

Jornada Técnica

Jornada técnica sobre el uso ético de la Inteligencia Artificial en el ámbito patrimonial

26/11/2025

Jornada técnica sobre el uso ético de la Inteligencia Artificial en el ámbito patrimonial

*En colaboración
con la Asociación
de Museología y
Museografía de
Andalucía (AMMA)*

La inteligencia artificial (IA) está emergiendo como una herramienta transformadora en la gestión, conservación y difusión del patrimonio cultural. Con su capacidad para analizar grandes volúmenes de datos, modelar reconstrucciones virtuales o automatizar procesos de conservación, la ia tiene el potencial de mejorar la eficiencia y accesibilidad del patrimonio cultural. Sin embargo, su implementación, especialmente en aquellos campos relacionados con la ia generativa, plantea también retos éticos y metodológicos que deben ser cuidadosamente gestionados.

A medida que la ia cambia nuestra relación con el patrimonio, es fundamental que las decisiones sobre su implementación estén guiadas por principios éticos sólidos. La preservación del patrimonio no sólo involucra el cuidado de los objetos y las colecciones, sino también la protección de los valores y las identidades culturales asociadas a ellos, y la reflexión sobre el trabajo de los profesionales que llevan a cabo estas labores.

Con el objetivo de abordar estos retos, se desarrollará una jornada técnica sobre el uso ético de la inteligencia artificial en el patrimonio cultural. Este encuentro tiene como fin reunir a profesionales diversos para fomentar un diálogo interdisciplinario que permita establecer unos principios éticos, desarrollar unos metodologías adecuadas y redactar un conjunto de buenas prácticas que contribuyan a un uso responsable, transparente y justo de la ia en este campo.

La jornada se organiza en dos partes, una sesión de mañana, con una serie de conferencias y espacios de debate en los que se reflexione sobre el uso de la inteligencia artificial desde un punto de vista ético; y una sesión de tarde en la que los participantes se organizarán por mesas de trabajo para reflexionar, debatir y construir conjuntamente un marco de actuación ético para la integración de la ia en el ámbito del patrimonio cultural.

El resultado final de esta jornada permitirá desarrollar un documento de recomendaciones prácticas que ayude a las instituciones, profesionales e investigadores del patrimonio a hacer un uso responsable de la ia.

Objetivos

- + Establecer un marco de debate y reflexión para evaluar las implicaciones éticas del uso de la IA en la preservación, gestión y difusión del patrimonio cultural, asegurando que su aplicación respete los valores y la integridad de los bienes culturales y de los creadores y creadoras.
- + Desarrollo de metodologías adecuadas y éticamente responsables para la aplicación de la IA en el ámbito cultural.
- + Creación de un documento de buenas prácticas que establezca un marco de trabajo para un uso responsable de la IA en el ámbito patrimonial.

Coordinación: Soledad Gómez Vilches, museóloga en Ideos Media, experta en difusión digital.

Fecha: miércoles 26 de noviembre

Lugar: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Sevilla

Horario: 09:00 – 20:00 h

N.º de plazas: 60 (hasta completar aforo)

Inscripción: Por orden de llegada hasta completar aforo. La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://encuestas.juntadeandalucia.es/index.php/486765?lang=es>

Jornada gratuita

No se emitirán certificados de participación

Programa

Sesión de mañana.

9:00h.

Presentación de la jornada.

9:30-10:30 h.

Conferencia marco: Ética y responsabilidad en la era de la IA.

Lucía Ortiz de Zárate Alcarazo.

Física y filósofa. Investigadora en Ética y Gobernanza de la Inteligencia Artificial (IA) en la Universidad Autónoma de Madrid.

10:30- 11:30 h.

Conferencia. El patrimonio cultural ante el reto de la IA.

Javier Pantoja Ferrari.

Responsable de tecnologías y estrategia para museos y patrimonio cultural en el Computational Social Science and Humanities Laboratory (CSSH) del Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS)

11:30-12:00 h.

Descanso.

12:00 h.

Mesa redonda. Posibilidades de la IA en el ámbito patrimonial.

Francisco Javier Luengo Gutierrez.

Director de ArqueoTimes.

Ramón Blanco-Barrera.

Profesor del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Pilar Ortiz Calderón.

Directora de ART-RISK - Inteligencia artificial aplicada a la conservación preventiva de edificios patrimoniales. Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Ana García López.

Directora del proyecto RRREMAKER, plataforma basada en la Inteligencia Artificial (AI) para el diseño y producción de productos artesanales. Universidad de Granada.

14:00 h.

Resultado de la encuesta a profesionales del patrimonio sobre el uso ético de la IA. Síntesis de resultados.

14:30 h.

Comida

Sesión de tarde. Mesas de trabajo.

16:00 h.

Mesas de trabajo.

19:30 h.

Síntesis de resultados de las mesas de trabajo y conclusiones de la jornada.

Materiales.

Antes del inicio de la jornada, todos los inscritos recibirán un documento técnico de apoyo que les facilite la reflexión y el debate durante la sesión.

Después de la jornada, todos los participantes recibirán el documento de recomendaciones sobre el uso de la Inteligencia Artificial en el ámbito patrimonial desarrollado de manera conjunta.

Escuela de
patrimonio
cultural



**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es