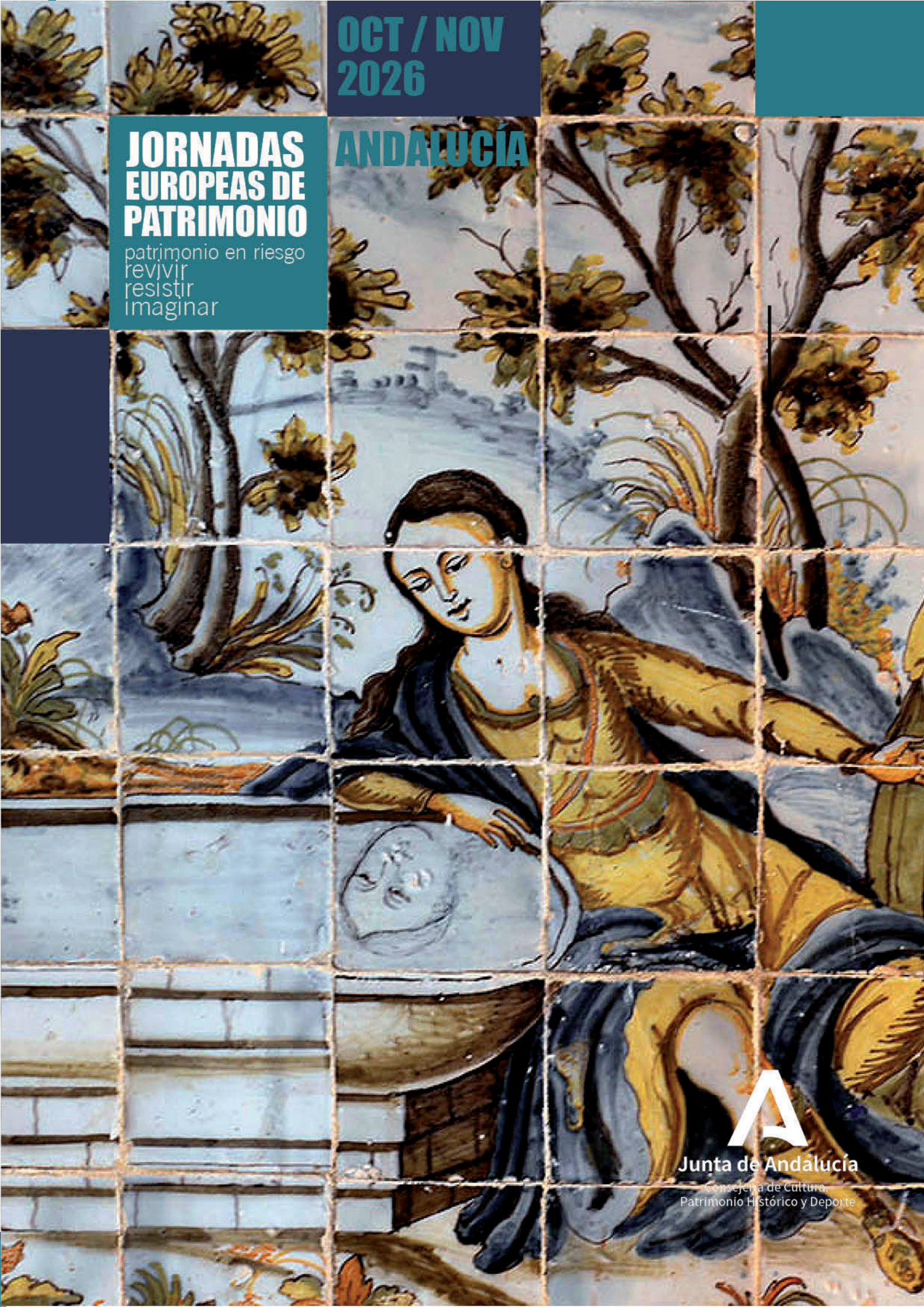
OCT / NOV
2026

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

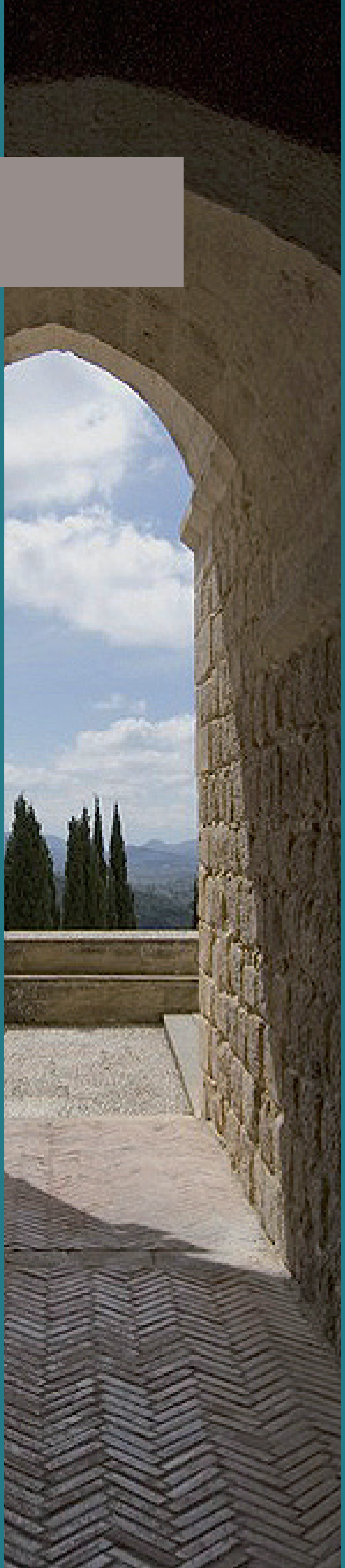
ANDALUCÍA

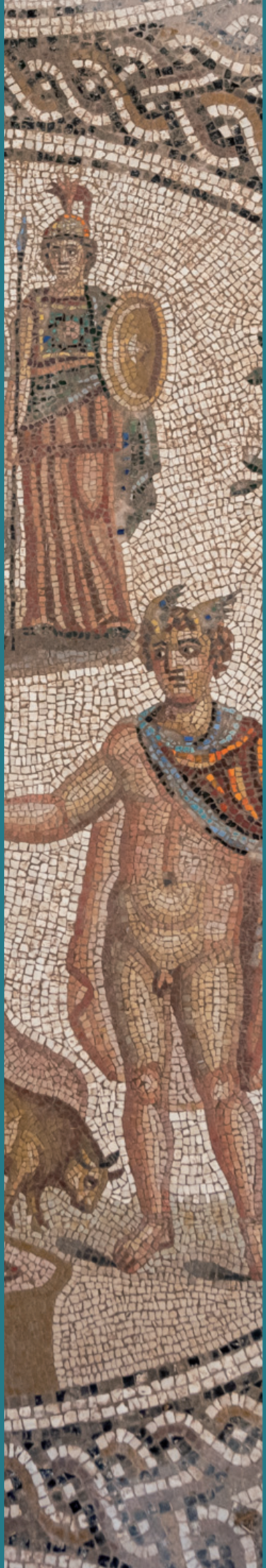
patrimonio en riesgo
revivir
resistir
imaginar



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura,
Patrimonio Histórico y Deporte

JAÉN







PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ANDÚJAR
Actividad: Abierto por Obras. Deán Pérez en Andújar.
Descripción: Esta visita ofrece la oportunidad de conocer de cerca los trabajos de restauración que se desarrollan en el edificio Deán Pérez, acercando al público a los procesos técnicos y científicos que hacen posible la conservación del patrimonio. El recorrido permitirá comprender la complejidad de una intervención patrimonial y poner en valor el compromiso de las instituciones y de la sociedad con la protección de unos bienes culturales destinados a perdurar para las generaciones futuras.
Fecha, hora y lugar: 23/10/2026; 18:30 h. Punto de encuentro: Muralla Luis Vives, Altozano de la Marquesa.
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 30 plazas. Duración: 1'5 h aprox. Colabora el Museo Arqueológico Profesor Sotomayor de Andújar
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

ARJONA
Actividad: Arjona, entre la tradición y la vanguardia Cultural: El toro de Caña, Fiestasantos y el Parque del Olivar Vanderlinde.
Descripción: La actividad propone un recorrido por tres manifestaciones que reflejan la riqueza y diversidad del patrimonio de Arjona. Desde la recuperación del tradicional Toro de Caña y la pervivencia de las celebraciones de Fiestasantos hasta la reinterpretación artística del paisaje del olivar en el Parque Vanderlinde, los participantes descubrirán cómo tradición, creatividad e identidad local conviven como motores de desarrollo local y cohesión social.
Fecha, hora y lugar: 17/10/2026; 11:00 h. Punto de encuentro: Oficina de Turismo, Ayuntamiento de Arjona.
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Duración: 2'5 h. aprox. Colabora el Ayuntamiento de Arjona.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

BAEZA
Actividad: Abierto por obras: Capilla Benavides.
Descripción: La visita permitirá conocer de primera mano el proceso de restauración que se está llevando a cabo en la Capilla Benavides, una de las intervenciones patrimoniales más significativas promovidas por el Instituto del Patrimonio Cultural de España. Los participantes descubrirán las actuaciones desarrolladas para hacer frente al grave riesgo estructural que presentaba el monumento tras los temporales de comienzos de año y comprenderán cómo la investigación, la conservación y el trabajo especializado hacen posible que este valioso patrimonio pueda resistir el paso del tiempo y transmitirse a las generaciones futuras.
Fecha, hora y lugar: 22/10/2026; dos turnos: 17:00 h. y 18:00 h. Punto de encuentro: Plaza de San Francisco, frente a la fachada del Auditorio Municipal Ruinas de San Francisco
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 15 plazas por turno. Duración aprox. 1 hora. Colaboran el Ayuntamiento de Baeza, el Ministerio de Cultura Instituto del Patrimonio Cultural Español y el Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

JAÉN
Archivo Histórico Provincial de Jaén
Actividad: Visita comentada: Exposición 40 años de catalogación en Andalucía.
Descripción: Esta muestra itinerante, que en Jaén es acogida por el Archivo Histórico Provincial y comentada por sus propios comisarios -Juan Manuel Becerra y Fuensanta Plata-, ofrece una revisión de 40 bienes patrimoniales andaluces de las ocho provincias y de las distintas tipologías, desde la fábrica de vidrio de La Trinidad en Sevilla como ejemplo de Patrimonio Industrial, hasta el Cortijo de Fraile en Almería como Sitio Histórico, pasando por las Danzas del Andévalo de Huelva como patrimonio etnológico, además de los bienes andaluces reconocidos como Patrimonio Mundial o Patrimonio Cultural Inmaterial por la Unesco.
Fecha, hora y lugar: 07/10/2026; 18:00 h. Archivo Histórico Provincial de Jaén.
Observaciones: Público general.
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Museo de Jaén
Actividad: Charla "Proteger la memoria", por Alfonso Ruiz Piote.
Descripción: La conferencia abordará los principales riesgos que amenazan al patrimonio cultural, desde el expolio hasta otras formas de deterioro que comprometen su conservación. A partir de ejemplos y experiencias prácticas, se pondrá de relieve la importancia de la prevención, la vigilancia y la colaboración institucional, profesionales y ciudadanía para garantizar la protección de un legado que forma parte de nuestra memoria colectiva.
Fecha, hora y lugar: 14/10/2026; 12:00 h, Museo de Jaén.
Observaciones: Público general.
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Al compás de la luz: Flamenco en cianotipia.
Descripción: Este taller propone un encuentro entre patrimonio inmaterial, fotografía y creación artística mediante la técnica de la cianotipia. A partir de la figura de destacados artistas del flamenco jiennense, los participantes reinterpretarán una de las manifestaciones culturales más representativas de Andalucía, estableciendo un diálogo entre memoria, arte y nuevas formas de expresión.

Fecha, hora y lugar: 24/10/ 2026; 11:00 h. Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué (Jardines y Hall).
Observaciones: Público general a partir de 16 años. Aforo limitado / 12 Plazas. Duración aprox. 2,5 horas. Colabora la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Trocitos de leyendas: imaginarios a través del collage.
Descripción: Enmarcada en el Día de las Bibliotecas, esta actividad invita a redescubrir el patrimonio inmaterial de Jaén a través de sus leyendas y relatos tradicionales, reinterpretándolos mediante la técnica artística del collage. A través de sus creaciones, los participantes contribuirán a mantener viva la memoria oral y a explorar nuevas formas de expresar y transmitir este valioso legado cultural a las generaciones actuales.
Fecha, hora y lugar: 24/10/2026; 10:00 h. Biblioteca Pública Provincial de Jaén.
Observaciones: Público infantil de 5 a 8 años. Aforo limitado / 15 Plazas. Duración aprox. 3 horas. Colabora la Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Gastronomía como patrimonio cotidiano.
Descripción: La gastronomía constituye una de las expresiones más cercanas del patrimonio cultural y un elemento esencial de identidad comunitaria. Esta charla permitirá reflexionar sobre la conservación y transmisión de conocimientos, prácticas y productos que forman parte de la cultura cotidiana y de la diversidad cultural de nuestro territorio.
Fecha, hora y lugar: 29/10/2026; 19:00 h. Museo de Jaén.
Observaciones: Público general.
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Las Torres de Santa Catalina de Orcera.
Descripción: Ponencia donde se dará a conocer un elemento singular del patrimonio defensivo de la provincia, poniendo el foco en los riesgos que amenazan este tipo de bienes y en las actuaciones necesarias para su conservación. Se hará a través del especialista Santiago Quesada, cuyo trabajo de investigación permitirá profundizar en la protección de este legado histórico.
Fecha, hora y lugar: 05/11/ 2026. 19:00 h. Museo de Jaén.
Observaciones: Público general.
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Tablao.
Descripción: Enmarcada en el Día del Flamenco, esta velada tendrá lugar en la sede Sabetay de la Universidad Popular de Jaén. Este encuentro tiene la intención de conectar el baile y cante con sus influencias judías, enlazando así territorio y tradición. Al cante será Victoria Romero, a la guitarra José Antonio Hinojosa y al baile Mamen Laguna.
Fecha, hora y lugar: 12/11/2026; 20:00 h. Sede Sabetay [Universidad Popular Municipal de Jaén].
Observaciones: Público general. Coorganiza Universidad Popular de Jaén. Colabora Escuela de Arte y Superior de Diseño José Nogué
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Entender el Arte Sacro.
Olga Cano Aceituno · Néstor Prieto Jiménez · Marina Rascón Mesa.
Descripción: Esta actividad acercará al público a una parte esencial del patrimonio histórico andaluz, destacando sus valores artísticos, históricos y simbólicos. Asimismo, permitirá reflexionar sobre las intervenciones de conservación desarrolladas para asegurar la preservación de estos bienes de especial significación cultural y social. Se trata de actuaciones financiadas por la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte, en el ámbito de la convocatoria anual que tiene habilitada para este patrimonio.
Fecha, hora y lugar: 14/11/2026; 10:15 h - 12:00 h. Se ruega puntualidad. Punto de encuentro: fachada principal de la Basílica de San Ildefonso (Plaza de San Ildefonso).
Observaciones: Público general Aforo limitado / 30 Plazas. Colaboran: Catedral de Jaén, Basílica de San Ildefonso y Hermandad Divina Pastora de Jaén.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

LINARES

Actividad: Patrimonio industrial en las nuevas poblaciones: nuevas formas para la participación ciudadana.
Descripción: La jornada fomentará la reflexión sobre la conservación y reutilización del patrimonio industrial como recurso para comprender los procesos históricos y sociales que han configurado el territorio. Además, promoverá la participación ciudadana en la construcción de nuevos modelos de gestión y planificación del patrimonio cultural, formando parte de los procesos de participación ciudadana previos en la redacción del nuevo PGOM de Linares.
Fecha, hora y lugar: 22/10/2026; 18:00 h. Sitio pendiente de confirmación.
Observaciones: Público general. Aforo limitado. Colabora el Ayuntamiento de Linares.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad: Abierto por Obras. Cástulo.
Descripción: La actividad permitirá conocer los trabajos de investigación, conservación y puesta en valor desarrollados en uno de los principales enclaves arqueológicos de Andalucía. A través de esta visita se mostrará cómo la arquitectura dialoga con la arqueología a través de los últimos proyectos desarrollados y contribuye a la protección y transmisión de un patrimonio especialmente vulnerable.
Fecha, hora y lugar: 08/11/2026; 10:30 h – 12:30 h. Punto de encuentro: Centro recepción de visitantes de Cástulo.
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 60 Plazas.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

MARTOS

Actividad: Visita a la Fortaleza Baja de Martos
Descripción: Se propone un paseo por los elementos patrimoniales pertenecientes a la Fortaleza Baja relatando su pasado medieval, su pasado más cercano a partir de la Guerra Civil y su situación presente en plena restauración para fortalecer los vínculos de identidad colectiva y la conciencia de la necesidad de cuidar y de intervenir en la conservación de este importantísimo legado. La Fortaleza Baja es ese elemento patrimonial que resiste después de tantos años de abandono, revive con los proyectos de restauración y rehabilitación y se reimagina con una nueva y moderna presentación cultural y turística.
Fecha, hora y lugar: 07 /10/ 2026; 18:00 h. Punto de encuentro: Plaza de la Constitución.
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Colabora el Ayuntamiento de Martos.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

QUESADA

Actividad: Conferencias: "Análisis geoquímico para la investigación y puesta en valor de los mosaicos del Alto Guadalquivir. Proyecto GeoChemMos" por Alberto Sánchez Vizcaíno. "Revivir el pasado: Conservación y restauración de los materiales arqueológicos de Bruñel" por Carmen Repullo y Carmen Monereo,
Descripción: Alberto Sánchez Vizcaíno, investigador del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén, presentará el proyecto GeoChemMos, una iniciativa que aplica técnicas de análisis geoquímico para estudiar los materiales, el origen y los procesos de conservación de los mosaicos romanos del Alto Guadalquivir, contribuyendo a su investigación, protección y puesta en valor como patrimonio cultural. Carmen Repullo y Carmen Monereo son las responsables, en el Museo Provincial de Jaén, de devolver a la vida a aquellos materiales que, tras siglos en el subsuelo, llegan al laboratorio para ser estabilizados, estudiados y conservados. En esta ponencia conoceremos el proceso de restauración de los hallazgos arqueológicos de Bruñel y la importancia de estas intervenciones para garantizar su preservación y facilitar su estudio y difusión al público.
Fecha, hora y lugar: 23/10/2026. 18:30 h. Museo Zabaleta (Quesada, Jaén).
Observaciones: Público general. Coorganiza la Asociación de Desarrollo Rural Sierra de Cazorla.
Información e inscripción: Entrada libre hasta completar aforo. Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Abierto por Obras. Bruñel.
Descripción: La apertura al público de una actuación de conservación permite acercar la investigación y la restauración patrimonial a la ciudadanía. La actividad pone en valor la necesidad de actuar de forma continuada sobre los bienes culturales para garantizar su transmisión a las generaciones futuras. Las comunidades, las asociaciones y las administraciones se unen para celebrar una jornada de convivencia con la gastronomía comarcal presente en el enclave.
Fecha, hora y lugar: 24/10/2026. Villa Romana de Bruñel. A las 10:00 h. Visita comentada a la Villa Romana de Bruñel, recital de piano y finalmente degustación de viandas y bebidas.
Observaciones: Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Coorganiza la Asociación de Desarrollo Rural Sierra de Cazorla. Colaboran la Asociación de vecinos "Royo Buñuel" y el Ayuntamiento de Quesada
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. Requiere reserva previa en bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

ÚBEDA

Actividad: El arte rupestre: del origen al presente.
Descripción: Con motivo del Día Europeo del Arte Rupestre, esta actividad invita al alumnado a descubrir una de las expresiones culturales más antiguas de la humanidad, fomentando su conocimiento, protección y valoración. La experiencia culminará con un taller creativo que partirá de una pregunta inspiradora: ¿cómo sería el arte rupestre en nuestros días? A través de la reflexión sobre manifestaciones artísticas urbanas como el Street Art, los participantes reinterpretarán los lenguajes y símbolos de la prehistoria mediante formas de expresión contemporáneas, estableciendo un diálogo entre las primeras huellas creativas de la humanidad y el arte actual.
Fecha, hora y lugar: 09/10/2026. Museo Arqueológico de Úbeda.
Observaciones: Público escolar. Actividad concertada con centro educativo del municipio de Úbeda.
Información e inscripción: Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

GENERAL

Concurso fotografía

Actividad: IV PREMIO DE FOTOGRAFÍA "El patrimonio detrás de tu mirada"
Descripción: Como en anteriores ediciones, se invita a la ciudadanía a reinterpretar el patrimonio a través de la fotografía, convirtiendo la experiencia de las Jornadas Europeas de Patrimonio en una mirada

personal y creativa. La iniciativa contribuye a documentar y difundir el patrimonio desde perspectivas diversas, favoreciendo su apropiación social y la generación de nuevos relatos colectivos sobre los bienes culturales.
Fecha, hora y lugar: Se permiten envíos desde el 08 de octubre al 31 de diciembre de 2026.
Observaciones: La participación supone la aceptación de las bases del concurso:

- Las fotografías han de ser realizadas en alguna/s de las actividades de las Jornadas Europeas de Patrimonio 2026 (no es necesario participar en las mismas).
- Publica tu fotografía en redes sociales con el hashtag #JEPmiradasJaén2026 e incluye tanto el título "IV Concurso de Fotografía El patrimonio detrás de tu mirada" como el título de la actividad a la que corresponde.
- Mayores de 12 años.
- Se admiten fotografías en color o blanco y negro.
- No se aceptarán imágenes manipuladas que alteren de forma significativa el contenido original de la escena, fotomontajes ni fotografías generadas o editadas con inteligencia artificial o programas de retoque. Únicamente se autorizarán ajustes globales básicos como correcciones de exposición, contraste, balance de blancos o nitidez, siempre que respeten la fidelidad de la imagen captada.
- Hasta 3 imágenes por participante.

Colabora el Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén
Información: Teléfono de Información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Concurso marcapáginas

Actividad: Concurso Marcapáginas #JEP2026.
Descripción: Dirigido al público escolar, este concurso promueve el conocimiento y la valoración del patrimonio cultural desde edades tempranas mediante la creación artística. A través del diseño de marcapáginas inspirados en el patrimonio material y/o inmaterial de la provincia, el alumnado transformará su mirada sobre el entorno en una propuesta creativa, reforzando el vínculo entre educación, patrimonio y expresión artística.
Fecha, hora y lugar: Se permiten envíos del 15 de octubre al 15 de noviembre de 2026.
Observaciones: Requisitos: Alumnado de la provincia de Jaén de 1º a 6º de primaria. Lema visible en la composición: "Nuestro patrimonio entre páginas". Tamaño: 5 x 21 cm. Indicar por detrás del marcapáginas: Nombre y apellidos alumno/a, curso escolar, centro educativo, municipio. Envío postal: Servicio Bienes Culturales 4ª planta, C/ Martínez Montañés, nº 8, 23007, Jaén. Colaboran la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Jaén, la Biblioteca Pública Provincial de Jaén y Centros escolares de la provincia.
Información: Teléfono de información :953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Concurso haikus

Actividad: Concurso Haikus #JEP2026: Nuestro patrimonio entre letras.
Descripción: Dirigido al público escolar, este concurso promueve el conocimiento de otras culturas a través de las letras y la valoración del patrimonio cultural desde la adolescencia. A través de poemas cortos ilustrados inspirados en el patrimonio material y/o inmaterial de la provincia de Jaén, el alumnado transformará su mirada sobre el entorno en una propuesta creativa, reforzando el vínculo entre educación, patrimonio y expresión artística.
Fecha, hora y lugar: Se permiten envíos del 15 de octubre al 15 de noviembre de 2026.
Observaciones: Requisitos: Alumnado de la provincia de Jaén de 1º a 4º de E.S.O. Lema: Nuestro patrimonio entre letras. Indicaciones: 3 versos, 17 sílabas distribuidas en 5-7-5 sílabas para cada verso (de forma aproximada, se admite cierta flexibilidad). Tanto el texto como la imagen deben ser propios y no haber sido publicados anteriormente. El poema se integrará con la ilustración en una misma pieza en tamaño A5 vertical. Ésta se digitalizará y se enviará con una resolución mínima de 300 píxeles por pul-

gada en formato jpeg. Envío online: bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es
Indicar en Asunto: Concurso Haikus JEP2026. Cuerpo del email: Nombre y apellidos alumno/a, curso escolar, centro educativo, municipio. Colaboran la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Jaén, la Biblioteca Pública Provincial de Jaén e I.E.S. de la provincia.
Información: Teléfono de información: 953 00 38 18. bbcc.dtjaen.ccd@juntadeandalucia.es

Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.
Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.