ; 19:00 h. Archivo Histórico Provincial de Córdoba, c/ Pompeyos nº 6.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Entrada libre hasta completar aforo.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 957 002248 y del correo: informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Exposición y comentario de un documento destacado "Los mercados perdidos de Córdoba".

Descripción: Se expondrán y comentarán los planos del mercado de la Corredera y del desconocido y efímero mercado del Espíritu Santo.

Fecha, hora, lugar: 14/11/2025 ; 19:00 h. Archivo Histórico Provincial de Córdoba, c/ Pompeyos nº 6.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Entrada libre hasta completar aforo.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 957 002248 y del correo: informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es

FERNÁN NÚÑEZ

Actividad: Ruta: "Centro histórico de Fernán Núñez".

Descripción: El núcleo urbano está situado en las faldas de una ladera orientada hacia el noreste, en medio de la fértil campiña cordobesa, no lejos del río Guadajoz. La trama urbana es bastante regular, con manzanas rectangulares o trapezoidales y escasos espacios libres. Las edificaciones son mayoritariamente populares, con predominio del color blanco. Un conjunto de edificaciones barrocas, en colores blanco y rojo oscuro, alrededor de una amplia plaza (plaza de armas) animan el espacio. En el centro existió una fuente, hoy desaparecida, así como ajardinamientos hoy desaparecidos, con una de las pocas muestras de plaza intacta del siglo XVIII. Detrás del palacio hay un importante jardín-huerto, en terrazas. El Conjunto Histórico está constituido por el palacio y una serie de construcciones rodeando la plaza principal, destinadas a diversos usos: escuela, bodega, molino, etc. El guía interprete Francisco Manuel Espejo Jiménez, Dr. y profesor de la Universidad de Córdoba, explicará la historia de este rico patrimonio arquitectónico y su relevancia artística y social.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2025 . Transporte por medios propios de los interesados/as. Punto de encuentro: Plaza de Santa Marina. 10:30 horas. Finalización: 12:30 horas aprox. Colabora Ayuntamiento de Fernán Núñez.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 30 plazas. Requiere reserva previa.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957015332 y correo: jornadasdepatrimonio.cordoba.ctcd@juntadeandalucia.es

POSADAS / GUADALCAZAR

Actividad: Ruta: "Emparrados imperecederos".

Descripción: El planteamiento de esta ruta es realizar dos visitas a edificios contemporáneos guiados por los arquitectos/as autores de ambos proyectos: la biblioteca Antonio Gala de Guadalcazar y, regresando hacia Posadas, el Centro de Iniciativa Empresarial, ambos edificios reconocidos con el premio de arquitectura Félix Hernández. Visita guiada por los especialistas. Francisco López Redondo, arquitecto del Servicio de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación de Córdoba.

Fecha, hora y lugar: 18/10/2025. Salida a las 8:30 h. desde Córdoba (Plaza de Colón, con esquina Calle Conde de Torres Cabrera). Hora de llegada a Córdoba (mismo punto): 14:00 h.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colaboran: Ayuntamientos de Posadas y de Guadalcazar.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

PUENTE GENIL

Actividad: Ruta: "Colonización y progreso".

Descripción: En este caso se prevé realizar una visita guiada por Pablo Rabasco, Dr. en Historia del Arte, profesor Titular de la UCO, al poblado de colonización de Cordobilla, inscrito en el Registro del DOCO-MOMO Ibérico de la Provincia de Córdoba. Se completa la jornada con una visita a la fábrica de harinas

y electricidad «La Alianza», guiada por Julián Sobrino, Dr. en Historia del Arte. Un edificio de importancia debido a que albergó la primera central eléctrica de Andalucía, convirtiéndose en el primer pueblo de Andalucía, y el segundo de España, después de Barcelona, en contar con la electricidad.

Fecha, hora y lugar: 11/10/2025. Hora de salida: 8:30 h. Desde Córdoba (Plaza de Colón, con esquina Calle Conde de Torres Cabrera). Hora de llegada a Córdoba (mismo punto): 14:00 h.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colabora Ayuntamiento de Puente Genil.

Información e inscripción: Información y reservas a través del número de teléfono: 957 391 731 y del correo: estudio@amasce.coop

POZOBLANCO Y VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Actividad: Ruta: "Bóvedas atemporales".

Descripción: En esta ruta por el norte de la provincia visitaremos un ejemplo de arquitectura contemporánea y dos edificios de carácter patrimonial. En Pozoblanco, el Parque de Bomberos, obra del arquitecto Juan Carlos Cobos Morillo e inscrita el Repositorio de Arquitectura Contemporánea de Córdoba, ejemplo de arquitectura funcional que conversa con el paisaje. Y en Villanueva de Córdoba, el Centro de Interpretación de la Dehesa, edificio de arquitectura vernácula donde podremos apreciar la arquitectura de bóvedas típica de la zona y el Refugio Antiaéreo de la Guerra Civil, lugar de memoria con fuerza simbólica y potente tectónica, donde un dúo de danza contemporánea (Lucía Gómez) y chelo (Antonio Fernández), completará la experiencia. Visita guiada por los especialistas Juan Carlos Cobos y Rafael Obrero, arquitectos.

Fecha, hora y lugar: 4/10/2025. Hora de salida: 8:30 h. Desde Córdoba (Plaza de Colón, esquina Calle Conde de Torres Cabrera). Hora de llegada a Córdoba (mismo punto): 14:00 h.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Requiere reserva. Colabora: Ayuntamientos de Pozoblanco y Villanueva de Córdoba.

Información e inscripción: A través del número de teléfono 957391731 y del correo: estudio@amasce.coop

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Actividad: Descubriendo la *Macsurá* de la Mezquita-Catedral de Córdoba.

Descripción: Se mostrarán los estudios científicos realizados por los laboratorios del IAPH: materiales constructivos, materiales pictóricos, murales, teselas de mosaicos, maderas. También se explicará el estudio diagnóstico del estado de conservación: estudio de bio deterioro del interior y el exterior de este espacio tan emblemático y los diferentes tratamientos de conservación en los distintos materiales que lo componen, así como estudios comparativos de la eficacia y compatibilidad con los materiales originales.

Fecha, hora y lugar: 08/11/2025; 11:00 h. Punto de encuentro: Patio de los Naranjos, Mezquita Catedral de Córdoba.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 personas. Colabora Cabildo Catedral de Córdoba

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en: 955 03 70 97 /
jornadapatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es

Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.

Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.