

**ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE BIBLIOTECAS GESTIONADAS POR LA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE
MAYO 2026**

Biblioteca de Andalucía

Actividad núm. 1

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Difusión del Patrimonio Musical.

Título: Exposición digital de instrumentos musicales de la Alhambra.

Lugar: Web del Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 01/05/2026-31/05/2026.

Hora:

Modalidad: Virtual

Público al que va dirigida: General.

Descripción: El Patronato de la Alhambra tiene depositados en el Centro de Documentación Musical de Andalucía dos instrumentos históricos: un arpa y un piano forte. En esta exposición podremos conocer en profundidad estos instrumentos. La exposición podrá verse en nuestra web. Con esta muestra queremos conmemorar el Día Internacional de los Museos (18 de mayo).

Aforo:

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/>
<https://www.facebook.com/DocumentacionMusicalAndalucia> <https://www.instagram.com/cdmandalucia/>
<https://x.com/CDMAndalucia> <https://bsky.app/profile/cdmandalucia.bsky.social>

Contacto: 958031642 / antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Efemérides: Sí (Día Internacional de los Museos).

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 2

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller de escritura creativa.

Título: “Distingo entre todas las voces, una”, con Alfonso Salazar.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 04/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General

Descripción: Segunda sesión del curso de exploración avanzada de las voces narrativas, con Alfonso Salazar. Actividad gratuita de continuidad, dirigida exclusivamente a las personas ya inscritas.

Aforo: 20 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 3

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: Iniciación a la fabricación de papel artesanal.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 06/05/2026.

Hora: 18:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Taller de fabricación de papel que se desarrolla en dos sesiones. En esta segunda sesión, los participantes podrán crear y decorar marcapáginas con el papel que fabricaron de manera artesanal en la primera sesión del taller. Actividad gratuita de continuidad, dirigida exclusivamente a las personas ya inscritas. Coordina la actividad: Elvira Cuerva (Noribake).

Aforo: 10 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 4

Origen de la actividad: Cesión de espacios.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “Lire pour découvrir”: “Le hussard sur le toit”, de Jean Giono.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 06/05/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La Alianza Francesa de Granada realiza, en colaboración con la Biblioteca de Andalucía, la décima edición del Club de Lectura “Lire pour découvrir”. En esta edición se realizarán cinco lecturas en lengua francesa. Las reuniones, que se desarrollarán también en lengua francesa, tendrán lugar en el Espacio Albert Camus de la Biblioteca de Andalucía. Actividad gratuita con inscripción previa (lista de participantes ya cerrada).

Aforo: 12 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 5

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Exposición.

Título: “Una mirada diferente a través de la historia gitana”

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 07/05/2026.

Hora: 12:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La exposición “Una mirada diferente a través de la historia gitana” conmemora los 600 años de presencia documentada del pueblo gitano en la península ibérica (1425–2025). Su objetivo es acercar al público, de forma divulgativa, a su historia, contribuyendo a superar prejuicios y estereotipos. Dirigida al público general, la exposición tiene también una clara vocación pedagógica, con visitas guiadas para centros educativos que recorren seis siglos de historia, prestando especial atención a la persistente brecha educativa, especialmente en el caso de la mujer gitana.

En el acto de presentación y apertura de la exposición participará el Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet.

Organizan: Asociación DOSTA y Biblioteca de Andalucía.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 6

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: “El yo a través del otro. Máscara, cuerpo, género, realidad y fantasía”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 07/05/2026.

Hora: 16:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Proyecto de investigación y creación teatral en el ámbito del teatro laboratorio contemporáneo, inspirado en *El público* de Federico García Lorca. A través de la improvisación con máscaras y la experimentación corporal y plástica, propone una lectura poética y transgresora sobre identidad, cuerpo y género. El trabajo colectivo, basado en el intercambio de máscaras, activa procesos de empatía y deconstrucción identitaria, utilizando la voz y el cuerpo como herramientas expresivas. Desde una perspectiva interseccional y apoyada en la teoría de la performatividad del género, el proyecto fomenta la reflexión crítica, la creatividad y el respeto a la diversidad, cuestionando la dicotomía tradicional masculino/femenino en un espacio seguro y experimental.

Actividad gratuita de continuidad, dirigida exclusivamente a las personas ya inscritas. Coordina: Sabri Zekri Arabzadeh / Asociación Teatro Experimental Mirada (TEM).

Aforo: 10 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 7

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Le ravin des gitens = El Barranco de los Gitanos”, de Jean-Pierre Liégeois.

Lugar: Biblioteca de Andalucía

Fecha: 07/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: “Le ravin des gitens = El Barranco de los Gitanos” es una obra en edición bilingüe español /francés, que recorre más de sesenta años de fotografías, fruto de un vínculo profundo entre el autor y las familias retratadas desde la década de 1960 hasta 2020. A través de un diálogo sostenido en la confianza, las imágenes capturan la energía, la dignidad y la humanidad que emergen incluso en contextos de vida complejos. Lejos de centrarse en la precariedad, el autor adopta el retrato espontáneo como forma de expresión, generando encuentros auténticos que transmiten emoción, empatía y solidaridad. Cada fotografía invita a la reflexión y propone una mirada universal que rompe estereotipos y fomenta el respeto hacia el pueblo gitano.

Concebida como un homenaje a estas comunidades, la obra se presenta como una herramienta para el conocimiento y el reconocimiento mutuo, reivindicando la necesidad de superar prejuicios históricos.

Actividad realizada en colaboración con la Alianza Francesa de Granada.

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 8

Tipo de actividad: Difusión del Patrimonio Musical.

Título: Concierto de guitarra, por Miguel Ángel Maldonado Bakkas.

Lugar: Biblioteca de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 07/05/2026.

Hora: 19:30

Descripción: Concierto de guitarra por Miguel Ángel Maldonado Bakkass.

Aforo: 70 personas.

Contacto: 958031642 / antonía.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Actividad núm. 9

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Ruta literaria.

Título: “Las poetisas cantoras de Al-Ándalus”.

Lugar: Granada.

Fecha: 08/05/2026

Hora: 10:00 – 13:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: “Las poetisas cantoras de Al-Andalus” es una ruta literaria que propone un acercamiento a las figuras de las poetisas andalusíes: Hafsa al-Rakuniyya, Nazhun bint al-Qila, Qasmuna bint Isma'il al-Yahudi, Hafsa Bint Hamdun al-Hiyariya, Hamda bint Ziyad al-Muaddib. Poetisas cantoras que ascendieron a la cúspide del reconocimiento por su bello canto y sus no menos bellas poesías incardinadas en el «amor udrí», la naturaleza y los jardines o los Astros. Biografías todas tan complejas como interesantes y sorprendentes. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 20 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 10

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Tertulia poética.

Título: Tertulia poética, con Justa Gómez Navajas.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 11/05/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Nuevo encuentro de la Tertulia poética, coordinada por Justa Gómez Navajas. La sesión estará dedicada a la lectura de poemas de Gioconda Belli.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efeméride: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 11

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Representación teatral.

Título: “El público”, de Federico García Lorca.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 14/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: El taller de teatro “Máscara, Cuerpo, Realidad y Fantasía”, inspirado en la obra *El público* de Federico García Lorca, e impartido por la Asociación Teatro Experimental Mirada bajo la dirección de Sabri Zekri Arabzadeh, se ha desarrollado durante los meses de marzo, abril y mayo. Como culminación, los participantes llevarán a escena una representación teatral de la obra.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 12

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Representación teatral.

Título: “Erase una vez... El circo de la vida”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 15/05/2026.

Hora: 10:00

Modalidad: Presencial.

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental (FAISEM) representa en nuestras instalaciones una obra cuyos actores son personas vinculadas a la Fundación, coordinados por su profesora de teatro Alicia Conde.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 13

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “El desorden del azar”, de Mati Morata.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 15/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de “El desorden del azar”, de Mati Morata. En la España de los años sesenta, una niña de un barrio marginal de Málaga presencia desde un tejado un suceso traumático que marcará su vida para siempre. Ese es el punto de partida de esta novela en la que su protagonista, tras ser adoptada por una familia de maestros en Granada, crece entre dos mundos opuestos: la aparente normalidad de una ciudad de provincias y una realidad social y política convulsa que la conduce hacia posiciones militantes y situaciones límite.

Narrada en primera persona y con una estructura circular, la obra combina lo íntimo y lo político con una prosa intensa, visual y poética, en la que amor, violencia, memoria y venganza se entrelazan. Su autora, Mati Morata, construye una historia que se mueve entre la realidad y la ficción, manteniendo una fuerte tensión narrativa a lo largo de toda la novela de ciudad. Presenta el acto, la escritora Virtudes Olvera.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 14

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller de escritura creativa.

Título: “Distingo entre todas las voces, una”, con Alfonso Salazar.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 18/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General

Descripción: Tercera sesión del curso de exploración avanzada de las voces narrativas, con Alfonso Salazar. Actividad gratuita de continuidad, dirigida exclusivamente a las personas ya inscritas.

Aforo: 20 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 15

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Representación teatral.

Título: “Trabajos de amor ganados”, por Teatrådum

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 18/05/2026.

Hora: 18:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: El grupo de teatro Teatrådum, vuelve con energías renovadas, esta vez para reinterpretar la obra “Trabajos de amor ganados”, atribuida a William Shakespeare. Es una versión accesible de la obra en formato audiodescrito para personas con discapacidad visual. La visita táctil, en la que los asistentes podrán descubrir algo más del atrezzo y vestuario utilizado en la obra, se realizará a las 17:30.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 16

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “La peste: a la luz de sus ensayos filosóficos”, Albert Camus.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 20/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Primera sesión del club de lectura “La peste: a la luz de sus ensayos filosóficos”, sobre el libro “La peste”, de Albert Camus. Coordina: Alfonso Lázaro Paniagua. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 17

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Horizonte de sucesos”, de Belén Juárez

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 21/05/2026.

Hora: 19:00.

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación del poemario “Horizonte de sucesos” de Belén Juárez publicado en la colección Rayo Azul de la editorial Huerga & Fierro. En el acto intervendrán el director de la colección, Enrique Villagrasa y el editor Antonio J. Huerga. Seguidamente, la autora recitará algunos poemas del libro acompañada al piano por el maestro y compositor Eduardo Salas Arques quien interpretará composiciones inéditas suyas. A continuación, se proyectarán en pantalla videos con canciones del álbum musical “Horizonte de Sucesos” publicado también por la autora en 2025 y donde las letras de las canciones proceden de versos del libro que se presenta. Este álbum fue concebido como una proyección musical de la poesía. Para concluir el acto, se proyectará un último video con versos de lectura en pantalla y música orquestada por el autor Eduardo Salas Arques de dos de sus obras inéditas.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 18

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Ruta literaria.

Título: “Las poetisas cantoras de Al-Ándalus”.

Lugar: Granada.

Fecha: 22/05/2026.

Hora: 17:00 – 20:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Segunda edición de la ruta literaria “Las poetisas cantoras de Al-Andalus”, que propone un acercamiento a las figuras de las poetisas andalusíes: Tras las huellas de las poetisas andalusíes: Hafsa al-Rakuniyya, Nazhun bint al-Qila, Qasmuna bint Isma'il al-Yahudi, Hafsa Bint Hamdun al-Hiyariya, Hamda bint Ziyad al-Muaddib. Poetisas cantoras que ascendieron a la cúspide del reconocimiento por su bello canto y sus no menos bellas poesías incardinadas en el «amor udrí», la naturaleza y los jardines o los Astros. Biografías todas tan complejas como interesantes y sorprendentes. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 20 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 19

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Flor, no: florezco, género y reflexión poética en la obra de Ángela Figuera Aymerich”, de María Sánchez Saorín.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 22/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La poeta Ángela Figuera Aymerich (Bilbao, 1902 – Madrid, 1984) desarrolló una obra de fuerte compromiso humanista, atenta a la realidad de las clases populares y a la situación de la mujer durante la dictadura. Vinculada a una estética realista, su poesía se caracteriza por un tono lírico y reflexivo, alejado de lo panfletario, que la sitúa entre las voces más valiosas de la poesía española del siglo XX.

El ensayo de María Sánchez-Saorín recupera y revisa su legado desde una perspectiva de género, centrando la atención en su dimensión metapoética. A través de una lectura rigurosa y actual, pone de relieve la vigencia de su pensamiento: una conciencia clara de su condición femenina, una mirada progresista de la realidad y la historia, así como un firme compromiso con la justicia social y la solidaridad. Publica: Editorial Torremozas.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 20

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “La invención del agravio”, de Félix Ovejero.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 25/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de “La invención del agravio”, de Félix Ovejero. Estará acompañado por Tomás Valladolid Bueno, Gabriel Cabello Padiel y Carlos Villalvilla Orzáez.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 21

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “La peste: a la luz de sus ensayos filosóficos”, Albert Camus.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 26/05/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Segunda sesión del club de lectura “La peste: a la luz de sus ensayos filosóficos”. Coordina: Alfonso Lázaro Paniagua. Actividad gratuita de continuidad, dirigida exclusivamente a las personas ya inscritas.

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 22

Origen de la actividad: Cesión de espacios.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “Lire pour découvrir”: “La maison vide”, de Laurent Mauvignier.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 27/05/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La Alianza Francesa de Granada realiza, en colaboración con la Biblioteca de Andalucía, la décima edición del Club de Lectura “Lire pour découvrir”. En esta edición se realizarán cinco lecturas en lengua francesa. Las reuniones, que se desarrollarán también en lengua francesa, tendrán lugar en el Espacio Albert Camus de la Biblioteca de Andalucía. Actividad gratuita con inscripción previa (lista de participantes ya cerrada).

Aforo: 12 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 23

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “El magisterio de los árboles”, de Javier Gilabert.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 28/05/2026.

Hora: 19:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de “El magisterio de los árboles” (XXXI Premio Rafael de Cózar), de Javier Gilabert (Granada, 1973) maestro avemariano. Ha publicado los libros de poemas “En los estantes” (2019) y “Todavía el asombro” (Premio Blas de Otero-Ángela Figuera, 2022), junto a Diego Medina Poveda “Sonetos para el fin del mundo conocido” (2021), y junto a Fernando Jaén “Bajo el signo del cazador” (2021). Sus poemas aparecen en multitud de antologías y revistas. Es copromotor y coeditor de varias antologías y homenajes como los de los poetas Rafael Guillén y Tomás Hernández Molina, o el músico José Ignacio Lapido. Colabora en las revistas digitales Efe Eme y Culturamas. El autor estará acompañado por Fernando Jaén y Alejandro Pedregosa.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>

<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia>

<https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 24

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Difusión del Patrimonio Musical.

Título: Concierto del Grupo Reino de Granada.

Lugar: Biblioteca de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 28/05/2026.

Hora: 19:30-20:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Concierto de orquesta de pulso y púa.

Aforo: 70 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/>
<https://www.facebook.com/DocumentacionMusicalAndalucia> <https://www.instagram.com/cdmandalucia/>
<https://x.com/CDMAndalucia> <https://bsky.app/profile/cdmandalucia.bsky.social>

Contacto: 958031642 / antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación