

ACTIVIDADES DIFUSIÓN DE BIBLIOTECAS GESTIONADAS POR LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE NOVIEMBRE 2025

Biblioteca de Andalucía

Actividad núm. 1

Tipo de actividad: exposición (presencial)

Título: *1925/2025 Imprenta Sur: 100 años poesía*

Fechas: 14 de octubre de 2025 a 18 de enero de 2026

Público al que va dirigida: General

Descripción: en 2025 se cumplen cien años de la fundación de una esta imprenta clave para la literatura española, en la que se gestaron las primeras publicaciones de la Generación del 27. Esta exposición recorre la producción editorial de Imprenta Sur y destaca el papel fundamental de quienes hicieron posible este proyecto.

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 2

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Atentado en el embovedado del Darro*, de Andrés Cárdenas

Fecha: 3 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: el periodista **Andrés Cárdenas** presenta su último libro, *Atentado en el embovedado del Darro*. Con esta obra el autor cierra su trilogía sobre Torcuato Quijano, periodista inadaptado y anacrónico, unas veces, y coherente y equilibrado, otras, que está empeñado en seguir su instinto en casos en los que considera que pueden sacarlo del anonimato y plantarse en el olimpo de los elegidos. Aguzado por el dédalo de una peripecia que piensa puede poner en peligro la ciudad en la que vive y ama, se mete de lleno en un asunto que durante cinco días absorbe sus energías y su ímpetu periodístico. El protagonista tratará de impedir que se cometa un atentado terrorista durante la celebración de la Fiesta de la Toma de Granada en el túnel del embovedado que cubre el río Darro y que tiene como objetivo destruir el Ayuntamiento. El humor, el absurdo y lo esperpéntico se dan la mano en esta libérrima fabulación que se nutre de personajes reales y de esos paisajes urbanos que todo lector debe conocer sobre la ciudad de la Alhambra. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 3

Tipo de actividad: proyección audiovisual (presencial)

Título: *La Soprano, un documental de Alejandro Correa*

Fecha: 4 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: Pilar Rodríguez, la Soprano, lleva más de 12 años cantando en las calles del barrio gótico en Barcelona, esperando una oportunidad que le permita regresar a los escenarios que un día la vieron crecer. Dos estafas y la producción de un disco fueron las causas del abandono y el olvido al que hoy se enfrenta, sin embargo, sus sueños nunca cesan, y ha puesto todo en marcha para recuperar su carrera y encontrar un manager que le ayude a consolidar ese sueño que aún permanece vivo. Alejandro Correa, director de *La Soprano*, es comunicador social, director y guionista formado en la Escuela de Cine de Barcelona. Ha trabajado en proyectos de ficción en Colombia y España, y dirigido 8 cortometrajes presentados en festivales de cine. Fue director de la miniserie infantil *Artesans* para TV3 y ha desarrollado formatos televisivos para RCN, City TV, Venevisión y Cadena 3 (México). Publicó en 2008 el libro *Entre el crudo y la cruda realidad*, sobre la frontera venezolana y la problemática petrolera. Actualmente finaliza su primer documental, *La Soprano*, y desarrolla su primera película: *La Niña del Cartel*.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 4

Tipo de actividad: congreso (presencial)

Título: XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas “Bibliotecas públicas: donde la cultura se hace derecho”

Fecha: 5 de noviembre de 2025

Hora: 09:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura organiza el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas del 5 al 7 de noviembre de 2025 en Granada, en colaboración con la Junta de Andalucía y el apoyo del Comité Científico. El congreso girará en torno a dos grandes ejes: los Derechos Culturales, alineados con el reciente Plan del Ministerio de Cultura y las estrategias globales de Mondiacult, y la Alfabetización Mediática e Informacional, destacando el papel clave de las bibliotecas frente a la desinformación y en la promoción del pensamiento crítico. Aunque la inteligencia artificial no es un eje temático principal, será abordada como herramienta transversal, analizando su impacto, desafíos y oportunidades en el ámbito bibliotecario. El evento será un espacio para la reflexión colectiva sobre el futuro de las bibliotecas como garantes del acceso equitativo a la cultura y la información.

Actividad con inscripción previa. Más información en:

<https://www.cultura.gob.es/congresobp/portada/2025/presentacion.html>.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 5

Tipo de actividad: congreso (presencial)

Título: XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas “Bibliotecas públicas: donde la cultura se hace derecho”

Fecha: 6 de noviembre de 2025

Hora: 09:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura organiza el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas del 5 al 7 de noviembre de 2025 en Granada, en colaboración con la Junta de Andalucía y el apoyo del Comité Científico. El congreso girará en torno a dos grandes ejes: los Derechos Culturales, alineados con el reciente Plan del Ministerio de Cultura y las estrategias globales de Mondiacult, y la Alfabetización Mediática e Informacional, destacando el papel clave de las bibliotecas frente a la desinformación y en la promoción del pensamiento crítico. Aunque la inteligencia artificial no es un eje temático principal, será abordada como herramienta transversal, analizando su impacto, desafíos y oportunidades en el ámbito bibliotecario. El evento será un espacio para la reflexión colectiva sobre el futuro de las bibliotecas como garantes del acceso equitativo a la cultura y la información.

Actividad con inscripción previa. Más información en:

<https://www.cultura.gob.es/congresobp/portada/2025/presentacion.html>.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 6

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Así Freddie Mercury baja del cielo*, de Jesualdo Jiménez de Cisneros

Fecha: 6 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: el escritor **Jesualdo Jiménez de Cisneros** presenta el poemario *Así Freddie Mercury baja del cielo*. Tras sus obras poéticas anteriores, *El desahucio*, *Apología del desastre* y

Rachas de amor desordenado, se aprecia un salto de fe: el que uno no osaría en su obra temprana. El linarense disecciona la anatomía de la emoción con la mano certera del cirujano que conoce su intervención en el alma. En *Siempre la misma herida*, la incisión se torna confesión y propósito de enmienda. Se reconcilia consigo mismo, se desprende del camuflaje y se reconoce al fin en su propia silvestría. El asombro ante lo cotidiano, el camino abrupto hacia la clarividencia, el cuestionamiento místico de la realidad. ¿Sucederá el milagro? ¿Será esta la segunda aparición de Cristo reencarnado en icono pop? La expectación. El momento justo en que uno elige si aquello que gravita en el cielo es buitre o ángel. Emmanuel Leman Músico y compositor Incluye cinco poemas musicados con la colaboración especial de Enrique Bunbury y Pachi García Alis. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 35 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 7

Tipo de actividad: proyección cinematográfica (presencial)

Título: *Festival Cinemística*

Fecha: 6 de noviembre de 2025

Hora: por la tarde (hora por determinar)

Público al que va dirigida: General

Descripción: celebración de la 11ª edición del *Festival Cinemística*, que contará con sus secciones habituales (filmes de arte y ensayo, cine experimental, cine etnográfico, cine para niños, etc.). Este año, además, el festival incluye una sección especial temática y competitiva, que lleva por título: *Lo salvaje, lo incomprensible, la belleza*. La Biblioteca de Andalucía, como viene siendo habitual, proyectará en sus instalaciones una parte de estas películas, de corto y largo metraje, seleccionadas para la 11ª edición.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 8

Tipo de actividad: congreso (presencial)

Título: XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas “Bibliotecas públicas: donde la cultura se hace derecho”

Fecha: 7 de noviembre de 2025

Hora: 09:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura organiza el XII Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas del 5 al 7 de noviembre de 2025 en Granada, en colaboración con la Junta de Andalucía y el apoyo del Comité Científico. El congreso girará en torno a dos grandes ejes: los Derechos Culturales, alineados con el reciente Plan del Ministerio de Cultura y las estrategias globales de Mondiacult, y la Alfabetización Mediática e Informacional, destacando el papel clave de las bibliotecas frente a la desinformación y en la promoción del pensamiento crítico. Aunque la inteligencia artificial no es un eje temático principal, será abordada como herramienta transversal, analizando su impacto, desafíos y oportunidades en el ámbito bibliotecario. El evento será un espacio para la reflexión colectiva sobre el futuro de las bibliotecas como garantes del acceso equitativo a la cultura y la información.

Actividad con inscripción previa. Más información en:

<https://www.cultura.gob.es/congresobp/portada/2025/presentacion.html>.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 9

Tipo de actividad: club de lectura (presencial)

Título: *Conversaciones sobre cine*, con Raúl Osorio

Fecha: 7 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: club de lectura en torno a la obra *Conversaciones sobre cine*, de Raúl M. Osorio y Jesús Urbano Reyes. Publicada en dos volúmenes, *Conversaciones sobre cine* propone una reflexión sobre cómo distintos cineastas han abordado, desde sus obras, la noción del hogar. A partir de una célebre respuesta de Jean-Luc Godard —quien justificaba la estructura de *Histoire(s) du cinéma* diciendo que "cuatro paredes tiene una casa"—, los autores trazan un diálogo con películas de John Ford, Nicholas Ray, Abbas Kiarostami, Pedro Costa y David Lynch, entre otros. ¿Por qué Ford expulsa a su héroe, mientras Kiarostami lo hace buscar la casa del amigo? ¿Por qué Ray afirma que no se puede volver a casa, y Costa decide filmar el mundo desde una habitación cerrada? Estas y otras preguntas atraviesan la obra, guiadas por la intuición de que pensar la historia del cine es, tal vez, un modo de reconstruir un hogar para las imágenes.

Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 10

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Las ocas*, de Álvaro Cruzado

Fecha: 8 de noviembre de 2025

Hora: 12:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación de *Las ocas*, de Álvaro Cruzado. *Las ocas* es una novela distópica y misteriosa que relata la historia de un arquitecto sin nombre, quien descubre unos manuscritos ocultos en un congelador. A través de esta narración enmarcada, se revelan las razones de su huida y aislamiento en un mundo al borde del colapso climático y económico. La novela explora el despertar de su vocación, su compleja relación con Alba —compañera, rival y referente—, la desilusión ante las promesas vacías del sector constructor, y profundas reflexiones sobre la ciudad, la amistad y el deseo.

Álvaro Cruzado (Granada, 1993) ha publicado el poemario *Geometría interior* (2021) y participado en antologías como, *Pero yo vuelo* (2015) y *Cuando dejó de llover* (2021). Su cuento "La cena" fue seleccionado por la revista inglesa *Minor Literature*. Con la participación de Rosa Berbel y el autor.

Aforo: 35 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 11

Tipo de actividad: tertulia poética (presencial)

Título: *Tertulia poética, con Justa Gómez Navajas*

Fecha: 10 de noviembre de 2025

Hora: 18:30 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: nuevo encuentro de la *Tertulia poética*, coordinada por Justa Gómez Navajas. La sesión estará dedicada a la lectura de poemas de Gabriela Mistral.

Aforo: 35 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 12

Tipo de actividad: presentación literaria y concierto (presencial)

Título: *A donde se fue la mar, soleares, de Miguel Ángel Arcas*

Fecha: 10 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: en esta obra, el poeta granadino **Miguel Ángel Arcas** ofrece una lectura contemporánea y lúcida de la soleá, recogiendo con una voz moderna el pulso profundo de la

tradición andaluza. Arcas se integra con naturalidad en la estela de grandes poetas como Machado y Lorca, quienes supieron ver en el cante jondo no sólo una expresión estética, sino una auténtica forma de pensamiento, hondamente enraizada en el sentir popular. En estas soleares, la tradición flamenca dialoga de forma vibrante con la vida cotidiana actual, manteniendo su vitalidad y capacidad de conmoción.

Durante la presentación, el poeta estará acompañado por el cantaor **Juan Pinilla**, prologuista del libro, quien pondrá voz y cante a una selección de los poemas.

La actividad forma parte de la celebración del **Día Internacional del Flamenco**, el próximo 16 de noviembre.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 13

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Un lugar en el Sureste*, de Jaime Parra Parra

Fecha: 13 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: Jaime Parra Parra presenta *Un lugar en el Sureste*, un libro que entrelaza memoria personal e historia colectiva. Ambientado en Huércal-Overa y sus alrededores durante los años de la Transición, la obra se convierte en un testimonio vivo de una época decisiva para toda una generación.

Jaime Parra es licenciado en Derecho por la Universidad de Granada y posgraduado en el Colegio de Europa de Brujas. Ha desarrollado su carrera en la consultoría, formación y gestión empresarial, destacando como Gerente y Secretario General de la Cámara de Comercio de Granada. Lector apasionado y curioso intelectual, ha colaborado en medios y ofrecido conferencias. En 2016 publicó *Tierra de Ramblas*, un relato antropológico con notable repercusión nacional e internacional, especialmente entre comunidades de emigrantes españoles en Europa y América Latina.

Aforo: 35 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 14

Tipo de actividad: proyección cinematográfica (presencial)

Título: *Festival Cinemística*

Fecha: 13 de noviembre de 2025

Hora: por la tarde (hora por determinar)

Público al que va dirigida: General

Descripción: celebración de la 11ª edición del **Festival Cinemística**, que contará con sus secciones habituales (filmes de arte y ensayo, cine experimental, cine etnográfico, cine para niños, etc.). Este año, además, el festival incluye una sección especial temática y competitiva, que lleva por título: **Lo salvaje, lo incomprensible, la belleza**. La Biblioteca de Andalucía, como viene siendo habitual, proyectará en sus instalaciones una parte de estas películas, de corto y largo metraje, seleccionadas para la 11ª edición.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 15

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Bermejales, historia de un pueblo orillado*, de Manuel Fernández Guzmán

Fecha: 14 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: Bermejales, historia de un pueblo orillado es un alegato contra la despoblación, esa némesis silenciosa que vacía los territorios rurales de gente, sueños y proyectos de vida. Cada año que pasa, quedan menos vecinos, y los que permanecen envejecen en soledad, víctimas de un abandono que se ha vuelto estructural. Este libro pone en valor la historia de Bermejales, recatando voces, lugares y memorias que conectan el pasado con un anhelo de futuro. Una obra atravesada por la nostalgia y el recuerdo, pero también por la rabia contenida y la denuncia de una realidad que exige ser contada.

Manuel Fernández Guzmán (Arenas del Rey, Granada, 1961) es diplomado en Magisterio por la Universidad de Granada. Su experiencia vital en distintas ciudades marcó su compromiso social y cultural, reflejado en su trayectoria educativa y literaria. Ha publicado varios cuadernos de poesía y, en 2021, el libro *El mundo en cuarentena, anhelo de otro tiempo*. Defensor del mundo rural, lidera la lucha contra la despoblación en Bermejales a través de la asociación Agrupación Pantano Avanza. Colabora con medios locales para dar visibilidad a su pueblo y su entorno natural.

Aforo: 35 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 16

Tipo de actividad: taller/seminario (presencial)

Título: *De la calle al aula: transferencia de conocimiento y contextos educativos en torno a la música procesional andaluza. Retos y perspectivas de futuro.*

Fecha: 15 de noviembre de 2025

Hora: 09:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: reunión de profesionales de la enseñanza musical, de diferentes niveles educativos, para analizar cómo se aborda la música procesional en los diferentes niveles del sistema educativo; dilucidar las metodologías docentes empleadas y a emplear, desde las más tradicionales hasta las que se esfuerzan por construir actividades de carácter innovador. El objetivo es fijar conceptos y trabajar temas que focalicen la mirada en contenidos y perspectivas didácticas en el ámbito de la música procesional, considerando la visión cultural pero también el hecho religioso dentro de lo etnológico.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 17

Tipo de actividad: charla (presencial)

Título: *Del papel a la pantalla*, con Juan de Dios Salas Chamorro

Fecha: 17 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: última sesión del ciclo *Del papel a la pantalla*, cuyo objetivo es establecer una relación entre las obras literarias (papel) y las películas (pantalla). En esta ocasión se comentará *Matar a un ruiseñor*, novela (1960) de **Harper Lee**, llevada al cine (1962) por **Robert Mulligan**. Comenta: Juan de Dios Salas Chamorro (director del Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine "Eugenio Martín").

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 18

Tipo de actividad: proyección cinematográfica (presencial)

Título: *Festival Cinemística*

Fecha: 20 de noviembre de 2025

Hora: por la tarde (hora por determinar)

Público al que va dirigida: General

Descripción: celebración de la 11ª edición del **Festival Cinemística**, que contará con sus secciones habituales (filmes de arte y ensayo, cine experimental, cine etnográfico, cine para niños, etc.). Este año, además, el festival incluye una sección especial temática y competitiva, que lleva por título: **Lo salvaje, lo incomprensible, la belleza**. La Biblioteca de Andalucía, como viene siendo habitual, proyectará en sus instalaciones una parte de estas películas, de corto y largo metraje, seleccionadas para la 11ª edición.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 19

Tipo de actividad: club de lectura (presencial)

Título: *Conversaciones sobre cine*, con Raúl Osorio

Fecha: 21 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: club de lectura en torno a la obra *Conversaciones sobre cine*, de Raúl M. Osorio y Jesús Urbano Reyes. Publicada en dos volúmenes, *Conversaciones sobre cine* propone una reflexión sobre cómo distintos cineastas han abordado, desde sus obras, la noción del hogar. A partir de una célebre respuesta de Jean-Luc Godard —quien justificaba la estructura de *Histoire(s) du cinéma* diciendo que "cuatro paredes tiene una casa"—, los autores trazan un diálogo con películas de John Ford, Nicholas Ray, Abbas Kiarostami, Pedro Costa y David Lynch, entre otros. ¿Por qué Ford expulsa a su héroe, mientras Kiarostami lo hace buscar la casa del amigo? ¿Por qué Ray afirma que no se puede volver a casa, y Costa decide filmar el mundo desde una habitación cerrada? Estas y otras preguntas atraviesan la obra, guiadas por la intuición de que pensar la historia del cine es, tal vez, un modo de reconstruir un hogar para las imágenes.

Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>
https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900
Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 20

Tipo de actividad: conferencia (presencial)

Título: **Conferencia** sobre el arte y oficio de la tipografía, los tipógrafos de la Imprenta Sur, **por Antonio Sánchez Trigueros**

Fecha: 25 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: con motivo de la exposición *1925/2025 Imprenta Sur: 100 años de poesía* que podrá visitarse en la Biblioteca de Andalucía entre el 14 de octubre de 2025 y el 18 de enero de 2025, el profesor Antonio Sánchez Trigueros impartirá una conferencia sobre el arte y oficio de la tipografía, los tipógrafos de la imprenta Sur, el día 25 de noviembre, martes, a las 19:00 horas.

Aforo: 150 personas

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900
Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 21

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: ***Amor Fati***, de Ángel Ramírez Medina

Fecha: 27 de noviembre de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del libro *Amor Fati*, de Ángel Ramírez Medina. Con la participación de Antonina Rodrigo, Irene San Sebastián (ilustradora) y el autor.

Amor fati es una novela intimista donde el amor y el destino guían las vidas de sus protagonistas. Hipatia, estudiante de Ciencias Políticas, relata tres semanas de un verano crucial en el que conoce a Cine, un joven idealista decidido a desafiar el sistema. Junto a ellos, otros personajes – Irina, Dara y Amanda– enriquecen la historia con reflexiones sobre filosofía existencial, emociones intensas y sueños compartidos. Una obra para lectores inquietos a partir de los 16 años, que combina pensamiento, pasión y sombras.

Ángel Ramírez Medina (Andújar, Jaén, 1965) se doctoró *cum laude* en la Universidad de Granada con una tesis sobre Albert Camus. Profesor de Filosofía en Secundaria, ha publicado varios libros y numerosos artículos sobre el pensamiento del autor francés. Ha impartido conferencias en instituciones internacionales y participado en proyectos educativos en Francia y Brasil. Es presidente de la “Asociación Pi i Margall por la escuela pública laica”, y actualmente forma parte del grupo de investigación “Lenguaje y Pensamiento” de la Universidad de Almería.

Aforo: 35

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Actividad núm. 22

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *El sueño de una noche de invierno*, de Carlos García Salazar

Fecha: 28 de noviembre 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: en Navidad de 2003, una familia española participa en una campaña solidaria enviando juguetes a un país oriental. Esa misma noche, los juguetes y un aeronauta inesperado llegan a una isla-Estado del océano Índico, donde ayudan a Indira, una niña de una familia de pescadores. Sin embargo, ella deberá enfrentarse al Rajá de Faruhtestán y desafiar el orden impuesto. La historia combina realismo y fantasía, con ecos de los viajes de Sindbad, Marco Polo y Gulliver, tejiendo un relato atemporal entre Oriente y Occidente.

Carlos García Salazar (Granada, 1966) es licenciado en Filología Anglo-Germánica por la Universidad de Granada. Inició su carrera docente en el Reino Unido y, desde 1992, ejerce como profesor en Albacete, donde es catedrático de Educación Secundaria. Ha ocupado diversos cargos educativos y colaborado con universidades y administraciones públicas. Como escritor, ganó en 1995 el premio de narrativa del Ministerio de Educación y ha publicado obras como

Vigilia fantástica y apócrifo de Benengeli (2002). Desde 2012 mantiene el blog *Claroscuro ibérico*, donde comparte narrativa inédita y artículos de opinión.

Aforo: 35

Ubicación virtual - redes sociales:

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://twitter.com/BibAndalucia>

https://www.instagram.com/bib_andalucia

Contacto: Biblioteca de Andalucía. Teléfono: 958 026 900

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada