

campo a través / INTO THE WILD

I FORO ANDALUZ DE
ARTE Y RURALIDAD

MUSEO DE MÁLAGA
28/29 NOVIEMBRE

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lola Guerrero
La espera, 2013

Colabora:



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

VICERRECTORADO
DE CULTURA

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

El I Foro Andaluz de Arte Contemporáneo y Ruralidad nace con la convicción de configurarse en espacio de encuentro, debate y reconocimiento para los numerosos agentes y proyectos que, repartidos por una región tan extensa y diversa como Andalucía, desarrollan en el ámbito rural iniciativas artísticas que se vinculan con el territorio y la comunidad.

En él participarán tanto proyectos andaluces como otros radicados en el territorio nacional, que darán a conocer distintas metodologías y ámbitos de actuación para poner en valor la riqueza paisajística, medioambiental y patrimonial, permitiendo que el arte contemporáneo adquiera una condición de producción de conocimiento, arma de transformación y espacio de reconocimiento que, además, produce un innegable retorno social.

PROGRAMACIÓN

viernes 28 de noviembre

17:00h Bienvenida y presentación.

17:10h Conferencia "Arte y ruralidad. La centralidad de lo rural".
Juan Francisco Rueda.

17:50h Presentación de casos y mesa redonda.

- *Aptitudes (La Rambla)*. **Juan López.**
- *Genalguacil Pueblo Museo*. **Miguel Ángel Herrera.**
- *Centro Dados Negros (Villanueva de los infantes)*. **José Jurado.**

19:15h Conferencia "A ambos lados. Crear y gestionar en lo rural y sobre lo rural".
María Alcalde.

sábado 29 de noviembre

10:00h Conferencia 'Nada que no pueda ser considerado bello'. De arte y artesanía.
José María Luna.

10:50h Presentación de casos y mesa redonda.

- *Residencias artísticas alRaso (El Valle)*. **Víctor Borrego.**
- *Jornada Z (Montalbán de Córdoba)*. **Rafael Jiménez y Demetrio Salces.**
- *Residencias artísticas y Jornadas de 'art brut' (La Puebla de Cazalla)*.
Alegría y Piñero.

12:15h Conferencia "Mutur Beltz. Creación artística y textil en torno al agro y su alcance de recuperación y sostenibilidad medio ambiental".
Laura Silles.

13:05h Conferencia "Comisariar en lo rural. El caso de 'lo animal' en la Fundación Cerezales. Los vínculos con la comunidad y el territorio de un proyecto expositivo".
Lluís Alexandre Casanovas Blanco.

13:55h Conclusiones y cierre.