



Junta de Andalucía

SONORAS

Mujeres, Música
y Tradición Oral
en Andalucía



 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico


Pacto de Estado
contra la violencia de género





VII ENCUESTRO SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía

Córdoba, 4 de diciembre de 2025

El proyecto SONORAS. Mujeres, música y tradición oral en Andalucía, impulsado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, avanza en su vocación de construir un mapa vivo de los saberes musicales tradicionales protagonizados por mujeres en el medio rural y urbano andaluz. Con este VII Encuentro, celebrado en la Fundación Antonio Gala de Córdoba, se profundiza en un proceso que combina investigación, participación comunitaria y compromiso institucional con la igualdad.

El propósito de SONORAS es claro: reconocer y fortalecer el papel de las mujeres como depositarias, creadoras y transmisoras de un patrimonio sonoro que articula identidades locales y sostiene la continuidad cultural. Sus voces, repertorios y memorias han sido durante generaciones un soporte fundamental de cohesión social, celebración, acompañamiento y transmisión intergeneracional. Sin embargo, su presencia ha permanecido con frecuencia en un segundo plano dentro de los relatos oficiales de la cultura. SONORAS nace precisamente para revertir esa invisibilidad y situarlas en el centro del discurso patrimonial.

El VII Encuentro, dedicado a la provincia de Córdoba, permite acercarse a la diversidad de expresiones musicales femeninas que se mantienen vivas en diferentes localidades. La mesa redonda, moderada por Mónica Alonso Morales y María Jesús García Sánchez, reúne a portadoras y creadoras vinculadas a territorios y tradiciones muy distintas. A través de sus testimonios se abrirá un espacio de diálogo entre generaciones, estilos y experiencias vitales. Sus relatos permitirán comprender de forma cercana cómo se transmiten los repertorios, qué transformaciones están viviendo las comunidades rurales cordobesas, cómo se negocian las tensiones entre tradición e innovación y de qué manera la música continúa siendo una herramienta de expresión, pertenencia y resistencia para las mujeres.

El encuentro, organizado por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, cuenta con la colaboración de la Fundación Antonio Gala, la Universidad de Córdoba y el Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco", fortaleciendo una red de instituciones que comparten la voluntad de apoyar la investigación, la difusión y la salvaguardia del patrimonio vivo de Andalucía.

Con esta edición, SONORAS continúa consolidándose como una plataforma que acompaña a las comunidades, genera conocimiento riguroso y abre nuevas vías de reconocimiento público para las mujeres que sostienen la música de tradición oral. Su celebración en Córdoba amplía el mapa de voces, experiencias y repertorios, y reafirma la importancia de seguir construyendo espacios donde estas expresiones sonoras puedan escucharse, transmitirse y valorarse como parte esencial del patrimonio cultural andaluz.



ENCUENTRO MUJERES, MÚSICA Y TRADICIÓN ORAL EN CÓRDOBA

Programa

11:30 Presentación del Proyecto SONORAS.

11:45 Mesa redonda sobre mujeres, música y tradición oral en la provincia de Córdoba. Moderan: Mónica Alonso Morales y María Jesús García Sánchez

Participan:

Antonia García García. Pozoblanco

María Moreno López. Alcaracejos

Carmen García Rodríguez. Alcaracejos

Eles Bellido. Córdoba

Juliana Moreno Polo. Doña Mencía.

María Lucía Borreguero Leiva. Montoro

Lugar: Fundación Antonio Gala. C de Ambrosio de Morales, 20. Centro. 14003. Córdoba.

Fecha: 4 de diciembre de 2025

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Colabora: Fundación Antonio Gala, Universidad de Córdoba y Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba.

Financiación: Pacto de Estado contra la Violencia de Género