

NOTIFICACIÓN POR LA QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO CONJUNTO PARA LA SUBSANACIÓN DE SOLICITUDES PRESENTADAS A LA CONVOCATORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS PARA PARTICIPAR EN EL «PROGRAMA ANDALUZ DE ARTE Y EDUCACIÓN».

Mediante Resolución de 26 de septiembre de 2025, de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se convocó la presentación de proyectos artísticos para participar en el «Programa Andaluz de Arte y Educación» (BOJA núm. 190, de 2 de octubre de 2025).

De conformidad con lo establecido en la base sexta de la convocatoria, *“Si la solicitud presentada en tiempo y forma no reuniera los requisitos exigidos o no estuviera acompañada de la documentación preceptiva, se requerirá a la parte interesada para que, en el plazo de 5 días hábiles, subsane y/o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciere, se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución.*

El acto de subsanación se notificará de forma conjunta a todas las personas y entidades interesadas, publicándose en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos.

Asimismo, toda la documentación que las personas y/o entidades concurrentes deban aportar al procedimiento en sus distintas fases deberán presentarla a través de los medios indicados en los párrafos precedentes, siendo en consecuencia inadmitida toda documentación que no sea presentada a través de estos”.

A continuación, se relaciona el listado de proyectos con documentación preceptiva de aportar o subsanar, para que las personas y/o entidades interesadas procedan, en el plazo de 5 días hábiles a contar a partir del día siguiente a la publicación del presente requerimiento, a subsanar o aportar la documentación requerida, conforme a lo establecido en la base sexta de la convocatoria.

La documentación requerida se presentará, conforme a lo establecido en las bases cuarta y sexta, por vía telemática a través del registro electrónico del Portal de Atención a la Ciudadanía (Presentación Electrónica General, PEG): https://ws050.juntadeandalucia.es/vea/accesoDirecto?codProcedimiento=PEG_VEA.

EL GERENTE DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Francisco Javier Rivera Rodríguez



Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	28/10/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmRZPWAVBMCUXY3S2MPPJSV2ZEW	PÁG. 1/50	



PROGRAMA ANDALUZ DE ARTE Y EDUCACIÓN
LISTADOS DE PROYECTOS CON DOCUMENTACIÓN A APORTAR O SUBSANAR

ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_002	B36303576	TANXARINA, S.L.	LA GALLINA AZUL	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto hace referencia a la realización del proyecto en 16 centros. Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_003	***6075**	ARTURO REDONDO PAZ	PUEBLOS DIBUJADOS, ESTAS ES TU HISTORIA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_004	G04105417	MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO	AULAS INVISIBLES. ARTE EN DIRECTO Y ÁREAS DE DESCANSO VIVO	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
AE25_006	***2287**	ANTONIO HUGO DOVAO HIDALGO	EL ARTE QUE NOS UNE: GUITARRA, VOZ Y ARTESANÍA EN LA ESCUELA	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No indica correo electrónico. Debe aportarlo.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_009	***2553**	MANUEL PORRAS ÁLVA- REZ	DON JUAN TENORIO	DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre dere- chos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe apor- tarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una rea- lización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
				MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar informa- ción sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni- cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi- damente cumplimentado.
AE25_010	***2553**	MANUEL PORRAS ÁLVA- REZ	LAS FIRMEZAS DE ISABELLA	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una rea- lización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_013	F67873182	NIDO DEL DESARROLLO, S.COOP.AND.	TEJIENDO IDENTIDAD. EL ARTE DEL TELAR COMO HILO COMÚN	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYEC- TO	El presupuesto indicado contempla la reali- zación en 5 centros. Debe consignar el pre- supuesto por la realización en un centro, conforme se establece en la base octava de la convocatoria.

4

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	28/10/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmRZPWAVBMCUXY3S2MPPJSV2ZEW	PÁG. 4/50	



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_017	***1853**	BEGOÑA CERRILLO PAS-TOR	ARTE Y PATRIMONIO: TALLERES PARA DISFRUTAR CONOCIENDO LA HISTORIA.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre las preferencias de zona, etapa educativa y tipo de centro.
AE25_018	***1853**	BEGOÑA CERRILLO PAS-TOR	ARTE Y EMOCIONES CON ARTESANOS: TALLERES PARA DISFRUTAR CONOCIENDO LA Hª DEL ARTE.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. A) TÍTULO, DISCIPLINA Y SINOPSIS	El título del proyecto en la memoria difiere del título especificado en Anexo I. Debe aclararlo.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_018	***1853**	BEGOÑA CERRILLO PAS-TOR	ARTE Y EMOCIONES CON ARTESANOS: TALLERES PARA DISFRUTAR CONOCIENDO LA Hª DEL ARTE.	MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre las preferencias de zona, etapa educativa y tipo de centro.
AE25_020	***1713**	MARÍA ASUNCIÓN PÉREZ GARCÍA	LORCA EN LA REALIDAD AC-TUAL	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Se aprecian discordancias en la información sobre provincias de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_021	***3604**	VALENTÍN SÁNCHEZ VENZALÁ	TELEMANN DE LA MANCHA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_021	***3604**	VALENTÍN SÁNCHEZ VENZALÁ	TELEMANN DE LA MANCHA	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_022	***2273**	CHANTAL GOUDARD FOURCY	CREAR DANZA LIBRE CON UN CUERPO QUE RESPIRAR Y EXPRESA	MEMORIA. C) PLAN DE REALIZACIÓN	No aporta información suficiente sobre el plan de realización (calendario, fechas).
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto se refiere a la realización del proyecto en 10 centros. Debe aportar el presupuesto referido a la realización en un centro, en los términos establecidos en la base octava de la convocatoria
				ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA	El documento carece de información suficiente para valorar el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_023	***5995**	ANA CAVUELA MUÑOZ	CINE, IMAGEN Y ARTE URBANO PARA LA AUTODETERMINACIÓN JUVENIL – MIRADAS QUE CONSTRUYEN COMUNIDAD	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas y provincias de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
AE25_024	G90360033	ASOCIACION TEATRO PARA TODOS	TALLER DE TEATRO PARTICIPATIVO: EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO SOCIAL	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. C) PLAN DE REALIZACIÓN	No aporta información suficiente sobre el plan de realización (calendario, fechas, necesidades técnicas).
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas y provincias de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
				ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_027	***2877**	MARIA JOSÉ COCA PÉREZ	PÁRATE Y PIENSA: EL DIARIO DE K	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto corresponde a la realización en 15 centros. Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_028	***3829**	JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ BALLESTEROS	MEMORIAS VIVAS DE LA SIERRA LA TRADICIÓN ORAL COMO MOTOR EDUCATIVO, ARTÍSTICO Y COMUNITARIO	ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_030	***2885**	SONIA ANTONIA HERMO-SÍN SUERO	LO QUE VEO, LO QUE SOY.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_031	***7277**	JOSÉ MANUEL MANRI-QUE DE LARA VILCHEZ	CINE DESDE DENTRO	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_033	B91564435	LA SUITE CREACION SOCIEDAD LIMITADA	EL AULA A ESCENA. IMPROVISACIÓN TEATRAL Y HERRAMIENTAS PARA TU DÍA A DÍA	ANEXO I	El Anexo I aportado no se corresponde con este proyecto, sino con el proyecto "DE LA IDEA A LA EMISIÓN. MI PRIMER PODCAST". Debe aportar Anexo I asociado a este proyecto, debidamente cumplimentado.
AE25_034	***5288**	ISABEL MARIA UMBRIA ANDRADES	CLUB DE ESCRITURA CREATIVA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
				MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	No recoge información sobre el acto de cierre. El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_035	***8259**	LAURA CAMPOY GARCIA	RESONANCIAS EMOCIONALES. CREANDO VÍNCULOS SALUDABLES A TRAVÉS DE LAS ARTES, EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_037	***1053**	CESAR RODRIGO DÉNEKEN HERNÁNDEZ	CINE EN EL AULA: VENTANAS A LA REALIDAD	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_038	***1053**	CESAR RODRIGO DÉNEKEN HERNÁNDEZ	TEATRO EN EL AULA: CREANDO ESCENARIOS PARA EL FUTURO	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_041	F70901806	AZALEA CULTURAL ACTIVITIES SCA	MIRADAS QUE TRANSFORMAN	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
AE25_042	F90065418	SMART IBERICA DE IMPULSO EMPRESARIAL S COOP AND	EL ALMA ESCÉNICA	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_043	B91624064	GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL	RUIDO BLANCO	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_045	G56301765	ASOCIACIÓN TEATRO DEL RELENTE	AL FIN TOPACIO	ANEXO I.7. FIRMA	La persona que firma electrónicamente la solicitud no se corresponde con la persona que actúa en representación de la entidad. Debe aportar Anexo I debidamente firmado por la persona que firma en representación.
AE25_046	***9219**	MANUEL LEÓN MORENO	LA MIRADA CRECIENTE. ARTE, LAS VIÑAS, LOS OLIVARES Y CULTURA DEL CAMPO ANDALUZ	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria (Primaria, Secundaria y Bachillerato) y en el Anexo I (Educación Infantil). Debe aclarar las preferencias de centro.
AE25_047	***8444**	JOSÉ LUIS GARCÍA GÓ-MEZ	EL MUNDO CON OJOS CURIOSOS. FOTOLIBROS INFANTILES COLECTIVOS.	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELEC-TRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportar-lo.
				ANEXO I.6. DATOS DEL PROYEC-TO	El presupuesto propuesto hace alusión, según se deduce de la memoria, de la realiza-ción del proyecto en 2 centros. Debe con-signar el presupuesto por la realización en un centro, conforme se establece en la base octava de la convocatoria.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni-cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi-damente cumplimentado.
AE25_048	***1777**	DÉBORA MOJARRO ÁL-VAREZ	BAILANDO CON EL COLE	TRAYECTORIA ARTÍSTI-CA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria ar-tística/profesional. Debe aportarlo debida-mente cumplimentado.
AE25_052	***8181**	JESSICA LEÓN VALDE-RRAMA	VOCES DE LA TIERRA: MUJE-RES, MEMORIA Y ARTE CON-TEMPORÁNEO EN EL AULA RU-RAL.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni-cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi-damente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_053	***4403**	CARLOS ALBERTO DOVAO HIDALGO	ALMONASTER LA REAL. FRONTERA ABIERTA DE CULTURA	MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	No recoge información sobre la alineación con los fines del Programa.
AE25_055	G21945050	ASOCIACIÓN ARTES VIAS DE MÁLAGA	CONECTA ESCENA. ARTE Y PENSAMIENTO JOVEN EN AULAS	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_056	***1181**	SOLEDA FERRER FERNÁNDEZ	MI BARRIO Y YO	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
AE25_057	***0867**	DAVID MONTERO BAUTISTA	ESCRÍBETE — ESCRITURA PERSONAL Y GENERACIÓN ASISTIDA POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
				ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
AE25_058	F70901806	AZALEA CULTURAL ACTIVITIES SCA	PALABRAS QUE MUEVEN	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_059	F72328107	BE.TIME SCA	MEMBRANAS	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_060	***2035*	EVELYNE RIGAUD	“A” U “O”, UN DÍA EN MI VIDA	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_061	G56127087	BAIVEN DANZA DIVERSA	ASÍ BAILA MI COLE	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_061	G56127087	BAIVEN DANZA DIVERSA	ASÍ BAILA MI COLE	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
AE25_062	***9060**	ANTONIO JOSÉ MORALES VILLEGAS	CAMINANDO ENTRE MOLINOS DE VIENTO	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
				ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas y provincias de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro. Por otro lado, debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_063	***1105**	ALA SOMBRITA SL	UN TROCITO DE LUNA PARA ESCOLARES	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre las preferencias de zona, etapa educativa y tipo de centro.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_064	B75846220	ALBANTA EDUCACION SL	LA HISTORIA QUE PINTAMOS. UN VIAJE EXPERIMENTAL POR LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS A LO LARGO DEL TIEMPO	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_065	B75846220	ALBANTA EDUCACION SL	EL LIBRO DE LA LUZ. DONDE LA IMAGEN SE CONVIERTE EN MEMORIA	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_066	B91582346	RECETAS URBANAS SL	CIRCULAR ENTRE RAMAS	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_067	***3842**	ISABEL MUÑOZ CÁRDENAS	FLAMENQUEANDO	ANEXO I MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_069	***7218**	ROCÍO GONZÁLEZ DE AGUILAR TÉLLEZ	MÁSCARAS: PLASMANDO ILUSTRACIONES	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_070	***3659**	MARÍA CARO MORATO	CREAR PARA PENSAR: ARTE CONTEMPORÁNEO EN LA ESCUELA	ANEXO I CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_071	***4198**	IGNACIO MATEOS VIVANCOS	BODY. STOP. MEMORY. PLAY.	MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	No recoge información sobre la alineación con los fines del Programa.
AE25_072	B22506323	EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS SL	RITMIA. DEL VERSO A LA MÚSICA: POESÍA, MÚSICA Y CREATIVIDAD DIGITAL CON IA EN EL AULA. ANDALUCÍA ORIENTAL	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Indica 2 presupuestos por centro: 13.567€ y 12.467€. Debe aclarar.
AE25_073	B22506323	EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS SL	RITMIA. DEL VERSO A LA MÚSICA: POESÍA, MÚSICA Y CREATIVIDAD DIGITAL CON IA EN EL AULA. ANDALUCÍA OCCIDENTAL	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_074	***8792**	OMAR JANAMAN SOTO	TALLER DE VIÑETAS	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_075	***2453**	CARMEN FUENTES GÜETO	HABITAR LA TERNURA	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_077	***3270**	CRISTINA NUÑEZ SALMERON	TU MIRÁ	ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_078	***1510**	MARTA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (TEATRO DEL BUEN TRATO)	LA GENERADORA. TRANSFORMACIÓN DE LAS RELACIONES DE GÉNERO MEDIANTE EL TEATRO SOCIAL.	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_081	***1510**	MARTA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (TEATRO DEL BUEN TRATO)	VALENTINA Y VALENTÍN. TEATRO PARTICIPATIVO PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y LA PREVENCIÓN DEL BULLYING EN PRIMARIA.	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_082	***9611**	ALEJANDRO PEÑA BARCELÓ	INVISIBILITY VENDING MACHINES. PROVINCIAS DE MÁLAGA Y GRANADA	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL MEMORIA	El título hace alusión a provincias distintas a las indicadas en las preferencias. Debe aclararlo. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_083	***9611**	ALEJANDRO PEÑA BARCELÓ	INVISIBILITY VENDING MACHINES. PROVINCIAS DE SEVILLA, HUELVA Y CÁDIZ	TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_083	***9611**	ALEJANDRO PEÑA BARCELÓ	INVISIBILITY VENDING MACHINES. PROVINCIAS DE SEVILLA, HUELVA Y CÁDIZ	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportar debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_084	***6651**	MARIO GARCÍA GONZÁLEZ	UN MUSEO EN EL COLE: EL ARTE COMO PUENTE ENTRE CULTURAS Y BIENESTAR EMOCIONAL	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_088	***6651**	MARIO GARCÍA GONZÁLEZ	UN MUSEO EN EL COLE: EL ARTE COMO PUENTE ENTRE CULTURAS Y BIENESTAR EMOCIONAL	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_090	***5888**	PILAR RAVENTOS DE VO-LART	CARTOGRAFÍA SONORA: ESCUCHA PROFUNDA Y CREACIÓN ARTÍSTICA	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	El fichero está corrupto y no se puede abrir. Debe aportar documento de condiciones técnicas del acto de cierre debidamente cumplimentado, en formato pdf.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_092	***8031**	DANIEL CAÑETE MES- TANZA	JUEGA EL ARTE. LABORATO- RIOS DE CREACIÓN INTERAC- TIVA	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el com- promiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_096	G18943894	ASOCIACIÓN CULTURAL METACAU	ANDALUCIA TIERRA DE PAZ	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el com- promiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto se refiere a la realización en 5 centros. Debe aportar el presupuesto refe- rido a la realización en un centro, en los terminos establecidos en la base octava de la convocatoria
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni- cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi- damente cumplimentado.
AE25_097	***8365**	ROSARIO GARCÍA HER- NÁNDEZ	DEL METAL AL COLOR, LABO- RATORIO ARTÍSTICO DE FUEGO Y EXPERIMENTACIÓN CREATI- VA.	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el com- promiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_098	G22543748	ASOCIACIÓN CULTURAL SINIVIR TEATRO	PROYECTO ARTÍSTICO Y EDU- CATIVO LA SALA DE ESPERA, POR SINIVIR TEATRO	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYEC- TO	Una misma solicitud no puede contemplar 2 presupuestos, conforme se establece en la base octava de la convocatoria. Debe acla- rar qué presupuesto y modalidad de pro- yecto mantiene para la solicitud presenta- da.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_098	G22543748	ASOCIACIÓN CULTURAL SINVVIR TEATRO	PROYECTO ARTÍSTICO Y EDUCATIVO LA SALA DE ESPERA, POR SINVVIR TEATRO	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Una misma solicitud no puede contemplar 2 presupuestos, conforme se establece en la base octava de la convocatoria. Debe aclarar qué presupuesto y modalidad de proyecto mantiene para la solicitud presentada.
AE25_099	***4601**	MIGUEL ÁNGEL MARTOS PORRAS	TIERRA, TIZÓN Y TINTA	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Si el proyecto lo ha diseñado específicamente para el CEIP Miguel Berrocal, Villa-nueva de Algáidas, Málaga, debe aportar el correspondiente plan de vinculación con el proyecto educativo de ese centro que propone, ya sea porque exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1)
AE25_100	B21780747	LA SELVA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. SL.	ALPHA OMEGA ALPHA	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_102	B21780747	LA SELVA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S. SL.	ALPHA OMEGA ALPHA	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_103	***1074**	MARÍA JAPÓN PONCE	EN TUS COLORES	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_104	B22496111	PRODUCCIONES ARTÍSTICAS ESTÍBALIZ NÚÑEZ S.L	MI PRIMERA VEZ EN EL TEATRO	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_105	***2977**	JAIME GONZÁLEZ DURILLO	JASSY OJEDA	MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
AE25_107	***7564**	ALFONSO AGUILAR GARCÍA	¿TE SUENA ESTE BICHO?	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_108	B72722788	LUSERA SERVICIOS 22 S.L	MURAL POR LA IGUALDAD DE GÉNERO	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_109	B72722788	LUSERA SERVICIOS 22 S.L	LA ARCILLA COMO LENGUAJE: DE LA FORMA SIMPLE A LA EXPRESIÓN DIVERSA	TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
AE25_112	***6728**	RAÚL CANTIZANO NÚÑEZ	BULERÍA INFINITA, FLAMENCO, JUEGO Y EXPERIMENTACIÓN SONORA EN EL AULA	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre las preferencias de zona, etapa educativa y tipo de centro.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_114	***0973**	ANA CAVILLA	TEATRO DEL PRESENTE PARA PUBLICOS DEL FUTURO	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_117	G18943894	ASOCIACIÓN CULTURAL METACAU	LOVE, LOVE, LOVE. AMOR DEL BUENO	ANEXO I MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. El presupuesto se refiere a la realización en 5 centros. Debe aportar el presupuesto referido a la realización en un centro, en los terminos establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_118	B39296454	LA MACHINA TEATRO S.L.	MOLLY Y EL GIGANTE	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_119	B09887928	META PRODUCCIONES ESCÉNICAS, SL	PODRÍAS SER TÚ	MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados. No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_123	***4797**	JORGE EDUARDO BENITO DA ROCHA (ARAWAKE THEATRE)	Y TÚ ¿QUÉ SABES DE...?	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_123	***4797**	JORGE EDUARDO BENITO DA ROCHA (ARAWAKE THEATRE)	Y TÚ ¿QUÉ SABES DE...?	MEMORIA. E) HERRAMIENTAS SEGUIMIENTO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre incorporación de herramientas de seguimiento de los trabajos realizados y evaluación de resultados.
AE25_128	***6779**	MARÍA LIDIA YÁÑEZ SOLER	"LA CANTAORA" VILLANUEVA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_129	***0320**	ISABEL MARIA TORO COCA	LA CIUDAD TE CUENTA	ANEXO I CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_130	***0320**	ISABEL MARIA TORO COCA	MARIONETAS VIVAS	ANEXO I CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_134	***7662**	PEPA MURIEL RAMIREZ	RUTA LITERARIA ALFA98	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_134	***7662**	PEPA MURIEL RAMIREZ	RUTA LITERARIA ALFA98	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_138	B90883934	VIENTO SUR TEATRO SL	ÉRASE UNA VOZ: LEYENDAS DE ANDALUCÍA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_139	***1182**	ALICIA MARTINEZ GOMEZ	CRISÁLIDA	ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_140	G71434013	JOKAI KULTUR ASOCIACIÓN	LARUN	ANEXO I.7. FIRMA	La persona que firma electrónicamente la solicitud no se corresponde con la persona que actúa en representación de la entidad. Debe aportar Anexo I debidamente firmado por la persona que firma en representación.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_141	***2050**	LEONOR LEAL CHAMORRO	FLAMENCO ES MI COLE	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_142	***7662**	PEPA MURIEL RAMIREZ	CAPERUCITA ROJA Y LOS LOBOS	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_144	G19693647	ASOCIACIÓN CULTURAL DANZA EN PLURAL	MICORAZON	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_146	***0327**	EUGENIO RIVAS HERENCIA	LA VERBENA [PLANTAS / COMUNIDAD / CUIDADOS]	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_146	***0327**	EUGENIO RIVAS HERENCIA	LA VERBENA [PLANTAS / COMUNIDAD / CUIDADOS]	TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_148	G91470146	EN LUGAR DE CREACIÓN	EL MUNDO DE S. PAC/MUSIKERES	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_149	G91470146	EN LUGAR DE CREACIÓN	LABORATORIOS EXPERIMENTALES CREATE. MUESTRA DANZA EN LAS ESCUELAS	ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_149	G91470146	EN LUGAR DE CREACIÓN	LABORATORIOS EXPERIMENTALES CREATE. MUESTRA DANZA EN LAS ESCUELAS	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_150	B91303859	PRODUCCIÓN ODEÓN.S.L	NUEVA ERA	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe aclarar si el presupuesto se refiere a la realización del proyecto en un centro o en globala la realización en los dos centros propuestos. Recuerde que el presupuesto que proponga debe referirse a la realización en un centro, en los términos establecidos en la base octava de la convocatoria



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_150	B91303859	PRODUCCIÓN ODEÓN.S.L	NUOVA ERA	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Si el proyecto lo ha diseñado específicamente para los dos centros que menciona, debe aportar el correspondiente plan de vinculación con el proyecto educativo de esos centros, ya sea porque exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1)
AE25_151	F56193857	LA RARA S.COOP.AND.	SALTAR LA TAPIA	ANEXO I DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_152	G41794512	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA DANZA MOBILE	EL CUERPO SIMBÓLICO (DIVERSIDAD, ARTE Y MOVIMIENTO EN EL AULA)	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_153	G91393165	ASOCIACION PONTE DE INICIATIVAS PSICOSOCIALES	LAS TROYANAS: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA A TRAVÉS DEL MODELO PIBE	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_153	G91393165	ASOCIACION PONTE DE INICIATIVAS PSICOSOCIALES	LAS TROYANAS: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ESCÉNICA SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA A TRAVÉS DEL MO-DELO PIBE	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_154	G41794512	ASOCIACIÓN COMPAÑÍA DANZA MOBILE	EL CUERPO SIMBÓLICO (DIVERSIDAD, ARTE Y MOVIMIENTO EN EL AULA)	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_155	B18779827	TÍTERES ETCÉTERA SL	LA CIUDAD IMAGINARIA	MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	Apartado B.3. Descripción del proyecto está incompleto. Falta el detalle de actividades, aplicación de metodologías y acto de cierre. Parece un error en la maquetación del contenido, dado que finaliza con párrafo cortado.
AE25_156	B91624064	GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL	CERVANTES EN LAS AULAS (CERVANTINIÑAS Y CERVANTINOS, DEL S.XVIII AL S.XXI)	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_156	B91624064	GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL	CERVANTES EN LAS AULAS (CERVANTIÑAS Y CERVANTIÑOS, DEL S.XVIII AL S.XXI)	MEMORIA	El documento carece de información suficiente para valorar el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
AE25_159	***9527**	ELSA PILAR ROVAYO GONZÁLEZ	JUZGAR CON LA LUZ	TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_161	G93457950	ASOCIACIÓN TEATRO DÍ- DÁCTICO Y EDUCACION	HEROÍNAS DE BARRIO (CIUDAD MATRIZ)	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_164	G91393165	ASOCIACIÓN PONTE DE INICIATIVAS PSICOSOCIALES	TEATRO FORO: "CONSTRUYENDO MI MUNDO... EN EL MUNDO" -PREVENCIÓN DEL BULLYING Y CREACION DE ESPACIOS SEGUROS	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_165	***2407**	JULIA MARÍA RUIZ CARAZO	SYNAPSIS I	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	No aporta información sobre el acto de cierre.
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_167	***2407**	JULIA RUIZ CARAZO	SYNAPSIS II	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_168	G93285369	ASOCIACIÓN EL CÍRCULO BREAKING	HIP-HOP EN LAS AULAS	ANEXO I.7. FIRMA	La persona que firma electrónicamente la solicitud no se corresponde con la persona que actúa en representación de la entidad. Debe aportar Anexo I debidamente firmado por la persona que firma en representación.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. B) DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	No aporta información sobre el acto de cierre.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto indicado hace referencia a la realización en 5 centros educativos. Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_169	B90114562	NOMAD GARDEN S.L.	QUIMERA: JARDINES DE CO-EXISTENCIA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_170	***5590**	JOSÉ OMAR MESA FRÍAS	CUERPOS QUE HABLAN	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_171	***5590**	JOSÉ OMAR MESA FRÍAS	DANZANDO EMOCIONES	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_174	G90298373	ASOCIACIÓN DE MUJERES ARTISTAS LAS ROL-DANAS	¿TE HAS PREGUNTADO POR QUÉ? CARMEN. VERSIÓN 2.0.2.6.	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_178	***2627**	MARÍA DEL PILAR CASTILLO LÓPEZ	VILLADERDE IMAGINA	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Debe aclarar si su proyecto está diseñado específicamente para el IES Pepe Ruiz Vela, de Villaverde del Río, o está diseñado para 1º Bachillerato de cualquier otro centro de la comarca Vega de Sevilla. Si el proyecto es específico para el IES Pepe Ruiz Vela, debe aportar el plan de vinculación con el proyecto educativo de ese centro, ya sea por que exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1).



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_182	***1581**	JANA ÁLVAREZ PACHECO	“RAICES”	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre las provincias de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_184	***6779**	MARÍA LIDIA YÁÑEZ SOLER	"LA CANTAORA" - DOÑANA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_185	***3522**	JUAN LUIS CORRIENTE MORENO	ESTACIÓN ART FUTURA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_187	***2627**	MARÍA DEL PILAR CASTILLO LÓPEZ	MUROS QUE HABLAN: PASADO Y PRESENTE DE ALMADÉNA TODO COLOR	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Como el proyecto ha sido diseñado específicamente para el Colegio Huerta del Pilar, Almadén de la Plata (Sevilla), alumnado de 5º y 6º Primaria, debe aportar el correspondiente plan de vinculación con el proyecto educativo de ese centro, ya sea porque exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1)
AE25_188	G56008287	ASOCIACIÓN CULTURAL ESPACIO ARTÍSTICO PROTEGIDO	TALLER DE SAMBA EN LAS CALLES	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
				ANEXO I.7. FIRMA	La persona que firma electrónicamente la solicitud no se corresponde con la persona que actúa en representación de la entidad. Debe aportar Anexo I debidamente firmado por la persona que firma en representación.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_188	G56008287	ASOCIACIÓN CULTURAL ESPACIO ARTÍSTICO PROTEGIDO	TALLER DE SAMBA EN LAS CALLES	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_191	***5025**	SERGIO HERRERO BRI-CEÑO	SANTA MARINA-BERLIN SIDE GALLERY: ARTIVISMO Y CIUDADANÍA EUROPEA ANTE EL VANDALISMO URBANO	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Como el proyecto ha sido diseñado específicamente para el CEIP Huerta de Santa Marina, de Sevilla, alumnado tercer ciclo de Primaria, debe aportar el correspondiente plan de vinculación con el proyecto educativo de ese centro, ya sea porque exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1)



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_191	***5025**	SERGIO HERRERO BRI- CEÑO	SANTA MARINA-BERLIN SIDE GALLERY: ARTIVISMO Y CIUDA- DANÍA EUROPEA ANTE EL VAN- DALISMO URBANO	TRAYECTORIA ARTÍSTI- CA/PROFESIONAL	Relacione e incluya certificación acreditati- va expedida por el centro educativo o enti- dad organizadora de los trabajos en centros escolares que menciona
AE25_193	***0597**	VANESA AIBAR GALLEGO	SOMOS BAILE	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el com- promiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre dere- chos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe apar- tarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. C) PLAN DE REALIZA- CIÓN	El calendario para el desarrollo del proyecto debe realizarse dentro del ejercicio 2026
AE25_194	***6952**	MARÍA LÓPEZ MARTÍNEZ DE TEJADA	COSECHANDO MIRADAS	ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debida- mente cumplimentado.
AE25_196	F56193857	LA RARA S.COOP.AND.	SALTAR LA TAPIA, POLÍGONO SUR	DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre dere- chos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe apar- tarla debidamente cumplimentada.
AE25_197	***0000**	MARÍA ISABEL DOMÍN- GUEZ MUÑOZ	FLAMENCO CONSCIENTE EN LAS AULAS	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni- cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi- damente cumplimentado.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto se refiere a la rea- lización en 3 centros. El presupuesto debe estar referido a la realización del proyecto en un centro concreto, conforme a los tér- minos establecidos en la base octava.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_198	***9209**	CRISTINA GARZÓN MARTÍNEZ	OPEN PATIOS	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto no coincide con el aportado en Anexo I. Debe aclarar el presupuesto total del proyecto, definido en los términos establecidos en la base octava de la convocatoria.
AE25_202	B91162024	PIRATAS DE ALEJANDRIA SL	CUÉNTALO A COMPÁS (UNA MANERA DE CONTAR EL MUNDO)	ANEXO I CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Aporta Anexo I sin datos. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada. Debe aclarar si el presupuesto se refiere a la realización del proyecto en un centro o en-globa la realización en los dos centros propuestos. Recuerde que el presupuesto que proponga debe referirse a la realización en un centro, en los términos establecidos en la base octava de la convocatoria.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_202	B91162024	PIRATAS DE ALEJANDRIA SL	CUÉNTALO A COMPÁS (UNA MANERA DE CONTAR EL MUNDO)	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Si el proyecto lo ha diseñado específicamente para los dos centros que menciona, debe aportar el correspondiente plan de vinculación con el proyecto educativo de esos centros, ya sea porque exista una colaboración previa (apartado B2 de la memoria) o un interés expreso por ambas partes (apartado C1)
AE25_203	***2765**	RAÚL DAVID SORROSAL VILLAR	ART CARAVAN. “MI COLEGIO LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN ARTÍSTICA”	ANEXO I	Aporta Anexo I sin datos. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_205	***9466**	JESUS MANUEL CALDERON ALVAREZ	LABORATORIO DE BANDAS SONORAS - MÚSICA Y CINE EN EL AULA		



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_206	***4078**	ESTEFANÍA DE LA CHICA SERRANO	EXPLORANDO MI IDENTIDAD - TALLER DE AUTORETRATO DOCUMENTAL	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto se refiere a la realización en 10 centros. Debe aportar el presupuesto referido a la realización en un centro, en los terminos establecidos en la base octava de la convocatoria
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
AE25_207	B90090747	ROCKNROLLA PRODUCCIONES Y EVENTOS CULTURALES SL	ELECTROLAB: DEL RITMO A LA CANCIÓN.	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe aclarar si el presupuesto varía dentro de las preferencias indicadas en el apartado F) de la memoria. Recuerde que una misma solicitud no puede contemplar variaciones en el presupuesto, conforme a lo establecido en la base octava de la convocatoria
AE25_209	***6321**	MARÍA DEL MAR SALDAÑA ASENSIO	LA VOZ DE MI COLE	MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto por la realización del proyecto en un centro educativo no está entre los límites de 10.000€ a 50.000€ establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_211	B90471723	FACTORÍA DE TECNOLOGIA Y CULTURA S.L.	AL SON DE LA BATUCADA	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_211	B90471723	FACTORÍA DE TECNOLOGIA Y CULTURA S.L.	AL SON DE LA BATUCADA	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	Debe aportar un presupuesto por la realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a los términos establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_212	***2211**	GEMMA MARÍA DOMÍNGUEZ CAMPOS	UN, DOS, TRES...¡TEATRO ES!	MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Se aprecian discordancias en la información sobre etapas educativas de preferencia aportada en la Memoria y en el Anexo I. Debe aclarar las preferencias de centro.
AE25_213	***9717**	PATRICIA TRUJILLO LÓPEZ	LA ESTUPIDEZ	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	No aporta el presupuesto total del proyecto.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto para la realización del proyecto artístico en un centro concreto no está entre los límites establecidos en la base octava de la convocatoria
AE25_214	***7377**	ALBERTO DE MANUEL JEREZ	CONCIERTO DIDÁCTICO EN EL AULA “NUESTRA GUITARRA EN EL TIEMPO		



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_215	***2765**	RAÚL DAVID SORROSAL VILLAR	PROYECTO MACRO: “QUÉ QUEREMOS EN NUESTROS MUROS”	ANEXO I	Aporta Anexo I sin datos. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_216	***9570**	ANA RAMIREZ CASTILLO	ALEATORIO. LABORATORIO DE DJ Y ALGORITMO HUMANO	ANEXO I.6. DATOS DEL PROYECTO	No indica etapas educativas para las que ha diseñado el proyecto ni provincias de preferencia para su desarrollo. Debe reflejarlo y especificar con el detalle que requiera en el apartado f) de la memoria explicativa.
				MEMORIA. F) PREFERENCIAS CENTRO	Sin cumplimentar. Debe aportar información sobre las preferencias de zona, etapa educativa y tipo de centro.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
AE25_218	***7547**	ELISA OGALLA MANCHEÑO	NIÑOS CANSADOS		



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_218	***7547**	ELISA OGALLA MANCHE- ÑO	NIÑOS CANSADOS	TRAYECTORIA ARTÍSTI- CA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria ar- tística/profesional. Debe aportarlo debida- mente cumplimentado.
AE25_219	G93604643	ASOCIACIÓN COROS Y DANZAS LA REJANA	PATRIMONIO VIVO: ARTE, FOL- CLORE Y LETRAS EN MOVI- MIENTO. UN PROYECTO IN- TERDISCIPLINAR A TRAVÉS DE LAS MALAGUEÑAS	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni- cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi- damente cumplimentado.
AE25_221	G18973727	ASOCIACION CULTURAL DE ARTES ESCENICAS TIFGRANADA ENCOMPA- ÑIA	PROYECTO MED - MEDIACIÓN CULTURAL Y ESCÉNICA DIGI- TAL	DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre dere- chos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe apor- tarla debidamente cumplimentada.
				ANEXO I	No aporta Anexo I. Debe aportarlo debida- mente cumplimentado.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técni- cas del acto de cierre. Debe aportarlo debi- damente cumplimentado.
AE25_223	***5908**	DALIRIS ELISA GUTIE- RREZ SANOJA	COMPAZ. ARTE PARA EXPRE- SARTE SIN MIEDO Y ENCON- TRAR TU RITMO INTERIOR	DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre dere- chos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe apor- tarla debidamente cumplimentada.
				ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el com- promiso de cumplir con las obligaciones exigidas



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_223	***5908**	DALIRIS ELISA GUTIE- RREZ SANOJA	COMPAS. ARTE PARA EXPRE- SARTE SIN MIEDO Y ENCON- TRAR TU RITMO INTERIOR	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_226	***0597**	VANESA AIBAR GALLEGO	SOMOS BAILE	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_228	***7728**	MARIA PILAR CERVERA RUEDA	IES... ¡ZONA ROCK! (MÚSICA Y CONVIVENCIA)	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE DECLARACIÓN FORMAL DE PRO- PIEDAD INTELECTUAL	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado. No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_230	***5908**	DALIRIS ELISA GUTIE- RREZ SANOJA	“DONDE EMPIEZA EL NOSO- TROS”. UN MUSICAL DE NIÑOS Y MEMORIAS EN EL CORAZÓN DEL BARRIO	ANEXO I.3. DECLARACIONES CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_230	***5908**	DALIRIS ELISA GUTIERREZ SANOJA	"DONDE EMPIEZA EL NOSOTROS". UN MUSICAL DE NIÑOS Y MEMORIAS EN EL CORAZÓN DEL BARRIO	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_231	***0128**	MARÍA CLAUSS GONZÁLEZ		CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
			HISTORIAS DEL SUROESTE. DEL ÁLBUM FAMILIAR AL DOCUMENTALISMO SOCIAL	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
AE25_232	***6671**	INÉS FERNÁNDEZ VALLESPÍN		ANEXO I.2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA	No recoge correo electrónico. Debe aportarlo.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				TRAYECTORIA ARTÍSTICA/PROFESIONAL	No aporta el documento de trayectoria artística/profesional. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_233	B05379359	MACAON FILMS SL	VERDIALES ANCESTRALES: LA FIESTA Y EL DESEO. EN RETROCESO	CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				MEMORIA. D) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	El presupuesto propuesto corresponde a la realización en 5 centros. Debe proponer un presupuesto por una realización del proyecto artístico en un centro concreto, conforme a lo establecido en la base octava.
AE25_234	***2618**	RUVEN JIMENEZ URBANO	MESTIZAJE: REDESCUBRIENDO EL FLAMENCO	ANEXO I.3. DECLARACIONES	Debe marcar el cumplimiento de requisitos para participar en la convocatoria y el compromiso de cumplir con las obligaciones exigidas
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
				DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada.
				CONDICIONES TÉCNICAS DEL ACTO DE CIERRE	No aporta documento de condiciones técnicas del acto de cierre. Debe aportarlo debidamente cumplimentado.
AE25_236	***6019**	DANIEL NICANOR CARVAJAL LÓPEZ	EL TALLER DEL ARTISTA COMO TERRITORIO DE APRENDIZAJE		



ID EXPTE	NIF	SOLICITANTE	PROYECTO	DOCUMENTO / APARTADO	OBSERVACIONES DE SUBSANACIÓN
AE25_236	***6019**	DANIEL NICANOR CARVA-JAL LÓPEZ	EL TALLER DEL ARTISTA COMO TERRITORIO DE APRENDIZAJE	DECLARACIÓN FORMAL DE PROPIEDAD INTELECTUAL	No aporta declaración formal sobre derechos de propiedad intelectual necesarios para llevar a cabo el proyecto. Debe aportar la debidamente cumplimentada.
				MEMORIA	No aporta la memoria explicativa del proyecto. Debe aportarla debidamente cumplimentada, detallando con claridad los elementos y apartados especificados en la base quinta de la convocatoria.

Puede verificar la integridad de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	28/10/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmRZPWAVBMCUXY3S2MPPJSV2ZEW	PÁG. 50/50	